

KRONIKA
MĚSTA ŠTRAMBERKA
2009

KRONIKA MĚSTA ŠTRAMBERKA

2009

Věra Michnová

Obsah kroniky v roce 2009

I.	Město	str.	1 - 32
II.	Oslavy v jubilejním roce	str.	33 - 68
III.	Kultura	str.	69 - 85
IV.	Zprávy z radnice	str.	86 - 107
V.	Sport	str.	108 - 110
VI.	Počasí	str.	111 - 114
VII.	Zpravodaje města	str.	115 - 117
VIII.	Příloha kroniky (pozvánky, tiskoviny)		

Město v roce 2009 - obsah

- 1 Nový rok 2009
- 2 Tříkrálová sbírka
- 3 Regiontour v Brně
- 4 Půlstoletí Mateřské školy Bařiny
- 5 Nová publikace o štramberském nářečí
- 6 Zemřel Jan Lukášek
- 7 Velikonoce 2009
- 8 Mrtvý muž v arboretu
- 9 Štramberská pouť
- 10 Presentace vybraných českých výrobců potravin
v rámci EU
- 11 Technoprojekt odchází
- 12 Hrad Valašského království a jeho aktivity
- 13 Boj o rekord
- 14 Zájem turistu o naše město
- 15 Co je blesková povodeň
- 16 Náklady na obnovu majetku
- 17 Pivní slavnosti
- 18 Solné jeskyně
- 19 Štramberské arboretum
- 20 Poničené sochy v Národním sadu
- 21 Vláček podhoráček
- 22 Hrajeme s radostí a pro radost
- 23 Setkání fotografů – tak zvaný fotomaraton
- 24 Řidiče zabilo auto
- 25 Předadventní koledování
- 26 Den otevřených dveří
- 27 Živý Betlém

Město v jubilejním roce 2009

V pátek 1. ledna jsme vstoupili do Nového roku 2009, roku ve kterém slaví naše město slavné výročí. Před 650 léty, 4. prosince na svátek svaté Barbory, roku 1359, hrad a osada k němu náležící byl povýšený na město markrabětem Janem Jindřichem. Tolik jenom na úvod. Veškeré oslavy, kulturní akce budou v letošním roce směřovat k onu významnému výročí.

Co do množství rozjařených občanů, ze dvou třetin mimo štramberských, co do počtu odpálených světlic, byla první noc Nového roku 2009 opravdu velkolepá. Podle odborných odhadů se na našem náměstí, na Trúbě a okolí shromáždilo cca 3000 občanů. Náměstí bylo opět pronajaté agenturou Relax. Cestující z Ostravy přivezl historický parní vlak. Na mobilní tribuně vyhrávala ostravská skupina HEC KARAOKE, před tribunou, patřičně zahřáté svařeným vínem, medovinou či jinými ostrými nápoji, křepčily husté davy většinou mladých občanů. Vařil se guláš, smažily bramboráky, opékaly husy a jiné. Trúba Obecní hospoda, Šipka všechny plně obsazeny. V Kamenném šenku pivovaru hrála cimbálová muzika Broňka a její ogaři, v Jaroňkové pekárně harmonikář, v Apollu Clubu tradiční diskotéka a v Kulturním domě reprodukováná hudba. O půlnoci ozářil Náměstí slavnostní ohňostroj.

Tříkrálová sbírka

Do ulic měst a obcí severní Moravy se v prvních mrazivých lednových dnech tohoto roku vydalo koledovat více než dva tisíce kolednických skupinek. Děti dokázaly na projekty sedmnácti oblastních charit v rámci Diecézní charity ostravsko – opavské vykoledovat téměř deset a půl milionu korun. Výsledek sbírky je o čtyři sta tisíc korun vyšší než v roce 2008 a pro Diecézní charitu ostravsko – opavskou druhý nejvyšší dar v devítileté historii Tříkrálové sbírky.

Po rozpečetění všech 2 277 pokladniček a sečtení jejich obsahů je výsledek Tříkrálové sbírky 2009 v ostravsko – opavské diecézi ve výši 10 491 828 korun.

V našem městě se do této akce zapojilo pět skupin koledníků, kteří vykoledovali celkem 35 503 Kč.

Regiontour v Brně

Veletrh cestovního ruchu se konal v období 15. – 18. ledna. Naše město vystavovalo jako každoročně v sekci Moravskoslezského kraje společně s městy Lašské brány Beskyd – Kopřivnici, Příborem a Hukvaldy. Návštěvníci měli k dispozici širokou škálu propagačních materiálů - informační leták města Štramberka, mapu Štramberka, informace o hradu, leták muzea Zdeňka Buriána a jiné.

Součástí stánku Moravskoslezského kraje bylo malé podium, kde po celou dobu výstavy probíhal pestrý celodenní program a velká plazmová televize s videoprojekcí Moravskoslezského kraje, nedílnou součástí tvořila smyčka o Štramberku. Všeobecná známost o Štramberku je velká. Nejznámější pojmy široké veřejnosti jsou jednoznačně oblíbená gastronomická specialita Štramberské uši a symbol Lašské brány Štramberská Trúba.

Půlstoletí MŠ Bařiny

V sobotu 4. dubna se mateřská školka Bařiny otevřela veřejnosti. Oslavila totiž padesát let od svého založení. Školku otevřelo město 1. dubna 1959 na žádost pracujících žen. Od roku 1965 byla závodní. „Nejdelší dobu, asi dvacet let, jsme patřili pod Vítkovice, které tady měly pobočku,“ uvedla řídící učitelka školky Stanislava Juráková.

Od 1. července 1991 školku provozoval Kotouč Štramberk a od 1. ledna 1994 je provozovatelem město, které v roce 2006 objekt, jenž byl kdysi ředitelskou vilou Kotouče, odkoupilo. Od roku 2003 je školka součástí právního subjektu Základní škola a Mateřská škola Štramberk.

Desítky zájemců z řad bývalých žáků, zaměstnanců nebo jen tak navštívilo mateřskou školku. Někteří hledali v dobových kronikách sebe a své kamarády, jiní se začali školní kroniky, nebo si prohlíželi, jakou proměnou škola prošla.

Bohumil Kresta

*Vlastivědný pracovník a hudebník
(*27. 4. 1928)*

Bohumil Kresta se narodil ve Štamberku č.p. 273. Ačkoli za své životní povolání považoval práci ve strojní údržbě, od nejútlejšího věku byla jeho zálibou hudba, které také zasvětil spoustu času a energie. Po ukončení základní školy nastoupil k tehdejšímu varhaníkovi Karlu Hrubšovi na výuku hry na housle a hudební teorii. Po odchodu Karla Hrubše ze Štamberka na místo profesora konzervatoře v Plzni nastoupil do Městské hudební školy v Novém Jičíně. Tam se ho ujal ředitel prof. Josef Váňa (rodák z Kopřivnice). Z houslí přešel na klavír a soukromě se u prof. Váni učil také základům hudební vědy a dirigování.

V roce 1946 poprvé Bohumil Kresta nastudoval a řídil štramberský chrámový sbor, navíc se staroslověnskými texty. Následně pak řídil operety v místním Dělnickém a Lidovém divadle. Po nástupu do vojenské služby byl pověřen vedením rotního, později plukovního souboru o 60 členech v Jindřichově Hradci

Od roku 1960 do roku 1971 vedl chrámový sbor ve Štamberku. Nastudoval skladby s texty v češtině, latině a staroslověnině. Celkem bylo sborem provedeno pod jeho vedením 84 figurálních mší a stovky drobných skladeb k různým příležitostem.

V červenci roku 1969 měla na Radhošti u sousoší sv. Cyrila a Metoděje premiéru Glagolská mše „Štramberská“, kterou Bohumil Kresta zkomponoval k místním Cyrilometodějským oslavám.

Ve svých příspěvcích pro Štramberský zpravodaj od roku 1990 vzpomínal na svou práci i život v regionu a postupně dospěl i ke zpracování Sbirky významu slov ve štramberském nářečí. Na této sbírce, jak sám říká, pracoval téměř 8 let. Koncem roku 2008, kdy se Bohumil Kresta dožívá jubilejních 80 let, se dostává tato sbírka tiskem i veřejnosti. Neklade si za cíl sloužit jako odborná dialektologická monografie místního nářečí, ale především laskavým způsobem oživit vzpomínky a slova, která kdysi tvořila přirozenou součást života místních obyvatel. **Křest knihy Bohumila Kresty - Slovník štramberského nářečí - společně s novou publikací Jiřího Tichánka - Z historie včelařského spolku ve Štamberku (viz str. 6-7) - proběhne v sobotu 21. února v rámci 5. Štramberského masopustu (přesvědčte se).**

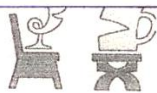
Velmi bohatý je i materiál přísloví a příslovečná rčení. Tak jako Frýdecko, Ostravsko a Opavsko patří k lašským nářečím, taktéž se k nim v moravské části řadí nářečí štramberské. To se od hornoslezského odlišuje několika hlavními znaky. Štramberské nářečí jako nářečí okrajové je jazykově velmi důležité.

Co je pro štramberské nářečí typické?

- jako lašské nářečí má několik hlavních, téměř veskrze používaných jen krátkých samohlásek;
- přízvuk na předposlední slabice slova;
- dvojí „i“ („i“ úzké a „i“ široké, psané „y“);
- „y“ po š, ř, č, ž;
- písmena „s“ a „z“ se nikdy neměkčí;
- dvojí „l“ (resp. trojí, ale nejčastěji používané je střední „l“ a tvrdé, psané „ł“).

Uvedme několik příkladů - ze všech těchto slov je slyšet a cítit, že vyjadřují vedle pojmu i „citový přízvuk“, který nemají ani dost výrazná spisovná slova:

č	čabrat' se: rukama vystřikovat vodu, šplíchat, loudavě jíst (Eš ten se tam dočabře!)
	čaptat': někoho potírat tekutinou (Načaptaj mě na řbetě.)
d	dřystat': mítí průjem, nic nezamlčet
h	džgat': cpátí, žrátí (Džgaj do sebe lebo nědstaneš nic!)
ch	hňapy: velké boty
	chlapat': pítí, chlastati
	chlaščit': udeřit, uhodit (Jak t'e chlaštim po tej čuňil!)
k	klabajžňa: pusa
	křapat': bítí, tlouci
l	lapnuť sy: posadit se (Lapňi sy a lap!)
	vylapat': nic nesmlčet (Fšecko vylapce.)
š	ščyřyt' se: smátí se
	škrbał: rozedraná bota
ž	žblura; žglura: nedobrá polévka, káva aj. tekutá jídla
	žbluchat': šplouchat



Šťavnatá řeč lidová

Kdo zná některá nářečí, dobře ví, jak jadrný, přiléhavý a šťavnatý náboj mohou některá slova lidové řeči získat. Nářečí přímo oplývá výrazy, které chtějí vyjádřit, co je mluvící osobě milé, příjemné nebo naopak nemilé, protivné a směšné. Zvláštní je, že v nářečích ponejvíce najdete taková citová slova, která jsou přiosťena

a přibarvena jakýmsi méně lichotivým kořením. Zejména tělesné i duševní vady se těší zvláštní pozornosti: kulhavost, chromost, hrbatost, hluchota, hloupost, vychloubání, lakomost apod. K nim se pojí výrazy pro lenivost, těžkopádnost, nemotornost, ukvapenost, rychlé mluvení, žvanění. Hltavě jísti a pít, mazat se něčím, vrtět se,

škrábat se, poplést něco a vyjeveně se dívat mají také mnoho expresivních forem. „*Děgaj do sebe lebo nĕdosta-neš nic!*“, zaslechlo nejednou dítě „výhružná“ slova své maminky... Rovněž ústa, hlava, nos, oči, uši, ruce, nohy atd. jsou touto citovostí lidské řeči silně postiženy.

Nová publikace o štramberském nářečí

Dnes osmdesátiletý a zasloužilý občan městečka Štramberka, Bohumil Kresta, žije na Horní Baště, v domě, který mnohé pamatuje. Informace lidově slovesného a vlastivědného charakteru s pečlivostí a láskou sbírané, zaznamenávané a ukládané panem Krestou do jednotlivých desek, složek a bloků již zaplnily nejen velkou část obytného prostoru, ale také vzpomínek v srdci. A právě takovou srdeční záležitostí se pro pana Krestu stala i jeho nová publikace, která čtenářům otevírá prostřednictvím lidového štramberského nářečí pohled do dob, kdy se podávala česnečanka, hosté se častovali gořalkou ... *řsude sama muzyka* a když hodně gychalo, tak si drabantí a dremcydla hráli doma s čuvíkem. Že nerozumíte? Podle slov pana Kresty už málokdo opravdu štramberskému nářečí rozu-



mi... To však vůbec neznamená, že by se pozorný a zvědavý čtenář při nahlédnutí do Slovníku štramberského nářečí nemohl dobře pobavit a poučit. Kniha obsahuje vedle bohatého rejstříku slov také pět autentických povídek v nářečí a závěrečnou dvacetistránkovou část věnovanou heraldice - heraldickým znakům a atributům, kterými oplývaly štíty řádů, knížat a vladyků, kteří měli se štramberským středověkým hradem či okolními městy co do činění.

Pane Kresto, vy jste se celý svůj život věnoval vedle svého civilního zaměstnání (v kopřivnické Tatře a štramberském kamenolomu) především hudbě a dirigování. Byly to texty lidových písní, které vás inspirovaly k časově náročnému sběru pokladů lidové slovesnosti?

Byla to především má žena Libuše, která mi neustále připomínala potřebu



B. Kresta (na obr. v Montserrat, rok 2002, po boku své ženy) procestoval celou Evropu, a přesto je pro něj Štramperk tím nejmilejším místem...



B. Kresta se svou ženou a dětmi kráčí na oslavu narozenin učitele a významného sběratele lidových písní a tanců Vincence Sochy, r. 1961.

zaznamenat a zapsat nářečí dříve, než z povědomí lidí zcela zanikne... Lidé dnes mluví takovou „hatlaninou“ – a není to správně ani česky ani „štrambersky“. A to je škoda. Já sám se někdy stydím za to, jak mluvím... Někdy se musím přemáhat, ale mezi známými „štrambersky“ ještě mluvíváme.

Jak dlouho jste na své knize štramberského nářečí pracoval?

Dalo by se říci, že jsem ji připravoval 8 let. Má žena mne povzbuzova-

la a až do své smrti se pro mne stala mou druhou pamětí. Vždy, když jsem někde zaslechl nějaké pro mne nové či méně známé slovo v nářečí, požádal jsem ji, ať mi ho doma zase v těch souvislostech zopakuje. Doma jsem si slovo mohl díky její dobré paměti zaznamenat a utřídit, a to za neustálého pokračování s etymologickými slovníky a jinými zdroji, včetně vzpomínek mých či jiných pamětníků. Celý život jsem si dělal různé poznámky, z divadelních představení ochotnického spolku, jehož byl můj tatínek – Bohumil Kresta – spoluzakladatelem, z novinových článků, z originálních plánek, nákrešů a popisků významných štramberských osobností, z rozhovorů s nimi apod.

V čem vidíte přínos vaší knihy pro veřejnost?

Víte, já bych byl moc rád, kdyby se ta kniha stala pro obyčejné lidi především připomínkou na dávné časy. Vždyť v každém tom slově je uchováno tolik obrazů z našeho života, z života obyvatel ve Štramberku, v Rybí, Závěšicích, v Kopřivnici – tam všude lidé hovořili dříve stejným nářečím. Ale také by mě moc potěšilo, kdyby tento slovník mohl sloužit jako

pomůcka studentům našeho jazyka a kultury. Již jsem se setkal s přáteli, kterým se kniha velmi líbila a kterým připomínala jejich mládí. Také jsem si ale vědom toho, že je zde ještě několik nedokonalostí, které jsme již bohužel před tiskem nedokázali s vydavatelem díky mému náhlému a nutnému pobytu v nemocnici na sklonku roku odstranit. Tisk publikace již nešel odročit. Proto nyní pracuji na Dodatku, který by měl ony nesrovnalosti uvést na správnou míru.

Do jaké míry vycházíte z pramenů odborné publikace doktora Adolfa Kellnera, štramberského rodáka, filologa a autora odborné publikace „Štramberské nářečí“ (Melantrich, Brno 1939)?

Já odkaz pana Kellnera velmi uznávám. On byl vystudovaný jazykovědec, znalec moravské dialektologie. Ve své publikaci nahlíží na štramberské nářečí v odborných souvislostech, ale slovesné tvary v nářečí uvádí pouze v několika příkladech. Nepublikoval tedy rozsáhlejší rejstřík slov v nářečí s patřičným vysvětlením o významu.

Pamatuji se, jak jednou o Vánocích hrál doktor Kellner pod mou taktovkou. Tehdy jsem měl dirigovat divadelní

orchestr, ale nečekaně mi utekl sólový houslista. A tak jsem o hraní požádal profesora Kellnera, a to nejdříve prostřednictvím jeho synovce. Pan doktor Kellner byl nejen vynikající univerzitní profesor, ale také výborný houslista. Naše osobní setkání probíhalo po mši, na štramberském náměstí. Tehdy jsem se osmělil a opět ho požádal o záskok. Svolil bez zaváhání a dokonce si půjčil na hraní i mé housle. Hrál krásně a vůbec se nad nikým nepovyšoval. Mluvili jsme spolu čistě „štrambersky“...

V závěru knihy připojujete také pět povídek ve štramberském nářečí. Jsou to příběhy vám vyprávěné a vámi do nářečí přepsané?

Jsou to příběhy, které si vyprávěli štramberští kamenáři, když měli přestávku na svačtinu. Pracoval jsem v kamenolomu celých 42 let, a tak jsem tam s nimi často sedával a zapisoval si ty jejich neuvěřitelné příhody, které si vyprávěli přesně v takové jazykové podobě, v které si je můžete v knize přečíst.

*Za krátký rozhovor poděkovala
a krásné počtení všem přeje
Jolana Plačková*

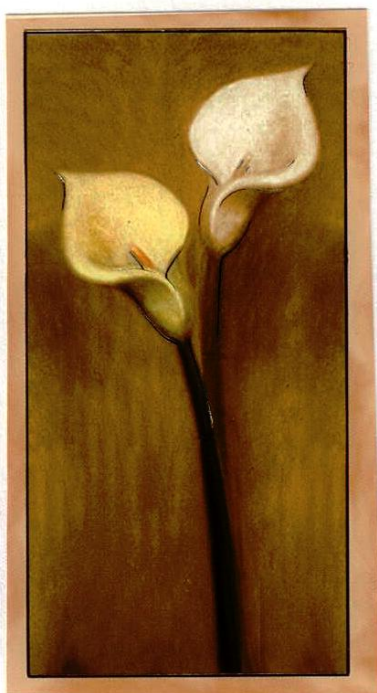
Zemřel Jan Lukášek

Dne 28.2.2009 zemřel po dlouhé a těžké nemoci na Středisku následné péče polikliniky v Kopřivnici poslední z přímých účastníků bojů druhé světové války v našem regionu pan Jan Lukášek, mezi svými přáteli zvaný „Ivan“. Narodil se 2. 5. 1923 v obci Dúbravka u Bratislavy. Jako mladý hoch se zapojil do odbojové činnosti a zradou byl slovenskou policií zatčen. Počátkem roku 1944 se mu však podařilo z vězení uprchnout. Přešel přes frontu a vstoupil do speciálního útvaru 4. ukrajinského frontu Rudé armády. Byl vyškolen na činnost rozvědky v týlu nepřítele. Za přispění vojáků RA přešel přes frontu na Slovensko a působil pak na Břeclavsku ve skupině TALA s velitelem Žákem a až do příchodu RA vykonával průzkum v týlu německých vojsk. Po skončení války v roce 1945 byl propuštěn z RA a stal se vojákem z povolání v Československé armádě. Pracoval jako instruktor výsadkového vojska ve Stráži pod Ralskem do roku 1958, kde se podílel na výcviku izraelských vojáků a vybudoval výsadkářskou výcvikovou základnu. Pak do roku 1967 působil na letišti v Piešťanech a poté na letišti v Mošnově a bydlel v Příboře. V roce 1971 byl na základě politických prověrek z armády propuštěn a nastěhoval se do Štramberka. Zde pracoval v řadách ochránců přírody na znovuzřízení známého štramberského motýla Apolo. Po roce 1989 byl politicky rehabilitován a byl povýšen do hodnosti plukovníka v.v. Neustále byl ve styku se svými kolegy - výsadkáři a pomáhal zpracovávat historii výsadkového vojska.



Čest jeho památce.

Ing. Václav Langer, předseda ČSBS Kopřivnice



Velikonoce 2009

Nebývalé krásné jarní počasí o letošních velikonočních svátcích (12. a 23.dubna) způsobilo v našem městě dopravní kolaps. Doslova to byly nájezdy turistů, automobilistů, motorkářů či cyklistů. Všechna parkoviště oficiální či neoficiální beznadějně zaplněná. Na příjezdu od Kopřivnice se parkovalo už od Palárny, na příjezdu od Jičína od bývalého Očního včetně zákazu stání na dolní baště. Dva městští strážníci si zaslouží pochvalu, že dokázali po oba dny udržet alespoň průjezdnost městem. Dlouhá zima a jarní počasí s teplotami až 20°C byla asi hlavní příčinou takového nájezdu turistů.

Mrtvý muž v arboretu

Mrtvého muže našel v sobotu 11. dubna kolem deváté hodiny provozovatel štramberského arboreta. Policisté, kteří krátce poté do bývalého lomu přijeli, zjistili, že se jedná o přibližně třicetiletého občana Kopřivnice „Šetřením doposud nebyla zjištěna příčina úmrtí. Byla nařízena soudní pitva a předběžně bylo vyloučeno cizí zavinění,“ sdělil okresní policejní mluvčí Zbyněk Tomšík. Podle neoficiálních informací měl mladý muž problémy s dívkou.

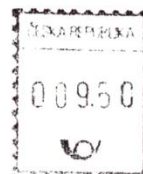
Štramberská pouť

Srdeční záležitost každé štramberské hospodyňky. Skoro v každé domácnosti se pečou uši, každá hospodyňka má ty nejlepší. V kostele svatého Jana Nepomuckého se slouží slavná bohoslužba, na kůru zpívá chrámový sbor. Letošní bohoslužbu sloužil P.Alois Peroutka, děkan z Nového Jičína. Na kůru se zpívala Mozartova mše Missa brevis C dur, jinak též zvaná vrabčí. A to jsem zapomněl, že letošní pouť připadla na neděli 24. května. Po oba dny bylo krásné jarní počasí s teplotami až 28° C. Tradice s výrazněnou krásným počasím přilákala do města ohromné množství návštěvníků a samozřejmě i prodejců. Těch bylo o letošní pouti snad nejvíc, co pamatují - cca 3000. Cestu po obou stranách od Palárny až po tělocvičnu opanovali vietnamští prodejci, dále až pod náměstí bylo v režii českých prodejců. Oproti loňskému roku bylo prodejními stánky obsazeno i náměstí. Pouťové atrakce opět umístěny na prostranství před školou, na školním hřišti a v prostranství Národního sadu.

Chápu, že pouťové atrakce musí přilákat návštěvníky hudbou. To, co hlavně v sobotu, pouštěli do ethéru od 12 hodin do 11 hodin večer to už snad ani hudba nebyla, to byl ohlušující hřmot podporovaný rachotem bubnů, kdy místy přešla hudba do maxima, tak se nám třásla kna. Tolik z pohledu občana, kronikáře, který ví o čem mluví, protože bydlí naproti škole.

STÁLÉ ZASTOUPENÍ ČESKÉ
REPUBLIKY PŘI EVROPSKÉ UNII
Rue Caroly 15 - 1050 Brusel - Belgie
www.mzv.cz/representationEU

Ministerstvo zahraničních věcí ČR
Karelův náměstí 5
118 00 Praha 1



MĚSTSKÝ ÚŘAD ŠTRAMBERK		Čís. dopr.
DOŠLO: 23 -06- 2009		Zpracov.
Čís. jedn.		Úkl. znak
Počet listů		

Vážená pani
Věra MICHNOVÁ
starostka
Městský úřad Štramberk
742 65 Štramberk

a. Radkova



Ing. Jiří Urban
náměstek ministra zemědělství
úsek životního prostředí, výzkumu a vzdělávání

Praha, dne 26. 3. 09
Čj. 10238 /2009-18000

Vážená paní starostko,

v rámci českého předsednictví jsme uskutečnili- ve spolupráci s Evropskou Komisí - Konferenci na vysoké úrovni o kvalitě zemědělských výrobků a potravin. Tato akce proběhla ve dnech 12. – 13.března t.r. v hotelu Marriott v Praze. Zúčastnili se jí komisařka p. Mariann Fischer Boelová, předseda Zemědělského výboru Evropského parlamentu p. Neil Parish a řada dalších vysoce postavených delegátů z oblasti zemědělských výrobků a potravin z celé EU.

Součástí 1. dne této významné akce byla i prezentace vybraných českých výrobců potravin, kteří jsou držiteli chráněných zeměpisných označení, národních značek a biopotravin.

Dovolte mi, abych Vám poděkoval za vzornou prezentaci Štramberských uší. Věřím, že tato akce může v budoucnosti podpořit Vaše exportní zájmy.

S pozdravem

Vážená paní starostka
p. Věra Michnová
Městský úřad
Náměstí 9
742 66 Štramberk

Zástupkyně stálého představitele ČR při EU
Deputy Permanent Representative of the Czech Republic to the EU

V Bruselu dne 12. června 2009

Vážená paní starostko,

dovolte mi, abych Vám ještě jednou poděkovala za velmi milé a skvěle zorganizované přijetí, kterého se nám spolu s kolegy z členských zemí Evropské unie dostalo u Vás ve Štamberku během našeho výjezdního zasedání dne 21. května t.r.

Všichni účastníci velmi ocenili různorodý a zajímavý program, který jste pro nás s Vašimi kolegyněmi připravily. Velkou měrou jste tak přispěly k úspěšnému průběhu celé cesty a k velmi dobré prezentaci Vašeho regionu i celé České republiky.

S přátelským pozdravem,



Jana Reinišová

Stálá představitelka ČR ve Výboru stálých zástupců I

Vážená paní
Věra Michnová
starostka
Městský úřad Štamberk
742 65 Štamberk



Jako součást kulturního programu pro delegáty EU vystoupila štramberská skupina scénického šermu Allegros. Vystoupení se konalo na nádvoří našeho hradu.

Plán dostavět hrad nevyšel, proto Technoprojekt odchází

Nemožnost realizovat stavbu štramberského hradu. To je hlavní důvod, proč dosavadní nájemce Trúby, ostravská firma Technoprojekt, opouští historické městečko.

ADAM KNESL

Štramberk/ Kdo převezme štramberský skvost na začátku března příštího roku po dosavadním nájemci, se zatím neví. Ovšem jsou známy okolnosti, proč firma Technoprojekt nemá již další ambice na Trůbě působit. „Současně na pronájem hradu jsme mimo jiné vyhráli díky předloženému plánu dostavět hrad a revitalizovat jeho prostředí. V současné době tato myšlenka nenachází adekvátní podporu u orgánů města, bez které takto složitý a poněkud zlomový plán nelze realizovat,“ přiznal hlavní důvod odchodu Martin Zuščík z ostravské firmy Technoprojekt. Dosavadní nájemce plánoval v areálu štramberského hradu nejen zvýšit bezpečnostní opatření, ale také vybudovat další turisticky atraktivní prostory, jako je amfiteátr, galerie či multifunkční sál.

I když důvodem ztráty zájmu Technoprojektu o štramberskou Trúbu je nemožnost její dostavby, ideální nebyly i jiné skutečnosti. „Ekonomika pronájmu hradu tak, jak je nastavena dnes, nevyhovuje a vztváří na straně

nájemce negativní dopad,“ sdělil Zuščík a dodal, že ač je to jeden z důvodů odchodu ostravské společnosti ze Štramberku, není tím nejpodstatnějším. Tím jsou nerealizované stavební plány, které nemají podporu ani u samotných zastupitelů obce. Martin

Zuščík si myslí, že městu chybí odvážnější lidé, kteří by byli ochotni dlouhodobě změny prosadit. Vizionáři se silnou společenskou podporou.

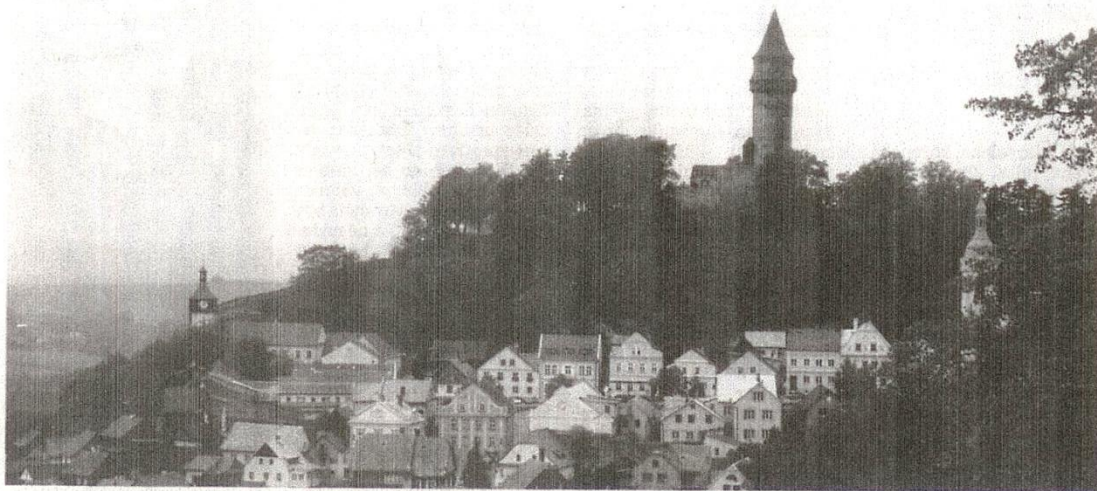
To však neznamená, že spolupráce mezi městem a Technoprojektem nebyla ideální. Ba naopak. „Spolupráce s městem byla z pohledu lidského velmi dobrá a příjemná. Působení v roli nájemce jsme považovali vždy za zajímavé a po stránce lidské korektní a příjemné,“ podotkl Zuščík.

Zklamání vyjádřil Technoprojekt také z (ne)podpory

Moravskoslezského kraje, kde třikrát neúspěšně žádal o finanční podporu na rozvoj turistiky. „Přednost dostaly zcela nenavštěvované a neznámé projekty ve chvíli, kdy hrad patří mezi nejnavštěvovanější v kraji a v České republice vůbec. Předmětem žádostí bylo zvýšení bezpečnosti,“ vyjádřil zklamání Martin Zuščík, ale zároveň věří, že v budoucnu Štramberk dotaci získá, neboť si ji podle něho zaslouží.

Ostravská společnost Technoprojekt se zabývá především projektováním a dohle-

dem na stavbách. Kvůli faktu, že štramberský hrad se rozrůstat nebude, je třeba podle vyjádření firmy přenechat turistický klenot kraje někomu, kdo je ve spravování takového objektu profesionálem. „Existuje nabídka podstatně schopnějších firem, které mají lepší předpoklady program provozování hradu obohatit a učinit ho zajímavým, protože tuto práci provozují na profesionální bázi. V tomto směru jsme nechtěli překážet,“ dodal na závěr Martin Zuščík z ostravské společnosti.



TECHNOPROJEKT OPOUŠTÍ TRÚBU. Ostravská společnost nemůže uskutečnit své plány, a proto ze Štramberku odchází. Foto: Deník/archiv

Hrad Valašského království a jeho aktivity

Od prvního března 2009 vlála nad naší Trúbou vlajka Valašského království. Novým nájemcem se na dalších minimálně pět let stalo Valašské království. Spolu se štramberskou dominantou bude Valašské království provozovat i restauraci dr. Hrstky a Jaroňkovu útulnu. Důvodem, proč město hledalo nového nájemce, byla již uvedená výpověď ostravské firmy Technoprojekt. Do výběrového řízení se nakonec přihlášily tři subjekty. Kromě pozdějšího vítěze i firma Šmíraprint, a Jan Hájek z Brušperku. Radní se o novém nájemci dohadovali skoro měsíc než se shodli na tom, že se jim stane Valašské království.

„Pan Šmíra podmiňoval nájem prodejem obou zbývajících nemovitostí, což jsme nechtěli. Víme, že by je opravil, ale třeba s chaty dr. Hrstky chtěl udělat ubytovnu, co jsme zase nechtěli my,“ zdůvodnila starostka Věra Michnová.

Valašské království považovali štramberští radní za schopné, s dobrými nápady. „Presentuje se nejen u nás, ale i v zahraničí. Slibujeme si od něho také to, že do města přivede běžné turisty, kteří se budou zajímat o Štramperk jako o celek a nebudou mířit pouze za jednu akci nebo aktivitou,“ nastínila starostka.

Nájemní smlouva na pět let s obcí má obsahovat také dohodu, že Valašské království opraví Jaroňkovu útulnu i chatu dr. Hrstky, a to s finanční pomocí radnice. „Následná dohoda zněla tak, že nájem, který království bude platit městu, město skoro celý poskytne do oprav a údržby Trúby a obou dalších objektu,“ prohlásil Tomáš Harabiš. Přiznal, že nad přihlášením se do výběrového řízení dlouho váhal. „Provozovat trubu byla výzva. Navíc každé království by mělo mít hrad,“ zdůraznil.

Uplynul měsíc co „zavlála“ nad dominantou našeho města vlajka Valašského království a hned se její návštěvníci dočkali velikonočního překvapení. O víkendu 11. dubna byla Trúba otevřená až do dvaadvacáté hodiny. Pro místní to až tak velké překvapení zas nebylo. Tuto praxi zavedl už dřívější majitel, i kdy v pozdějším termínu. (okolo svátku sv. Cyrila a Metoděje) Jelikož na letošní velikonoční svátky panovalo nezvyklé krásné, teplé počasí, navštívilo ve večerních hodinách Trubu přibližně sedm stovek návštěvníků.

Netradiční čarodějnický den proběhl na Trúbě ve čtvrtek 30. dubna. Valašské království připravilo akci Přízrak temné věže – netradiční čarodějnickou prohlídku s ježibabou a kocourem. U této příležitosti Valašské království slavnostně otevřelo hrad Štramperk

Po stopách Bílé paní se mohly v sobotu 23. května vydat všechny děti, které zamířily se svými rodiči na štramberskou Trubu. Akce nazvaná Střevíc Bílé paní aneb pohádka Tisíce a jedné noci byla tentokrát určena vysloveně dětem a pro děti. Ty během pohádkové trasy házely střevícem, bloudily bludištěm, prolézaly pavučinou a ve šperkovnici si za svou odvahu a zdatnost mohly vybrat dárek.

Sobota 11. července patřila na Trúbě tentokrát středověku. Asi největší pozornost přitahovala střelba z historických i novějších zbraní. Na výběr byly mimo jiné indiánské a sportovní luky a také historické a novodobé kuše. Střelbu z těchto zbraní přiblížila členka klubu Juvetus Karviná Beata Meisnerová a také mistryně České republiky v terénní lukostřelbě z roku 2004.

Další aktivitou připravenou Valašským královstvím bylo hrnčířství. O to měly velký zájem děti, které si s asistencí zručné hrnčířky Lenky Horecké mohly vyrobit vlastní hliněnou mističku nebo džbáněk. Hned naproti se nacházela malá dílna. Zde si návštěvníci mohli zkusit zdobení ubrouskovou metodou. Program doplnilo vystoupení historické skupiny Boříkova Horda. Západ slunce doprovázela ohňová show.

Takzvanou aktivní turistiku se snaží propagovat Valašské království, které vzalo pod svá křídla od jara na pět let Trúbu. V sobotu 18. července v podhradí Trúby vypukl Hodokvas Valašského krále. Kochutnání byla např. pohanka přímo od mlynáře Zdeňka Šmajstrly z Kopané u Frenštátu pod Radhoštěm. Od něj mohli lidé ochutnat nejen nevařenou pohanku, ale také křupky, pomazánky či buchty z pohanky.

Valašské království nezapomnělo ani na děti, pro které byla připravená soutěž v rozpoznávání potravin se zavázanýma očima. Co však děti zaujalo mnohem více, byla keramická dílna. Zde si mohly jak děti, tak i dospělí vyzkoušet práci na hrnčířském kruhu.

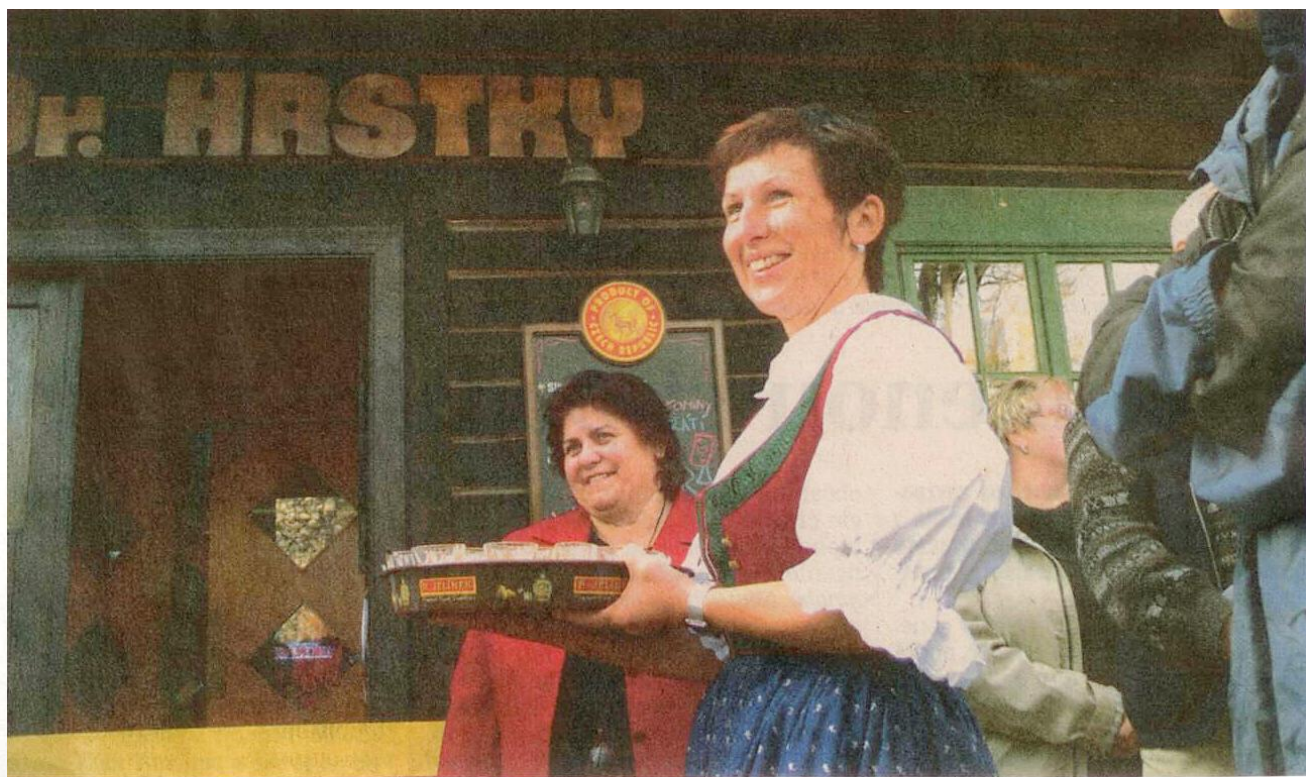
Pánové pak zřejmě nejvíce ocenili možnost stáčení domácího piva. „Kdo bude mít po jídle žízeň, může si vyzkoušet, jak se dá i doma na koleně vyrobit z ingrediencí, které se dají přes internet objednat, pivo,“ doplnila další bod programu, programová manažerka cestovní kanceláře Valašského království Michaela Kleinová. Současně dodala, že kdo měl i po požití zdravého jídla stále pocit prázdného žaludku, mohl si pochutnat na grilovaných specialitách.

Podle slov Kleinové odstartovala sobotní akce v 9 hodin dopoledne a pokračovala tak dlouho, jak sluníčko dovolilo. Valašské království prý bude pořádat podobné akce na Trúbě tak, aby si z nich každý návštěvník odnesl výjimečný zážitek.

Desítky turistů se sešly v sobotu dopoledne na Trúbě. Zástupci Valašského království a Klubu českých turistů tam oficiálně otevřeli po rekonstrukci Chaty Dr. Hrstky. Chata postavená v roce 1925, byla doslova v žalostném stavu a její rekonstrukce byla nezbytná. „Interiér, který tam byl pamatoval ještě socialistickou éru. Byl vybydlený, začouzený, zažloutlý,“ popsal nepříliš vábný stav chaty ještě před její rekonstrukcí správce Valašského království Tomáš Harabiš.

Kapacita chaty, která se nese ve valašském duchu, je šedesát osob a otevřená bude celoročně. Od listopadu do března bude pohoštění klobáskami, špekáčky, utopenci či nakládaným hermelínem. Vždy v pátek, v sobotu a v neděli, během letní sezóny budou dveře hostům otevřeny každý den. „Chatu, která je nekuřácká, si mohou rezervovat také skupiny pro své zábavné, společenské, kulturní či jiné akce,“ poznamenal Tomáš Harabiš a jedním dechem dodal, že k dispozici je zde také malá knihovna, společenské hry či erární kytara.

O náklady na opravu objektu se podělilo Valašské království se štramberskou radnicí, která je majitelem cenné památky. Samotný nájemce investoval do interiéru částku sedm set tisíc korun.



Starostka Štramberka Věra Michnová oficiálně otevřela z rekonstruovanou Chatu Dr. Hrstky

Ve Štramberku překonávali rekordy

Štramberk/ Pouze jednou do roka se na štramberském náměstí odehrává boj o rekord. V sobotu 13. června se na náměstí peklo štramberské veleucho, vaječná omeleta a také se připravoval tradiční pivní flamendr.

Návštěvníci se mohli nejprve kochat pekařským tajemstvím štramberského ucha. O rekord se pokoušeli již pátým rokem bratři Hezčí, kteří mají s pečením své zkušenosti. „Vzhledem k tomu, že se jedná o štramberské ucho, které se nikde jinde nemůže péct, protože má ochrannou známku, bude to pokus o světový rekord,“ uvedl přítomné do obrazu Ladislav Hezký, vedoucí pekař. I když pekaři drželi smutek za rozbitou láhev hruškovice, dali se s vervou do díla. Těsto menšího „ouška“ mělo v průměru téměř metr a dvacet centimetrů a peklo se na zbrusu nové pánvi se značkou Relax v podhůří Beskyd s průměrem dva a půl metru. „V minulých ročnících jsme měli pánev zapůjčenou z Pelhř-

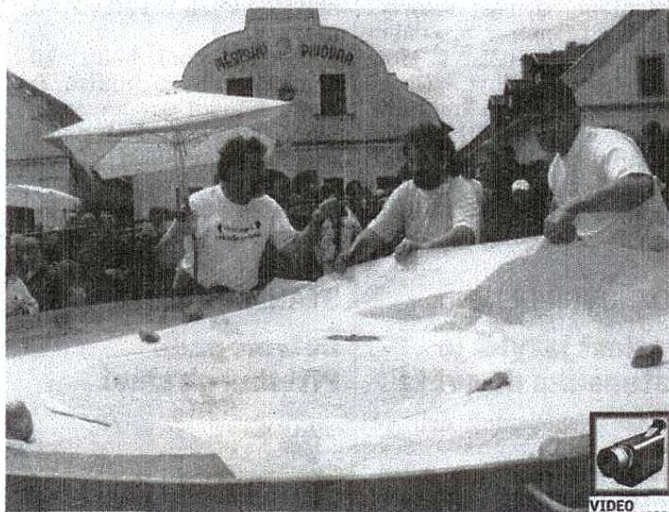
movy, z Agentury Dobrý den. Letos jsme si vyrobili pánev sami a chtěli bychom ji mít taktéž zapsanou v české knize rekordů,“ prozradila Simona Grznárová z Infocentra Relax v podhůří Beskyd. Druhý pokus o veleucho dopadl na vý-

bornou a návštěvníci si mohli pochutnat na rekordním uchu o průměru 1,72 metru.

Po pečení přišlo na řadu smažení. Vaječná omeleta se zapsala do knihy rekordů již dříve, před několika lety, kdy se smažila ze 1001 kusu vajec.

„Tenkrát jsme ji smažili na té dvoumetrové pánvi. Letos bychom chtěli rekord překonat na nové pánvi a použijeme k tomu tisíc sto jedna vajec,“ sdělila Grznárová. Také omeleta se nakonec dostala do knihy rekordů, a to s průměrem téměř dva a půl metru. Další na řadu přišel tradiční pivní flamendr. Největším lákadlem byl pro návštěvníky dozajista fakt, že žádná z pochutin nepřišla nazmar. Každý si chtěl pochutnat na rekordních delikatesách, a tak po chvíli tvrdého souboje, ve kterém se nejlépe osvědčily ostré lokty, nezbylo ani pro vrabčáky.

Program doprovázely hudební skupiny, jako byl Swingový orchestr Bedřicha Pukovce, Blues&Soul band mothers follow chairs či Dechový orchestr města Štramberk. Nechyběla ani soutěž kuriozních talentů. Mimo to, zorganizoval Relax v podhůří Beskyd vypouštění heliových balónků s přáními a vzkazy rovnou do nebe. (vru)



PEKAŘI nejprve upekli zkušební ouško o průměru asi sto dvacet centimetrů. Foto: Deník/ Věra Růčková Video na www.novojicinsky.denik.cz

Nezájem turistů? Tohle spojení ve Štramberku neznají

Krise nekrize, nejnavštěvovanější památka Novojičínka a možná i celého Moravskoslezska láká turisty ve velkém. Štramberské informační centrum letos dokonce zažilo rekordní návštěvu.

ADAM KNESL

Štramberk/ Ekonomická krize paradoxně možná malebněmu a historickému městečku pod Trúbou nahrála. „Lidé patrně nemají peníze na to, aby jezdili do ciziny,“ zamyslela se nad důvodem velké návštěvnosti šéfka odboru kultury a cestovního ruchu ve Štramberku Anna Rašková. Přestože turistická sezona ještě nekončila, návštěvnost je už nyní oproti minulým rokům vyšší. Jen v roce 2008 otevřelo dveře městského informačního centra ve Štramberku přibližně 24 000 návštěvníků a skromným odhadem vedoucí odboru se úzkými uličkami městečka procházelo více než 350 000 turistů. I jeden rekord již letos padl. „Jeden den se stalo, že v našem informačním centru bylo asi tři sta lidí,“ řekla Rašková a jedním dechem dodala: „Nevím, jestli některá velká města dosáhne takovéto návštěvnosti.“

Tuzemští turisté ve Štramberku převládají, ovšem ani cizinci si nenechávají perlu Novojičínka ujít. Viditelný je prý nárůst slovenských návštěvníků, dále převládají Poláci a Rusové. Slyšet je ve městě často také němčina s anglič-

raci doby. Berou si i cizojazyčné materiály, kterých máme spoustu,“ poznamenala Anna Rašková.

Kromě klasických lákadel, jako je návštěva známé Truby, muzea Zdeňka Buriana či jeskyně Šipka, je zájem například také o čtyřkolky. Ovšem město velké možnosti na rozšíření módních volnočasových aktivit nemá, už jen proto, že je Štramberk městská památková rezervace.

Tím nejatraktivnějším, co městečko v předhůří Beskyd nabízí, je jeho genius loci. „Je důležité, že lidé v těch domech na náměstí bydlí. Jsou tu předzahrádky, domácí sedí, koukají a žijí tady společně s turisty. Lidé jsou nejvíce nadšení z atmosféry, která tady je,“ rozvedla vedoucí odboru.

Turistická oblíbenost však přináší také stinné stránky. Tou hlavní je problém s parkováním a bezohlednost ně-

kteřých návštěvníků. „Neukázněnost řidičů někdy Štramberákům komplikuje život,“ naráží Rašková na fakt, že někteří hosté klidně zaparkují před garáží či výjezdu místních. „Také jsou tady úzké uličky, a když někdo odstaví auto na silnici, další řidiči mají problém projet,“ doplní. Problém by mohlo v budoucnu vyřešit parkoviště pro sto aut, které by mělo vyrůst na okraji města.

tinou. A jaké otázky jsou v místním „ičku“ nejčastější? „Především chtějí turisté vědět, co mají navštívit nejen ve Štramberku a jaké jsou otevře-



ŠTRAMBERK má turistům co nabídnout: každý měsíc v roce. Letos se podařilo upéct největší štramberské ucho. Foto: Deník/Věra Růčková

Co je to blesková povodeň? Lze jí zabránit?

Povodně, fenomén s nepravdělným výskytem a rozsahem, jemuž nelze zabránit, sužují obyvatele měst a obcí u řek a potoků od nepaměti. Jedná se o přírodní jev způsobený dlouhodobou srážkovou činností na velkém území, anebo - jak tomu bylo na konci června letošního roku - krátkým extrémním přívalovým deštěm, který postihne relativně malé území. V tomto případě vzniká tzv. blesková povodeň. V krátkém čase spadne na zem velký objem srážek, který krajina není schopna zadržet, a následuje rychlý odtok vody. Ještě horší situace je v případě, když je půda z předchozích dešťů nasáklá, to pak

voda během několika málo minut zaplaví rozsáhlé plochy. Vzniklé dravé vodní proudy, které se řítí ze svahů do koryt a údolí, mívají obrovskou sílu, berou s sebou půdní pokrýv a strhávají domy, mosty, vozovky, vyvracejí stromy, a rychle ustupují.

Pro představu: bleskovou povodeň může způsobit průtrž mračen, kdy na zem dopadne za hodinu více než 30 mm srážek. Blesková povodeň zpravidla postihuje menší území a netrvá déle než několik hodin. Její nebezpečí spočívá především v rychlosti příchodu povodňové vlny, která může připomínat protřetí rybníka nebo nádrže a často

způsobuje četné ztráty nejen na majetku, ale i na životech.

Těmto mimořádným situacím se prakticky nedá účelně zcela zabránit. Je pouze možné zmírnit jejich možné následky, a to zejména zvyšováním retenční schopnosti krajiny. S ohledem na nedávné situace je nezbytné věnovat větší pozornost opatřením zadržujícím v krajině vodu, jako jsou suché nádrže (poldry), umožnění rozlivů vod do luk, revitalizace toků, obnova mokřadů, dodržování správného hospodaření na zemědělských pozemcích, zřizování terénních vln, mezí, remízků, případně zatravnění pozemků.

Možnost ochrany obyvatel jejich majetku včasným varováním je značně komplikovaná. Problém je v tom, že tolik potřebná předpověď bleskových povodní je obtížná. Bouřkové situace a extrémní lokální srážky nelze přesně lokalizovat v dostatečném předstihu, není tedy dobře možné zajistit včasné předání varovných informací.

Současný výskyt místních extrémních přívalových srážek nebyl v nedávné minulosti příliš častý. Bohužel, pokud se naplní předpovídané klimatické změny, pak se i četnost a intenzita takových situací může zvyšovat.



Náklady na obnovu majetku po povodni přesáhly tři miliardy

Za všechny záplavou postižené obce přesáhly náklady na obnovu majetku 3,1 miliardy korun. Vláda na základě tohoto předběžného odhadu zpracuje návrh strategie obnovy území.

VĚRA RÚČKOVÁ

Novojičínsko/ Krajský úřad Moravskoslezského kraje zpracoval k 31. červenci předběžný odhad nákladů na obnovu majetku, sloužícího k zabezpečení základních funkcí v území postiženémbleskovými záplavami. Celkem tato suma dělá 3 152 374 tisíc korun. Kromě státního majetku však utrpěl také obecní. Částky se zde pohybují v desítkách i stovkách milionů korun.

Největší náklady na obnovu vykazuje Nový Jičín. Obnova obecního majetku byla krajským úřadem vyčíslena na 218 943 tisíc korun. „Povodeň napáchala nejvíce škod na městských komunikacích, následují mosty, mostky a lávky, a nakonec městské objekty. Poškozena například byla i budova bývalé základní školy v městské části Žilina, kterou díky dotaci z Evropské unie hodláme přebudovat na chráněné bydlení pro lidi se zdravotním postižením. Oprava škod potrvá ještě měsíce a věříme, že i díky podrobně spočítaným škodám se podaří získat finanční podporu vlády,“ sdělil tiskový mluvčí Městského úřadu v

Novém Jičíně Josef Gabzdyl.

Po Novém Jičíně následuje Fulnek, který velká voda za-

sáhla nenadále 2. července, se škodou 109 650 tisíc korun na obecním majetku. Další obcí je Kunín s necelými 109 miliony. „Máme totálně vyplavenou čističku odpadních vod a kanalizační řád. Šatny tělovýchovné jednoty a hřiště dělají patnáct milionů, zámek asi deset. Uplavaly nám dvě lávky pro pěši. Je nutné opravit místní komunikace, chod-

níky, mateřskou školu, zdravotní středisko. Škody jsou na budově pošty a v podstatě na skoro celém obecním majetku,“ vypočetla starostka Kunína Dagmar Novosadová. Téměř 82 milionů na obnovu obecního majetku budou potřebovat v Životicích u Nového Jičína. „Největší škody jsou na místních komunikacích i opěrných zdech. Mosty

byly poškozeny všechny, z toho dva jsou zničeny úplně, taktéž tři lávky. Oprava dešťové kanalizace tvoří také velkou položku,“ informoval starosta Pavel Hasalík. Jeseňík nad Odrou tuto nešťastnou pětku uzavírá s nákladem na obnovu asi 46 milionů korun. I zde velká voda poničila z obecního majetku také komunikace. Mimo to vážně poškodila kulturní dům, sportovní areál, zdravotní středisko, obecní úřad, mateřskou školu a další objekty ve vlastnictví obce. „S kulturním domem jsme na mrtvém bodě a bude to jen otázka peněz. Ty škody jsou tam opravdu vysoké, blíží se pěti milionům korun,“ upřesnil starosta Tomáš Machýček.

Blesková povodeň však zdaleka nezpůsobila škody jen na obecním majetku. Někteří obyvatelé přišli o svůj domov zcela, a to buď při povodni, nebo po čase z důvodu narušení statiky domu. Nejvyšší škody na majetku nepodnikajících osob mají Životice u Nového Jičína, kde odhadované náklady na jeho obnovu činí 181 067 tisíc korun. Jen v této obci bylo na začátku července vydáno osm demoličních výměrů. Po Životicích následuje Jeseňík nad Odrou s 161 505 tisíci korunami. Téměř 82 a půl milionu korun tvoří náklady v Kuníně a 57 272 tisíc v Novém Jičíně. Skupinu uzavírá Šenov u Nového Jičína s necelými 40 miliony



SPORTOVNÍ AREÁL v Jeseňíku nad Odrou tvrdě poznamenala červenová povodeň. Foto: Deník/ Ivan Pavelek

Tisíce lidí proudily do Štramberku na Pivní slavnosti

Chacharek, Řízek, Kladas, Lašský Vulkán, Březňák, Trubač. To je jen malý výčet pivních specialit, které o víkendu představili sládkové regionálních minipivovarů na pátém ročníku Pivních slavností ve Štramberku.

VĚRA RŮČKOVÁ

Štramberk/ Událost si nenechaly ujít tisíce lidí, kteří si mohli pochutnat na medovém, mátovém nebo třeba švestkovém pivě.

Pivní slavnosti poskytly příležitost devíti regionálním minipivovarům ukázat svá nejlepší zlatavá díla. „Pivovarů se zúčastňuje rok od roku více a návštěvnost je také pokaždé větší. V dnešní

době je poměrně hodně pivovarů, které podnikají v malém a jsou známy především v tom svém městečku nebo obci, jinak se o nich moc neví. Chtěli jsme proto veřejnost s těmito pivovary seznámit,“ sdělila Simona Grznárová z pořadatelské firmy Relax v podhůří Beskyd. Na štramberském náměstí se tak představily pivovary z Kozlovic, Příbora, Vojkovic, Ostravy nebo



VIDEO na www.novojicinsky.denik.cz

PIVNÍ SLAVNOSTI přilákaly tisíce lidí. Foto: Deník/ Věra Růčková

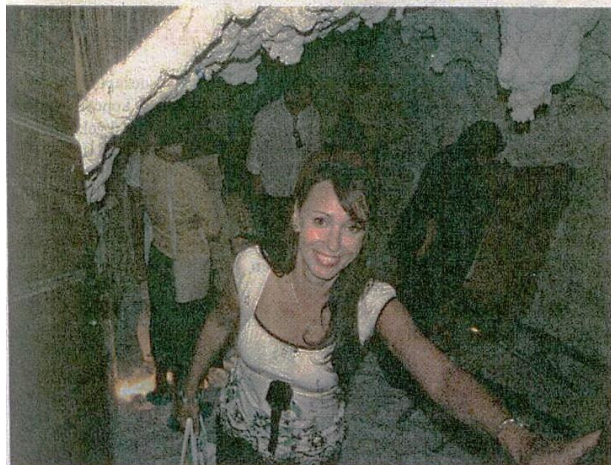
Kopřivnice. Jen v sobotu se, podle informací Relaxu v podhůří Beskyd, mělo vypít na dvanáct tisíc litrů zlatého moku. Specialitou Městského pivovaru Štramberk na těchto slavnostech bylo vanilkové pivo. „Dočkalo se poměrně příznivého ohlasu. Lidé si to samozřejmě dávali spíše na ochutnání. Není to konzumní pivo, takže spíše ze zvědavosti,“ dodala Grznárová.

Nečekanou komplikací vyvolala právě obrovská účast milovníků piva. Některé pivovary zřejmě lehce podcenily žízeň návštěvníků, a tak už v neděli neměli co rozlévat. „Návštěvnost byla tak velká, možná rekordní vůbec ze všech akcí, které kdy byly na Štramberku. Všechny pivo-

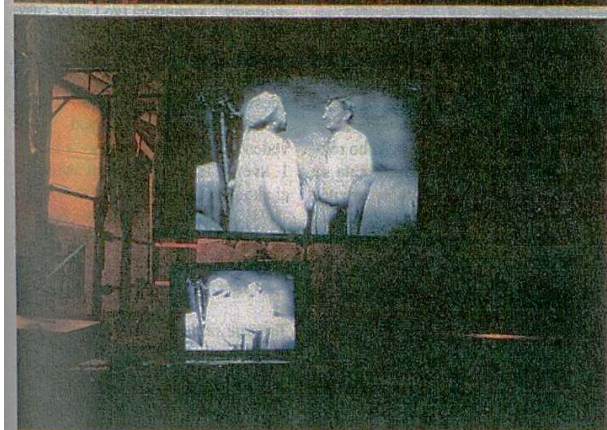
vary měly problém se zásobami. V neděli už zřejmě nebude devět pivovarů. Bude jich méně, některým totiž došly zásoby piva,“ svěřila Grznárová.

Kromě piva byl k jídlu servírován také pivní guláš, připravovaný na rekordní pánvi. Jedním z největších lákadél festivalu pak bylo vystoupení legendární skupiny Turbo. V sobotu zahrál k poslechu Městský dechový orchestr Kopřivnice a Stanley's Dixie Street Band. V neděli pak rozeznělo náměstí uskupení .. X .. Band, Šuba Duba Band anebo revivalová skupina Princess – Queen Revival Band. Pro děti byl připraven pivní šašek a pro dospělé různé pivní soutěže.

Okem Heidi



„Jsem příznivkyní solných jeskyní. Hodinový pobyt v ní nahradí několik dnů u moře a je v dosahu bez únavného cestování. Solné jeskyně ve Štramberku mne nadchly. Vlastně už samotný příjezd do Štramberka - s jeho uličkami, dřevěnkami a hradem - mne naladil trochu pohádkově...“ prohlásila Heidi Janku, pohádkově naladěná 14.8. na slavnostním otevření Solných jeskyní ve Štramberku.



Verejné „letní kino“ u příležitosti otevření Solných jeskyní na štramberkém náměstí ovládl na čas také pan král, kterého Maruška „milovala jako sůl“. Do podzemních Solných jeskyní nahlédlo toho večera přibližně 700 návštěvníků - „milovníků soli“. A pak zazvonil zvonec, pohádky byl konec...

Okem odborníka

Nad Solnými jeskyněmi ve Štramberku bdí svým odborným okem primář MUDr. Miroslav Kobsa z Dětského oddělení nemocnice s poliklinikou v Novém Jičíně, odborník na slovo vzatý - specialista na alergologii, klinickou imunologii a mimo jiné místopředseda Psychodermatologické sekce České dermatovenerologické společnosti JEP. Solné jeskyně Štramberk (provozovaný společností Šmíra-Print s.r.o.) se zároveň od svého vzniku staly partnerem Centra pro léčbu atopické dermatitidy při nemocnici a poliklinice v Novém Jičíně.

V čem spatřujete přínos solných jeskyní pro lidské tělo i ducha?

MUDr. Miroslav Kobsa: Člověk je tvor stále někam spěchající, takže budme vděční za každou příležitost se trochu zastavit a odpočinout si. Solné jeskyně jsou ideální příležitostí si takovou možnost dopřát. Pobyt v příjemně tichém prostředí s flumeným světlem v relaxační poloze ocení všichni, ale to by jistě bylo málo. Mimořádné mikroklima, které vytváří soli z Mrtvého moře použité při výstavbě, se s úspěchem využívá jako podpůrný prostředek pro léčbu řady onemocnění, především kožních a onemocnění dýchacího traktu.

Jakým konkrétním způsobem nás přítomnost kamenné a mořské soli ovlivňuje?

MUDr. Miroslav Kobsa: Sůl z Mrtvého moře je charakteristická vysokým obsahem některých minerálních látek - hořčíku, draslíku, vápníku, bromu, zinku, chloru a sodíku. Tyto minerály obecně podporují řadu metabolických procesů v buňkách včetně jejich regenerace. Mikroklima jeskyně s ionizovaným a těmito prvky obohatěným vzduchem je právě tou šancí v kombinaci s příslušnou základní léčbou zlepšit svůj zdravotní stav. Tato

možnost se nabízí pacientům trpícím astmatem a dalšími alergiemi dýchacího systému, pacientům s chronickými kožními onemocněními, ale i lidem trpícím stresem, neurózami či depresí. Navozená dobrá nálada je něco, co v lékárně koupit nelze.

Pracujete s dětmi, s různými projevy ekzémů a jiných kožních onemocnění u malých pacientů. Lze doporučit návštěvu solné jeskyně i dětem?

MUDr. Miroslav Kobsa: Solné jeskyně jsou samozřejmě vhodné i pro dětský věk. Musíme ale vždy vědět, proč pobyt v jeskyni realizujeme. Pak lze doporučit i počty návštěv či nejvhodnější stadium zdravotních obtíží, kdy efekt bude největší.

Měla by být doba pobytu dětí v solné jeskyni kratší než u dospělých?

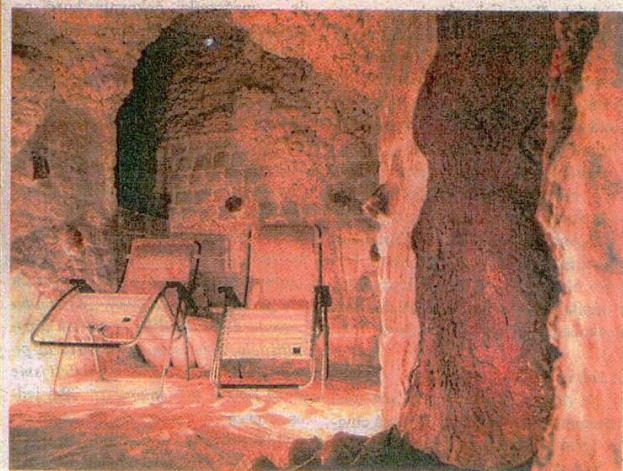
MUDr. Miroslav Kobsa: Děti mohou absolvovat pobyt spolu s dospělými. Dokonce to považují za velmi vhodné v případě rodinných pobytů. Příjemné si, jak často máme možnost relaxovat se svými dětmi zcela nerušeně.

Jaká je optimální či doporučená periodičita návštěv?

MUDr. Miroslav Kobsa: Jednorázová návštěva samozřejmě velký efekt mít nebude, spíše se doporučuje série pobytů. Obvykle stačí 5 návštěv a tento cyklus se po určité době opakuje.

Jsou případy, kdy solná jeskyně pro jedince vhodná není? Jsou nějaká rizika?

MUDr. Miroslav Kobsa: Když pominu návštěvníky, kteří mají psychické problémy z uzavřených prostor, nejsou žádná zvláštní omezení. Samozřejmě jeskyně nenavštěvujeme v období akutních obtíží nebo akutního onemocnění. Tady musí nastoupit klasická medicína. (jop)



V pátek 14. srpna v předvečer Pivních slavností došlo k otevření Solných jeskyní. Slavnostní akt, po skončení koncertu, provedla zpěvačka Heidi Janku spolu se starostkou města Věrou Michnovou.



Štramberské solné jeskyně

Solný labyrint je součástí budoucích pivních lázní

**solné
jeskyně**
štramberk

Na počátku bylo moře...

Díky pradávnému postoupení moře do střední Evropy a dále na východ se vlivem klimatických podmínek a geologických pochodů na dně pánví vytvořila solná ložiska, jež byla postupně překrývána mocnými vrstvami sedimentů. Později se začala tato sůl v pevném stavu dobývat hornickým způsobem, vzácněji pak povrchově v lomech.

Krystaly soli bývají čiré, nebo jsou zbarveny šedě jilem, červeně krevlem, hnědě živíčními látkami, modře kovovým sodíkem. Přesné chemické složení kamenné soli stanovil až v roce 1810 anglický chemik a fyzik H. Davy. Sůl - chlorid sodný NaCl s obsahem téměř 40 % sodíku a 60 % chlóru - často bývá s příměsí chloridů vápenatého a hořečnatého. Prvním nezbytným nerostem byla kamenná sůl pro člověka již v pravěku!

Největšími nalezišti soli jsou však moře a solná jezera. Ve vnitrozemských mořích je obsah soli (vč. minerálů) výrazně vyšší (např. necelé 1 % ve středu Baltického moře oproti téměř 4% ve Středozemním moři, či dokonce více než 30 % v Mrtvém moři).

Mořské klima v České republice

V České republice je však sůl nad zlato. Nemáme zde význačné solné doly jako naši nejbližší zahraniční sousedé, ani moře (ale zato používáme pozdrav hodný námořníků - „ahoo-

oj“). Ačkoli terapie pobytu v přirozených solných jeskyních má v Evropě již svou tradici (solná jeskyně ve Veličce byla pro veřejnost vybudována již v roce 1843), v naší zemi doháníme nedostatek jódu a příznivého mořského klimatu v posledních letech především návštěvou umělé vybudované solné jeskyně. Odborníci říkají, že pobyt v solné jeskyni (po dobu jedné procedury - 45min.) nám vynahradí svými

vybudován z několika druhů kamenné soli a soli získané z Mrtvého moře. Největší účinek na lidský organismus mají solné jeskyně, které jsou vybudovány právě ze solných segmentů z Mrtvého moře, neboť vytěžená sůl je v tomto případě zpracována technologicky náročným způsobem bez použití jakéhokoli pojiva (lepidla) - a tím si zachovává své původní blahodárné chemické složení.

Relaxovat na pohodlných lehátkách při příjemné hudbě můžete ve „štramberském mořském klimatu“ v dolní komorní jeskyni a nebo ve větší jeskyni v horním patře. V plánu jsou také skupinová sezení pro malé děti za poslechu pohádek.

Štramberské solné jeskyně nabízí k prodeji také širokou škálu kvalitní kosmetiky zn. *Manufaktura* z kosmetické řady *Dead Sea Tradition*, která je založena na použití unikátního složení minerálů a jiných prvků soli a bahna z Mrtvého moře.

Tradice lázní ve Štramberku

Štramberské solné jeskyně jsou v kontextu budoucích relaxačních Štramberských pivních koupelí (slavnostní otevření plánováno na 4.12.2009) počátkem jakéhosi návratu k tradici lázeňství ve Štramberku. Zakladatelem někdejších proslulých „Štramberských koupelí“ byl Jan Bajer (také Bayer), který byl v širokém kraji znám díky svým znalostem v oblasti léčivých bylin a homeopatie, jež uplatňoval úspěšně například při léčbě kožních vyrážek. Bylinné lázně zkvétaly ve Štramberku v období konce 19. a zač. 20. století. V roce 1905 přešly lázně do německých rukou a pod německým panstvím zůstaly až do konce 2. světové války. Idyla nerušených komorních lázeňek pro širokou veřejnost se již nikdy nevrátila... Ale kdo ví, třeba lázeňským švihákům opět svítá na dobré časy. „Štramberské lázeňské oplatky“ se zde již pár let vyrábí pod značkou Relax v podhůří Beskyd. A nyní přišla řada na skutečné lázně, či alespoň lázněčky alias pivní kúpele...



blahodárnými účinky třídní návštěvy přímo u moře.

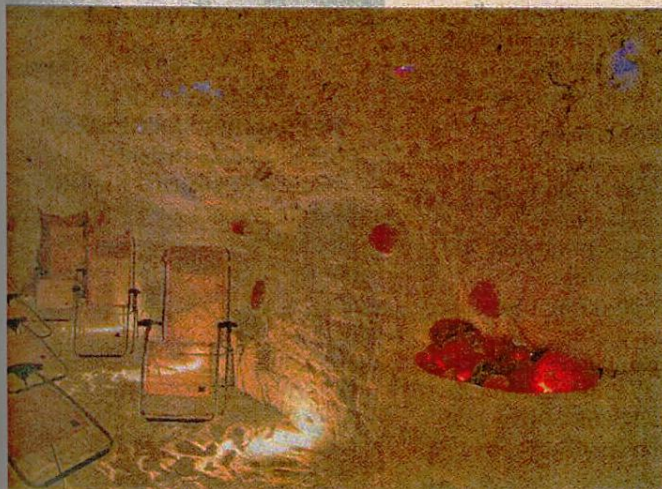
V současné době jsou umělé solné jeskyně na vzestupu. Těch, které dokáží nabídnout skutečnou relaxaci a příjemné prostředí, však není mnoho. Nestačí totiž jen zasypat sklep krystaly soli! Veškeré vjemy - vizuální, čichové i sluchové - musí být v harmonickém souladu.

Moře ve Štramberku

Rozsáhlý dvoupodlažní labyrint solných „dómů“ ve Štramberku byl

Odpocínek v místních solných jeskyních, které se svou celkovou rozlohou řadí mezi největší v republice, si budete moci dopřát od druhé poloviny srpna 2009. Kromě příjemného a léčebného prostředí samotných jeskyní je atmosféra umocněna magickým systémem podzemních chodeb, které by ještě v tomto roce měly návštěvníka zavést také do prostředí pivních lázní. Terapie v solné jeskyni tak může být do budoucna efektivně doplněna o další příjemné zážitky.

(jop)



Štramberské arboretum

Botanická zahrada se musí každoročně potýkat se zloději rostlin i vloupání do vozidel. Před více než deseti léty se začalo na místě starého vápencového lomu Dolní Kamenárka s výstavbou botanické zahrady a arboreta. Ačkoli je zahrada stále ve fázi dokončování, je v provozu od května do září, kdy nabízí návštěvníkům nevšední pohled na faunu a flóru vápencového prostředí. Ne všem však stačí obdivovat rostliny pouhým okem.

Podle tamějšího majitele a správce Petra Pavlíka se jedná o evergreen všech botanických zahrad. Proto ho nejvíce trápí loupeže vzácných rostlin, které se posléze vysazují do soukromých skalek. V blízkosti botanické zahrady, která slouží jako biobanka záchranných stanic, se však rozmáhá i jiný nešvar. „Za červenec šetříme tři případy vloupání do vozidel na parkovišti u arboreta,“ informoval novojičínský okresní policejní mluvčí Zbyněk Tomšík.

Vandalové poničili sochy slavných v Národním sadu

Ke Štramberku vedle Trúby, Štramberských uší, jeskyně Šipky, patří také Národní sad. Od srpna roku 1922, kdy byl ve Štramberku slavnostně otevřen Národní sad, mají možnost návštěvníci prohlédnout si tak zvanou přírodní galerii soch. Zprvu chudá sbírka, jež při svém otevření čítala pouhé tři sochy se během let rozrostla a návštěvníci tak nyní mohou vidět soch dvanáct. Několik z více než deseti kamenných postav, které přežily válku i změnu režimu, však v době od 26. do 30. září poškodili vandalové. Ničivý nájezd výtečníku nejvíce odnesly hlavy velikánu české literatury a hudby, jež byly v lepším případě posprejovány, v tom horším pak uraženy. Protože město zatím stále nenašlo dostatek finančních prostředků na jejich restauraci, zůstava vzácná památka dal ve zuboženém stavu. Poškozených soch je přitom několik. K nejvíce poničeným patří bysty malíře a grafika Bohumíra Jaroňka, jež stojí před vchodem do jeskyně Šipka a také hlava hudebního skladatele Bedřicha Smetany, jež se nachází na samém vrcholu Kotouče. Bysta Jaroňka má uraženou hlavu, Smetana je počmáraný a má uražený nos a na hlavě Leoše Janáčka vandalové urazili část obličeje. U Smetany je to navíc již podruhé. Sochy v Národním sadě jsou sice replikami, ale i tak by částka na opravu jedné bysty přišla na dvacet až sedmdesát tisíc korun. Originály soch, které byly do Národního sadu umísťovány od roku 1922, má město schované v depozitáři muzea Novojičínska. Některé z byst totiž vytvořili přední čeští umělci jako například Jan Šturza. Bysta Bedřicha Smetany, sloužila Šturzovi jako studie, podle které pak vytvořil bystu do Litomyšle. Město, bohužel, nemá jak této trestné činnosti zabránit. V současné době, době krize, nezbyvá než apelovat na slušnost a všíímavost místních i návštěvníku Kotouče.

Vláček Podhoráček

V sobotu 31. října se na hlavním silničním tahu objevil zvláštní dopravní prostředek pro přepravu turistu „vláček podhoráček.“ Podle informací které jsem získal šlo o zkušební jízdy kapotovaného traktoru a dvou vagónku z možností začít pravidelné jízdy na jaře roku 2010. Když předběhnu dobu, naši radní, tuto možnost na další jízdy vláčku na území našeho města zamítli. Jako důvod uvedli značnou hustotu dopravy, zvláště pak v turistické sezóně.

Silniční vláček PODHORÁČEK

SE NEUKLADÁ
K ZIMNÍMU
SPÁNKU!



putuje o víkendech

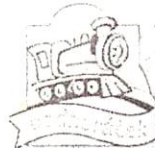
na mimořádné trase

Vláček je možno
pronajmout za příznivého
počasí na soukromé
akce i v týdnu!

• Okružní Kopřivnice – Štramberské – Kopřivnice – a zpět:
Poloviční / děti 6 – 10 let, důchodci: 40 Kč

• Jednosměrná Kopřivnice – Štramberské nebo Štramberské
– Kopřivnice: , poloviční / děti 6 – 10 let, důchodci:
• Cena jízdného na trasu kratší než 2 km:

1. Kopřivnice, hotel TATRA (odjezdy: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 hod.)
2. Kopřivnice, Fojtství (odjezdy: 10.05, 11.05, 12.05, 13.05, 14.05, 15.05 hod.)
3. Štramberské, restaurace Palárna (odjezdy: 10.10, 11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10 hod.)
4. Štramberské, Národní sad (odjezdy: 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15 hod.)
5. Štramberské, Náměstí (odjezdy 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30 hod.)
a zpět trasou okolo Bílé hory ...



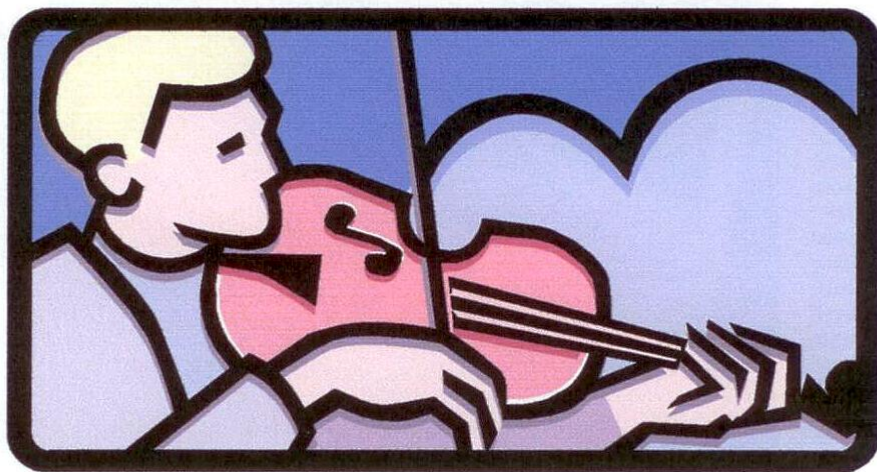
RELAX

Více informací a ceny na www.relaxvpodhuri.cz, tel. 556 801 935

Hrajeme s radosti a pro radost

Něco málo ze života Hudební školy Zdeňka Buriána na Bařínách. Příspěvek do kroniky od učitelky Mileny Mojžíšové. „Když jsme v loňském roce plánovali na ZUŠ ZB celoroční akce, rozhodli jsme se založit tradici vystoupení ke Dni matek. Akce měla příznivý ohlas. Svědčí o tom z celá zaplněný sál hudební školy. Přineslo to také jeden poznatek. Naučit se skladbičku z paměti a vystoupit před tolika lidmi, není pro některé děti jednoduché.

Ale co s tím udělat, aby neměly takovou trému? Při sledování televizních novin mě zaujala reportáž z jedné ZUŠ v Praze, kde učitelé zapojili rodiče žáků a společně nacvičili Rybovu mši na vánoční koncert. Nápad se mi velice zamlouval, rovněž ostatní kolegové tomu byli nakloněni, tak 25. dubna proběhla v hudební škole akce pod názvem – Hrajeme s radostí a pro radost. Děti dostaly možnost vystoupit se svými rodiči, příbuznými či kamarády. Teď trému měli někteří dospělí, když byli mnohdy doma přinucení oprášit, někdy v minulosti používaný hudební nástroj, a doprovodit svého chráněnce. Akce měla veliký úspěch o čem svědčí pochvalná slova posluchačů. Takže se můžeme jenom těšit na pokračování dalších akcí – Hrajeme s radostí a pro radost.



Městečko pod Trúbou ovládli o víkendu fotografové

Zhruba dvacítku nadšenců s fotoaparáty na krku mohli v sobotu potkat všichni, kteří zavítali do Štramberku. Konal se zde první fotomaraton a kvůli pěkné fotce někteří neváhali udělat v podstatě cokoliv.

MARKÉTA KOVALOVÁ

Štramberk/ Jedno město, pět témat, šest hodin. Už jen podtitul prvního Štramberského fotomaratonu, který se od soboty 17. do neděle 18. října ko-

nal pod Trúbou, mluví sám za sebe. „Moc fotoakcí se nedělá ani tady ve Štramberku, ani jinde. S manželem zde máme fotoateliér a rok tady bydlíme. Rádi fotíme a víme, že sem rádi jezdí fotit i z okolí. Proto jsme

se rozhodli uskutečnit zde tuto akci,“ vysvětlila jedna z organizátorů a zároveň členka poroty Soňa Komárková.

Organizátoři vyhlásili pro víkendový fotomaraton, spojený se setkáním fotografů, pět témat, Štramberk mýma očima, Ztracená zákoutí, Karneval, Podzim v pohybu a Potkal(a) jsem... „Témata jsme vybírali záměrně abstraktní, aby je každý pochopil jinak a jiným originálním způsobem,“ nastínila Komárková. Právě jednu fotografii z

každé kategorie pak soutěží vybrali a odevzdali k hodnocení.

Fotomaraton byl rozdělen na dvě kategorie, do 15 let a nad 15 let výše. Muži a ženy však soutěžili společně. A že dár nebyly ve focení nikterak pozadu, dokazuje i výsledková listina. Prvenství získal Bůžek Cihla z Frýdku Místku, v druhém místě se umístila Petra Holubová z Nového Jičína a třetí příčku obsadil Petr Šcha z Kopřivnice. V mladší kategorii pak ze tří přihlášených zvítězil Petr Richter ze Závřetice. „Do fotomaratonu dorazilo kolem dvaceti registrovaných, ovšem původně jich mělo být více. Někteří totiž kvůli sněhu a různým komplikacím dříve předešli, že nedorazí,“ posteskla si Komárková. Jen tím dechem však dodala, že ošklivé počasí má i své výhody. „Fotky jsou o to zajímavější a na to, jak je hnusně, jsou opravdu pěkné,“ pochválila Komárková.

Víkendová akce pro fotografy však nebyla jen o soutěžení. Během soboty se konaly různé přednášky a workshopy. Zúčastnění mohli například zhlédnout ukázky zpracování klasické i digitální fotografie na tradičním i digitálním zveřejňovacím přístroji, odnést si poznatky z workshopu o technice svícení postavy a fotografování ve fotoateliéru či si vylepšit znalosti z techniky úprav fotografií počítačovými programy. V neděli ráno se pak zájemci vypravili na ranní fotografování na Poodří s Rudolfem Jarnotem a měli možnost si vyzkoušet fotografování portrétů ve starém mlýně v Bartošovicích pod dozorem Milana Váchy.



FOTOMARATON. Vybrat tu nejlepší fotografii bylo mnohdy tím nejtvrdějším oříškem. Foto: Deník/Markéta Kovalová



Řidiče zabilo auto. Vypadl z něj

ŠTRAMBERK (ipa) - Další křížek přibude na takzvané alkoholové stezce mezi Žilinou, místní částí Nového Jičína a obcí Rybí.

Ve středu 28. října asi půl hodiny po půlnoci na zmíněné silnici zemřel šestadvacetiletý muž ze Štramberku, který řídil osobní vozidlo Škoda 100. Vozidlo jelo po účelové komunikaci, kde je zákaz vjezdu, ve směru od Žiliny na Rybí.

„Řidič vozidla neovládl řízení, sjel ze silnice a havaroval. Nepřipoutaný řidič během nehody vypadl z auta tak nešťastně, že vůz na něho následně dopadl a usmrtil jej,“ sdělil novojičínský okresní policejní mluvčí Zbyněk Tomšík.

Na místo přijeli záchranáři z Nového Jičína, kteří se ještě pokoušeli muže oživit. „Při přjezdu posádky byl pacient v bezdeší, došlo u něj i k zástavě srdeční činnosti. Záchranáři zahájili resuscitaci, zasahující lékařka zajistila dýchací cesty a připojila pacienta k přístrojové ventilaci. Oživovací pokusy s nepřímou srdeční masáží a aplikací léků pokračovaly více než hodinu,“ popsal zásah mluvčí moravskoslezských záchranářů Lukáš Humpl.

Posádce se přechodně podařilo obnovit činnost srdce mladého muže, po chvíli však, přes veškerou snahu záchranářů, došlo opět k jejímu selhání.

„Šestadvacetiletý muž utrpěl smrtelná poranění v oblasti hrudníku a břicha, kterým krátce před druhou hodinou ranní na místě podlehl,“ konstatoval Humpl.

V autě cestoval stejně starý spolujezdec ze Štramberku, který vyvázl bez zranění. Tento mladý muž byl údajně majitelem vozidla. Dechová zkouška u něj prokázala požití alkoholu. Mladík policistům uvedl, že právě to byl důvod, proč svěřil řízení vozidla kamarádovi. „To, zda byl řidič pod vlivem návykové látky, určí až nařízená piíva,“ doplnil Tomšík.

Na silnici se letos stala tragická dopravní nehoda již 5. října. Tehdy devěťadvacetiletý cyklista odpoledne sjížděl z kopce ve směru od Žiliny, když do něj narazilo osobní vozidlo Peugeot, které řídil dvaadvacetiletý mladík, jenž na cyklistu nestihl reagovat. Jeho tělo se našlo třicet metrů od místa střetu, na místě zemřel.



Ve smrtící zbraň se proměnila Škoda 100, kterou řídil šestadvacetiletý muž ze Štramberku.

foto: POLICIE ČR

Předadventní koledování

Ve středu 25. listopadu se na našem náměstí uskutečnilo druhé Předadventní koledování aneb Vánoce budte vítány. Před 17. hodinou bylo náměstí ponořeno do tmy, a teprve po odpočítání přítomnými návštěvníky se rozsvítil u kostela vánoční strom, nové osvětlení kašny a náměstí. Následujícím Vánočním programem vystoupily děti Základní školy, hudební skupina Ogaři a nově Gajdošská muzika Ruky Na Dudy. Počasí na tak pozdní dobu bylo příjemné, ale i tak bylo o vnitřní zahřátí postaráno.

Motto večera znělo: Přijďte se pobavit, porozprávět a přivítat tento nejkrásnější předvánoční čas.



Den otevřených dveří

5. prosince 2009

V sobotu 5. prosince 2009 otevřela opět základní škola i mateřská škola na Zauličí ve Štamberku své dveře všem, kteří se chtěli podívat, jak a v jakém prostředí se děti dnes učí.

Žáci spolu se svými učiteli připravili pro všechny návštěvníky bohatý kulturní program, ve kterém představili své nápady, dramatické a pěvecké umění a samozřejmě své školní práce. Program probíhal celý den v jednotlivých třídách. Všechna vystoupení byla předvedena s elánem a sklídila zasloužený potlesk a pochvaly od všech diváků.

Mezi jednotlivými vystoupeními se děti i dospělí mohli občerstvit v naší školní jídelně, kde pro ně naše paní kuchařky připravily vánoční cukroví, teplé nápoje a celou školou vonělo i svažené víno. Samozřejmě, že i naši žáci dostali zaslouženou odměnu ve formě zákusků a nápojů podávaných v naší školní kuchyňce, kde se jinak učí základům kuchařského umění a stolování.

Tento Den otevřených dveří měl opravdu rekordní návštěvu. Do našich listů se zapsalo 329 hostů, nicméně návštěva byla mnohem vyšší, neboť někteří spěchali na vystoupení svých nejbližších a nestihli se podepsat. Hosté, bývalí žáci, kolegové, rodiče, zkrátka všichni, kdo naši školu navštívili, nešetřili chválou na program, výzdobu i celkovou atmosféru školy. Opravdu máme být na co hrdi.

ZŠ a MŠ Štamberk



Živý Betlém

Kulturní i společenskou tečkou za jubilejním rokem 2009 byl bezesporu Živý Betlém v Národním sadu. V letošním roce již čtrnáctý ročník. Letos bez kabelové televize, bez pozornosti tisku byl z uplynulých ročníků nejhezčí. Scénář – Od Adama po narození Krista. Jednotící linkou byly verše Václava Renče se sbírky Popelka Nazaretská. Třemi tanci se blýskla taneční skupina Dagmar Jurákové, žestě Aleše Kuběny, hudební skupina Ogaři a herci obou divadelních souborů. Ozvučení kvalitně provedl zvukař country skupiny Cizinci Luboš Rek. „Betlému“ mimořádně přálo počasí – bezmračná obloha, teplota +5° C, po sněhu ani památky. Návštěvnost větší jako loňská, odhadem asi 500 diváků.



**Divadelní soubory a město Štramberk
vás srdečně zvou na tradiční**

Živý betlém,

který se uskuteční dne

**26. prosince 2009 v 15 hodin
v prostorách Národního sadu
ve Štramberku**

Od Adama po narození Krista

Účinkují členové divadelních souborů

**Pod věží, Kotouč a Dětského divadelního
souboru**

Zpěv MUDr. Mořic Jurečka

Taneční skupina pod vedením Dagmar Jurákové

Hudební doprovod skupina Ogaři

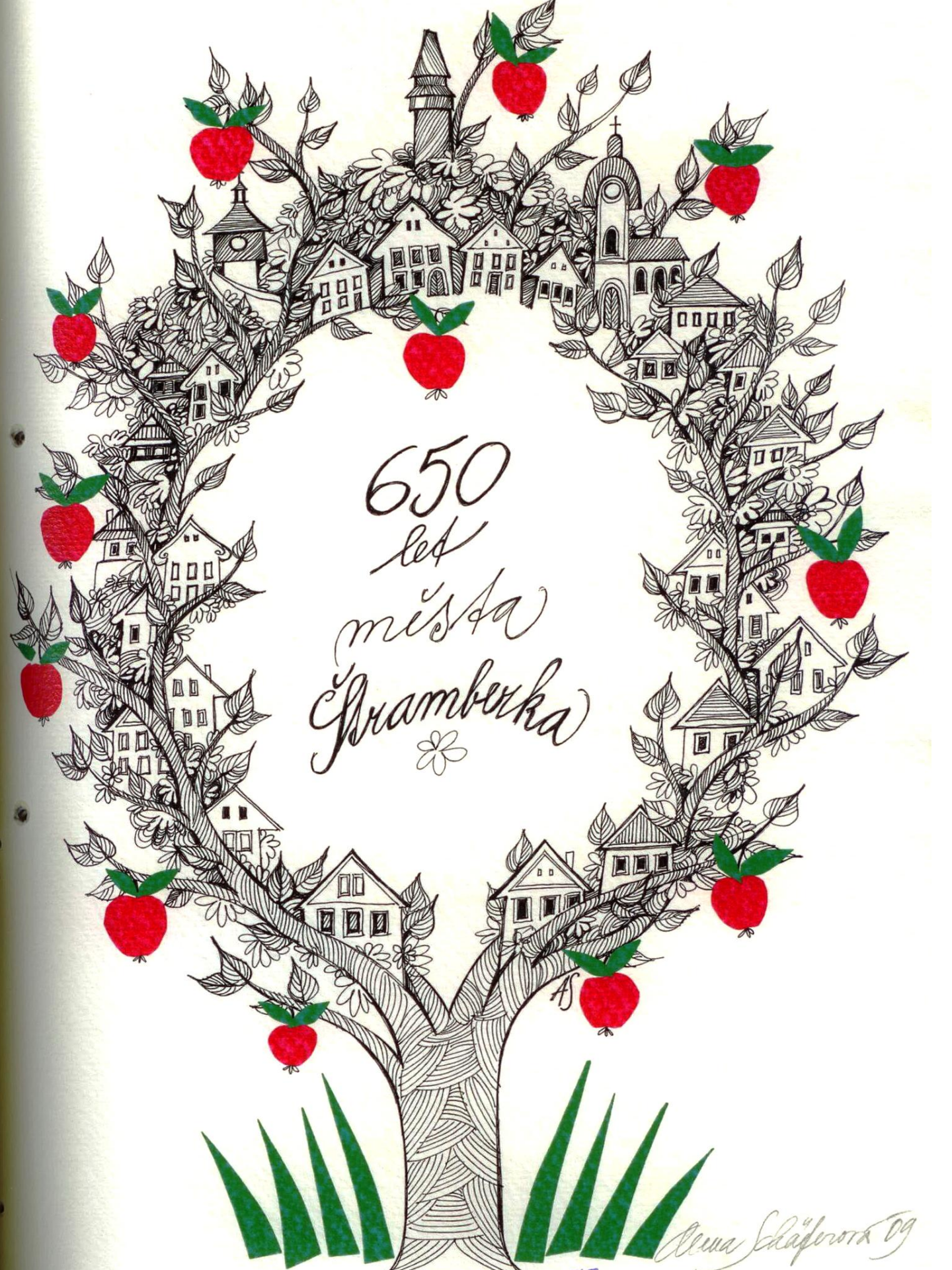
Průvodní slovo Ing. Dana Marková

Srdečně zvou pořadatelé

Vstupné dobrovolné

Příloha k jubileu města - obsah

- 1 Grafický list Aleny Schäferové
- 2 Poštovní známka, obálka s razítkem, jubilejní fotografie, jubilejní logo
- 3 Pozvánka na Novoroční koncert
- 4 Nové publikace
- 5 Vernisáž „Kapličky křížové cesty“
- 6 Foto z vernisáže
- 7 Dny klasické kytary (štramberské svita)
- 8 Poohlédnutí za proběhlými dny města
- 9 Význačné osobnosti města
- 10 Divadelní hra – „Veronika“
- 11 Zakládací listina Štramberka
- 12 Z dávných věků (komponované pásmo města a divadelního souboru „Pod věží“)
- 13 Básnická sbírka – Netoužím po ráji (V. Lucemburský)
- 14 Průřez staletími – pozvánka
- 15 Přednáškové cykly
- 16 Výroční alej
- 17 Štramberské motivy – výstava v muzeu Z. Buriana
- 18 Pivní kúpele
- 19 Závěrečné oslavy 650 let města



650
let
města
Čáslavka

Olga Šaňková 09



Město Štramberk – www.stramberk.cz

Městské informační centrum
mic@stramberk.cz, tel.: 556 812 085



Foto: archiv města Štramberk



Kulturní akce zaměřené k 650. výročí povýšení Štramberka na město

Tentokrát jako samostatnou přílohu uvedu akce hudebního, dramatického či přednáškového cyklu, které měly přímou návaznost na slavné výročí.



Město Štramberk

a

**Sdružení hudebníků dechového
orchestru města Štramberka**

vás srdečně zvou na slavnostní

N o v o r o č n í k o n c e r t

Neděle 4. ledna 2009

v Kulturním domě ve Štramberku

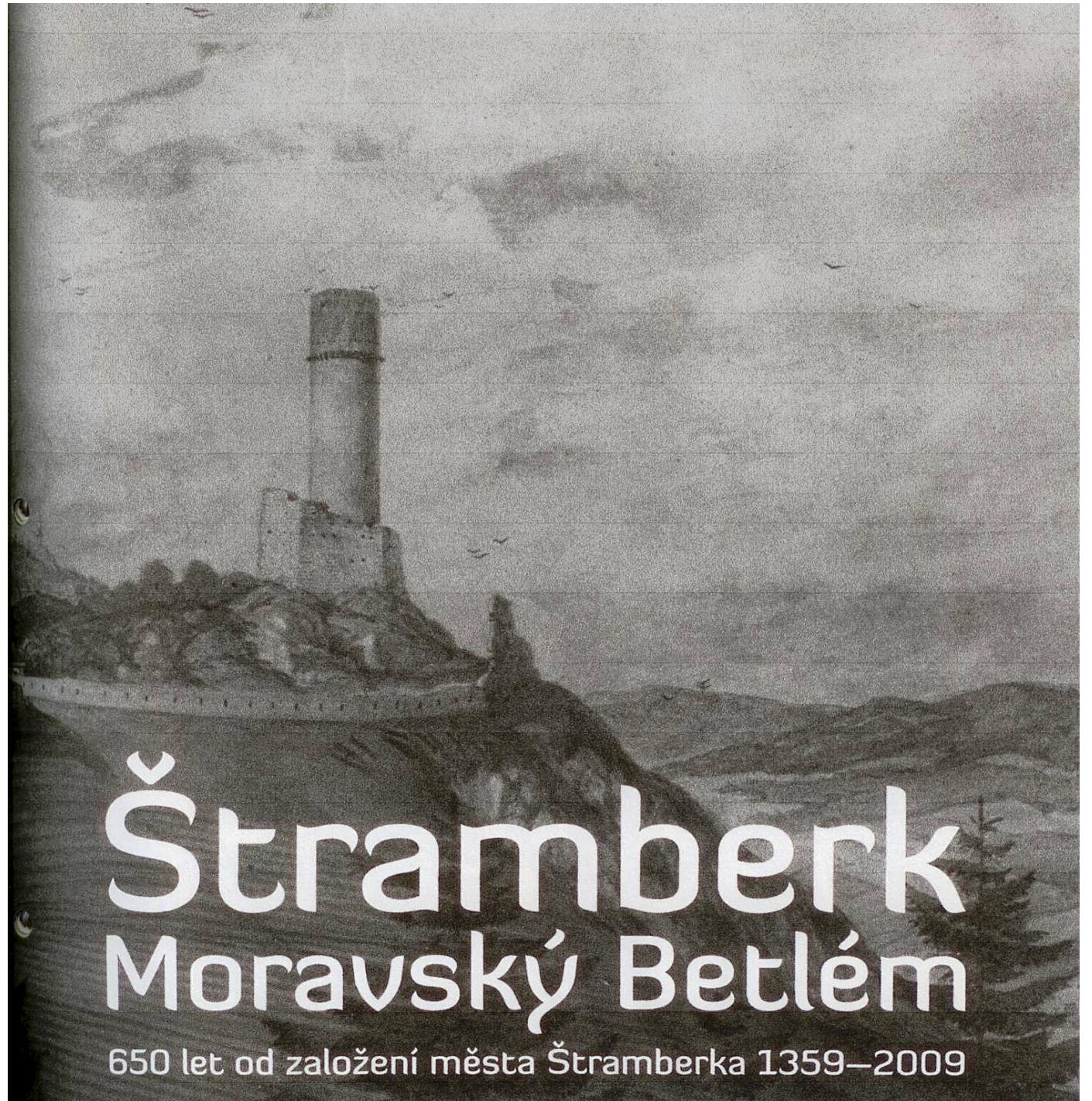
Začátek koncertu 15.30 hod.

Vstupné 50,- Kč

Akce se koná v rámci

oslav 650 let města Štramberka

Slavnostním koncertem v neděli 4. ledna vstoupilo do jubilejního roku Sdružení hudebníků dechového orchestru města Štramberka

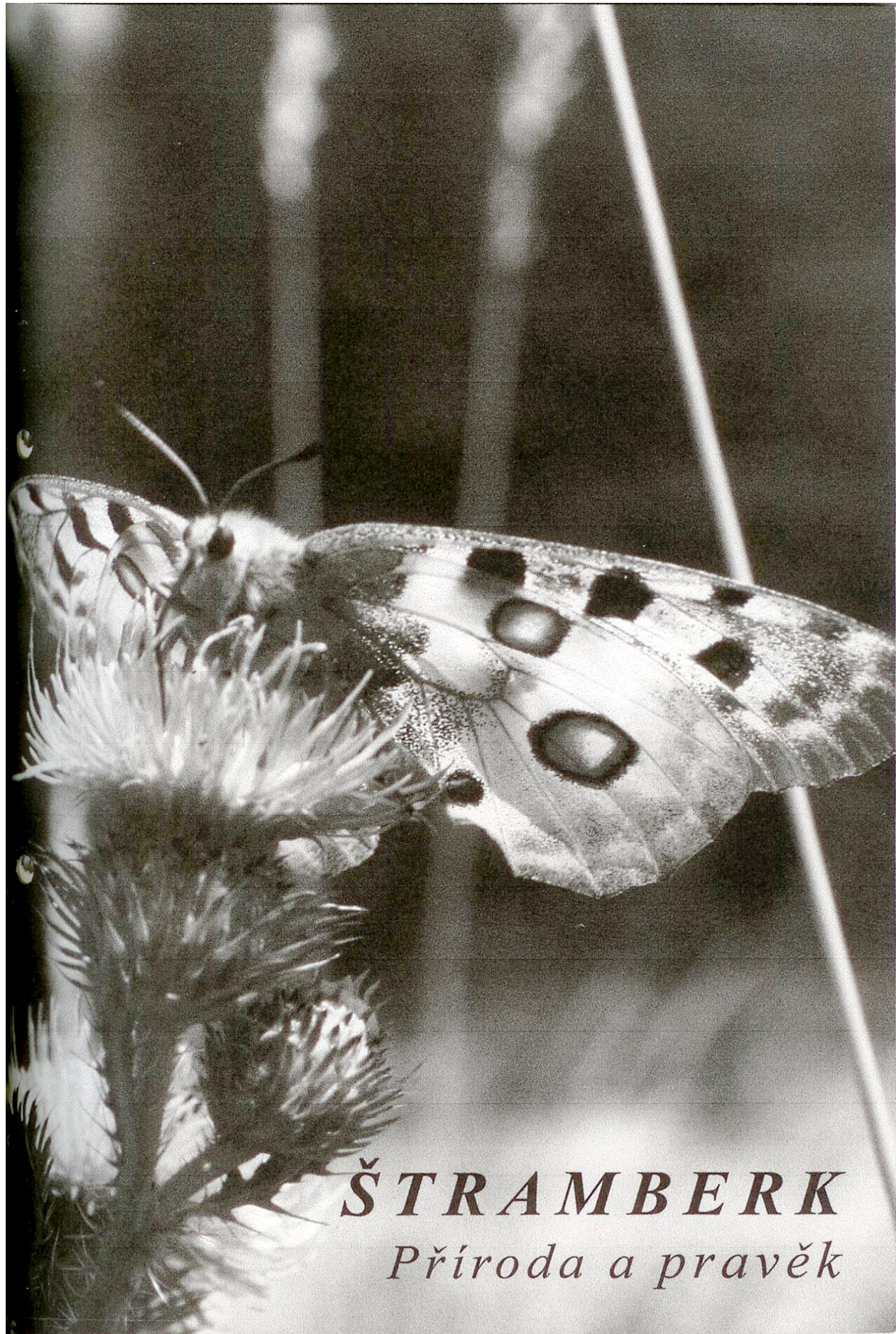


Štramberk Moravský Betlém

650 let od založení města Štramberka 1359–2009



V rámci oslav 650. výročí povýšení osady na město, Štramberk vydal novou publikaci nazvanou Štramberk – Moravský Betlém. Kniha, na jejímž vzniku má velký podíl Jiří Jurok, historik Muzea Novojičínska, popisuje historii Štramberka a řadu zajímavostí. Obsahuje rovněž řadu cenných historických fotografií. Další publikace nese název Štramberk – Příroda a pravěk. Ta je věnována biologii, paleontologii a archeologii.



ŠTRAMBERK

Příroda a pravěk

Kapličky křížové cesty

Další akci zaměřenou k velkému výročí byla výstava Křížové cesty z Nového Jičína na horu Olivetskou (Kotouč). Společná akce Divadla „Pod věží“, města Štramberka a Technoprojektu a. s. Ostrava. Expozice byla otevřena v Jaroňkově útulně v areálu hradu. Kromě fotodokumentace stávajících kapliček byly za pomoci počítačové vizualizace zobrazeny dva zrušené kostely – Nanebevstoupení Páně a Povýšení svatého Kříže. Výstava přivítala spoustu návštěvníků, zájemců o historii města a snad byla i impulsem k výstavbě zbývajících dvou kapliček. Jedné na území našeho města, druhé v Rybí. Blíže o této zdařilé akci napoví přiložené letáky a fotografie. Všechny dokumenty a fotografie budou uloženy v nově budované výstavní síni Zdeňka Buriána.

*Divadlo Pod Věží, město Štramberk a Technoprojekt, a.s.
si vás dovoluji srdečně pozvat na výstavu*

„Kapličky Křížové cesty z Nového Jičína na horu Olivetskou“.

*Kromě dobových fotografií budou pomocí počítačové vizualizace
zobrazeny dva dnes již neexistující kostely,
a to Nanebevstoupení Páně a Povýšení svatého Kříže.*

*Výstava se koná v Jaroňkově ululně na Tržbě
v areálu hradu Štramberk u příležitosti 650. výročí
povýšení Štramberka na město*

Štramberk
1359-2009
650 let

*Vernisáž se uskuteční
6. února 2009 v 16.00 hodin*



Použitá literatura

Matěj Tanner: Hora Olivetská.

Publikace Státní památkové správy: Štramberk Městská rezervace
Státní památkové správy.

Na realizaci se podíleli

Ing. arch. Martin Jeřábek: vizualizace kostelů na Kotouči.

Aleš Durčák: kurátor muzea Zd. Buriana.

Josef Hrček: odborný konzultant.

Lubomír Janhula: (fotoateliér) fotografie kapliček Křížové cesty.

Dagmar Sochová: foto interiéru kostela sv. Jana Nepomuckého ve
Štramberku.

Dále spolupracovali

Valerie Malíková	}	Členové divadelního souboru Pod věží.
Karolina Lešinská		
Pavel Macháč		
Ing. Dana Marková		

Výstavu zorganizoval štramberský rodák

Josef Marek „Kanadský“

Známým poutním centrem severní Moravy byl Štramberk, přesněji řečeno hora Kotouč, ležící v bezprostřední blízkosti města. Na rozšíření zdejší poutní tradice se podíleli především olomoučtí jezuité, jimž patřilo v 17. století celé novojičínské panství. Ti přejmenovali Kotouč na Horu Olivetskou, protože našli zjevnou zeměpisnou podobnost této krajiny s Olivovou horou a Kalvárií v okolí biblického Jeruzaléma.

V roce 1646 zde zavedli nový druh procesí. Byli přitom bezprostředně inspirováni nedalekým polským vzorem; konkrétně, jak vyplývá z narážek v Tannerově textu, proslulým pašijovým komplexem zvaným Kalvaria Zebrzydowska u města Lanckorona (severně od Krakova), který měl svým krajinným charakterem rovněž připomínat okolí Jeruzaléma. Štramberská procesí se konala třikrát v roce, v době Velikonoc na Velký pátek, na svátek Nanebevstoupení Krista (uskutečnilo se čtyřicátý den po Velikonocích na Olivové hoře) a konečně — ovšem již zcela okrajově — na svátek Povýšení sv. Kříže. Jezuité nechali postavit v roce 1647 na nižším vrcholu dřevěnou kapli, na nejvyšším bodě Kotouče pak dřevěný kříž a postupně také dřevěný a zděný kostel (sv. Kříže). Pravděpodobně v roce 1669 pak vznikl v sedle mezi dvěma vrcholky větší chrám Nanebevstoupení Páně. Hlavním smyslem štramberského poutního místa bylo připomenutí Kristova příběhu v posledních dnech jeho života, představení jeho utrpení a jeho vykupitelského činu. Proto bylo okolí Štramberku také doplněno architektonickým prvkem, jenž bývá tradičně považován za jeden z nejtypičtějších projevů sepětí barokního výtvarného umění s konkrétní krajinou — tedy křížovou cestou.

Jednotlivá zastavení křížové cesty byla v době jejího největšího rozkvětu vesměs prezentována zděnými kapličkami opatřenými výklenkem s vyobrazením, jiné se vstupním průčelím a interiérem zaklenutým valenou klenbou. Dodnes se jich zachovalo sedm, osmá – v pořadí první na východním okraji Nového Jičína - byla znovu postavena a posvěcena 23. května 2008.

Poutní místo na hoře Kotouč se stalo v baroku tématem knihy Matěje Tannera – Hora Olivetská. Matěj Tanner se narodil 28. 2. 1630 v Plzni, v roce 1646 vstoupil do jezuitského řádu a vystřídal rychle několik řádových kolejí (Brno, Jičín, Kutná Hora). V letech 1651-1659 absolvoval postupně filozofickou a teologickou fakultu na pražské univerzitě. Krátký čas působil také jako rektor Karlo-Ferdinandovy univerzity (v l. 1674-1675). V letech 1660-1661 působil v Olomouci jako profesor etiky a kazatel akademie, tehdy navštívil i velikonoční procesí ve Štramberku:

„Viděl jsem zajisté roku toho na Veliký pátek, horlivou v dlouhým a smutným pořádku processí, při které mnozí nemajíce na tom dosti, pěšky s prospěvováním pobožných píseň, a vroucnýma modlitbami ji konali: jiní bosýma nohami celou tu cestu přeměřili, jiní uzlovatýma bičemi tělo své pro následování Pána Krista mrskali a šlehali, jiní těžký nějaký kříž na ramenách svých až na vrch Hory Olivetské vláčeli, jiní jiný nějaký útrpný skutek sobě vymyslivše, s takovou skroušeností putovali, že málokdo z příchozí byl, který by při tom divadle od srdečného pláče, a pobožných slzí zdržeti se mohl.“

Nařízením císaře Josefa II. byly poutě zakázány a kostely v červnu 1786 zavřeny. Ještě téhož roku byl zbořen horní kostel Povýšení sv. Kříže a v následujícím roce zbořen i druhý, dolní kostel Nanebevstoupení Páně.

V náhradu za stržené kostely dal novojičský obecní písař Antonín Kobilka vztyčit na Kotouči dřevěný kříž. Posvětil jej zdejší farář P. Ferdinand Rössner na Zelený čtvrtek 2. dubna 1801. Kříž strhla 25. 12. 1821 velká vichřice. Místo dřevěného kříže byl v r. 1823 za faráře V. Otopala postaven na samém okraji strmé skály železný kříž na kamenné pyramidě. Dne 10. června 1883 jej zbořil blesk, avšak už následujícího roku 1884 byl z milodarů farníků postaven nový kamenný kříž opatřený hromosvodem. Tento kříž, kvůli pokračující těžbě vápence, byl v létě r. 1918 ke konci první svět. války přesunut italskými zajatci na nynější místo nad jeskyní Šipkou.

A jak vypadal v prvních desetiletích 18. stol. Štramberk? Pod opevněným hradem se rozkládalo drobné městečko, v jehož středu je na kresbě vidět městský pivovar, radnici i nezbytný pranýř. Při hradbě stál ještě starý hradní kostel a pod ním kamenná fara. Ve východní části náměstí stál nový kostel. Stavěli ho štramberští farníci z podnětu tehdejšího správce novojičínského panství P. K. Pfefferkorna v letech 1721-1723, neboť starý gotický kostel již nestačil rozlehlé farnosti. Na místě soukromého domu postavil tehdy neznámý stavitel běžný barokní jednolodní kostel s půlkruhově uzavřeným presbytářem a jednoduše členěným průčelím, které ukončoval štít (věž byla přistavena až v roce 1907).

V době, kdy se nový kostel stavěl, kostely na Kotouči ještě stály, uzavřeny byly až roku 1786. Podoba kostelů na Kotouči se nám bohužel nedochovala. Zůstaly jenom základy, které jako první změřil kronikář Martin Bár (Kronika Martina Bára 1701-1863), jak sám uvádí:

„Na hoře tyto kostely jsem změřil od stěny k stěně. Ten dolní kostel má délky 17 sáhů a šířky 6 sáhů 4 střevice. Štramberský kostel od prahu až po mřížku k oltáři 13 sáhů a potom ještě dva sáhy, tj. 15 sáhů a šířky 6 sáhů.“

Dne 24. května 1943 oba kostely na Kotouči přesně změřil a nakreslil v měřítku 1:100 A. Müller.

Když porovnáme rozměry základů na Kotouči s rozměry farního kostela na Náměstí (viz foto), není zde vidět nápadná shoda? Nepostavil neznámý stavitel kostel na Náměstí podle kostelů na Kotouči?

Tato otázka je však stále ještě otevřena, neboť pátrání v jezuitských archivech ve Vídni, Paříži a v Římě prozatím nepřineslo žádný nový poznatek.

V pozůstalostech děkana P. Bohuslava Jurošky se můžeme dočíst:

Ze starého kostela za farou, do nového kostela, byly přeneseny jistě oba boční oltáře. Panny Marie v roce 1704, a sv. Panny Barbory v roce 1709. Pravděpodobně i oltář hlavní, aby bylo možno hned na něm denně obětovat mši svatou.

Nový oltář do farního kostela objednal horlivý duchovní správce štramberský Jan Florián Jahn, rodák z Nového Jičína, roku 1780, u nejmenovaného řezbáře v Opavě.

A ještě jednou P. Juroška:

Z kostela Povýšení svatého Kříže koupil důstojný pan farář P. Antonín Marek sv. Kříž se sochami Panny Marie, Maří Magdalény a Jana Apoštola, které byly postaveny na tehdejší oltář. Teprve roku 1844 při generální obnově hlavního oltáře, malbě kostela a nátěru varhan, byla „Kalvárie“ přemístěna do výklenku za hlavní oltář.

A jaké informace nám může poskytnout farní kronika? Tu začal psát P. J. Hlačík zpětně od roku 1862. Přesto i zde najdeme několik zajímavých zpráv:

V roce 1884 byl kopán kanál okolo farního kostela a vydlážděn, neb předtím stávala voda po delších deštích v kostele, takže kněží museli po deskách ve vodě k oltáři...

V roce 1885 přikročeno horlivě ku provedení malby kostelní. Sebráno po farnosti přes 400 zlatých. Učiněna na to smlouva s jistým p. Křepelkou z Fulneka, kostelním malířem, aby vymaloval náš kostel, což i provedl v létě 1886 za 700 zlatých. Kostel připravil dělníky svými ku malbě stavitel novojičínský, který kostel celý z natřeného vápna až na skálu oškrabal, čistě olíčil. Lešení ku malbě tentýž postavil, která jemu zdejší lid z Nového Jičína přivezl a opět zpět odvezl. Stavitel Chytil provedl stavbu lešení dle navržené smlouvy za 387 zlatých. Nyní přikročeno ku ozdobě a pozlacení varhan.





Mezinárodní kytarový festival s koncerty,
přednáškami a mistrovskými kurzy

XIV. DNY KLASICKÉ KYTARY

Štramberk 1. - 3. 5. 2009

PROGRAM KONCERTŮ

1. 5. 2009 - pátek

19. 00 ZAHAJOVACÍ KOMORNÍ KONCERT

Vladislav Petrášek (kytara) a hosté:

Kateřina Blahutková - zpěv,

Marian Pawlas - elektrofonická kytara,

Jiří Bystron - příčná flétna

Běloruské duo města Homel: Igor Šošin - kytara,

Dmitrij Mironěnko - akordeon, (Bělorusko)

2. 5. 2009 - sobota

15.00 KONCERT ÚČASTNÍKŮ a hostů festivalu

KYTAROVÉ KONCERTY VIRTUOZŮ

17.30 *David Jacques* (Kanada) - renesanční a barokní kytara

Koncert staré hudby k 650 letům města Štramberka.

19.30 Kytarový koncert *Jiří Jirmal* - Classical Guitar Jazz Performances

3. 5. 2009 - neděle

15.00 HLAVNÍ KONCERT FESTIVALU

MUSICA GAUDEANS

Kateřina Jansová - příčná flétna,

Jiří Zelba - hoboj,

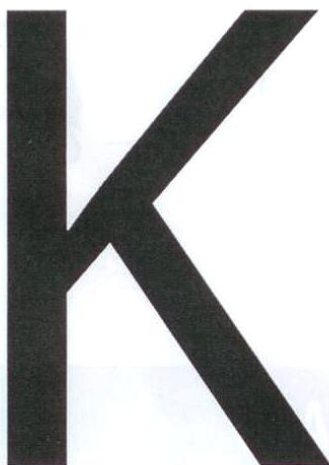
Jakub Dvořák - violoncello,

Pavel Ciboch - kytara

Komponovaný pořad k 650 letům města Štramberka.

(Premiéra skladby „Štramberská svita“.

Autoři: Pavel Ciboch a Vladislav Petrášek)



Musica Gaudeans

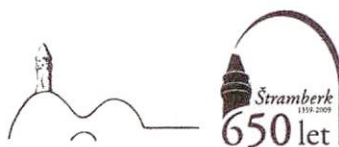
omorní soubor Musica Gaudeans není na letošním ročníku festivalu žádným nováčkem. Poprvé ve Štamberku vystoupil v roce 2004 na IX. ročníku Dnů klasické kytary. Musica Gaudeans neboli Radostná hudba hraje ve složení flétna, hoboj, kytara a violoncello a působí na koncertních pódiích od roku 1994. Programy koncertů jsou tvořeny z barokních a klasických sonát a hráči je s úspěchem rozšiřují o skladby z celajiných hudebních stylů, různé transkripceromantických, impresionistických a jazzových autorů. V repertoáru jsou i kompozice soudobých autorů, věnované přímo souboru. Musica Gaudeans se snaží prezentovat svůj hudební projev s radostí a optimismem a dokázat, že si svůj název zaslouží.

„Legenda o Sv. Prokopovi“ - Sv. Prokop (* ? - zemřel 25. 3. 1053, svatořečen 4. 7. 1204) je jedním z významných českých patronů. Patrně Jan Milič o něm pravil: „Dávno by Čechy zahynuly, protože mají německé země okolo sebe, kdyby jich svatý Václav a Prokop nechránili.“ Tak tedy prosíme: „Chraň, svatý Prokope, dál nás i celou naši zem před nepřáteli.“

Legenda o Sv. Prokopovi je kompozice, která není přímo spojená s městem Štamberkem, ale popisuje život reálné historické osobnosti poustevníka, mnicha a zakladatele Sázavského kláštera, který je uctíván jako světec již od 12. století. Jeho poustevnický život byl velmi nápadně podobný životu poustevníka Filipa, který podle štramberské legendy žil na hoře Kotouči. Oba vedli tvrdý a náročný poustevnický život, který je neodrazoval, ale ve spletech a násilnostech raného středověku naopak přitahoval mnohé odhodlané s touhou bojovat se zlem v sobě a Zlým ve světě v duchovním osamění. Poustevníci uměli každému dobře poradit. Lidé k nim přicházeli z daleka o radu, neboť to byli muži nejen zbožní, ale i prozíraví a důvtipní.

„Štramberská svita“ je novodobá cyklická kompozice, která vznikla k letošnímu 650 letému výročí povýšení Štamberka na město. Její části jsou z pera skladatelů Vladimíra Petráška (Tanec štramberského ucha) a Pavla Cibocha (Čaroděj Kotůč, Trpaslíci na Kotůči, Potrestaná zvědavost, Čertova díra, Tanec tatarských uší), kteří se inspirovali pověstmi, bájemi a legendami zapsanými v pamětní knize města Štamberka začátkem 30. let 20. století kronikářem Augustinem Raškem.

Poslední kompozicí dnešního koncertu je slavná skladba „Obrázky z výstavy“ zvaná „Kartinky“ od Modesta Petroviče Musorgského, kterou bychom rádi vzdali čest světoznámému malíři pravěku a dobrodružství Zdeňku Burianovi, který část života prožil zde ve Štamberku. Kartinky jsou komponované původně pro klavír. Klavírní cyklus vznikl bezprostředně pod dojmem výstavy malíře Nikolaje Hartmanna a jednotlivé části jsou v názvu shodné s obrazy. Posluchač nabývá dojmu jako by osobně procházel výstavou. Vstupní část - Promenáda - se čtyřikrát vrací v obměnách a zaznívá jako průvodce celým cyklem. Vzápětí je střídána částmi Gnomus: Skřet - Starý hrad - Tuileries: ostrá hádka dítěte s vychovatelkou v zahradách - Bydlo: polský povoz - Tanec kuřátek - Dva polští židé (Samuel Goldenberg a Schmuyle) - Trh v Limoges - Katakomby - S mrtvými mrtvou řečí - Baba Jaga (Domek na muřích nožkách) - až po závěrečnou Velkou bránu kyjevskou, která dovádí vstupní téma Promenády k monumentálnímu vrcholu. O nevědnosti a velké oblibě tohoto cyklu svědčí mimo jiné i to, že se o jeho přepracování pro symfonický orchestr se zdarem pokoušeli velcí, jakými byl např. Nikolaj Rimskij-Korsakov, Leopold Stokowski a Maurice Ravel, v jehož instrumentaci pro orchestr se Obrázky z výstavy hrají nejčastěji. Dnes si tuto kompozici vyslechnete v úpravě od Pavla Cibocha. Jaroslav Krček ze souboru Musica Bohemica hodnotil úpravu takto: ... když jsem si přečetl obsah koncertu, na kterém soubor bude interpretovat tak závažné dílo jako Musorgského „Kartinky“ řekl jsem si, že je to „NEMOŽNÉ“. Opak je však skutečností. Autor úpravy, nejen šikovně řeší instrumentaci, ale také dává příležitost vyniknout virtuózně všem hráčům (flétna, hoboj, violoncello, kytara). A pro nás posluchače? Nikdo není o nic ošizen, ba naopak, všichni máme pocit plného zvuku a hlubokého uměleckého zážitku.



HLAVNÍ KONCERT FESTIVALU

Musica Gaudeans

flétna – Jana Bošková
hoboj, anglický roh – Jiří Zelba
violoncello – Jakub Dvořák
kytara – Pavel Ciboch

Legenda o Sv. Prokopovi

Pavel Ciboch
Svatoprokopská studánka
Dábelská rozprava
Svaté rozjímání
Radostná vlídnost a laskavá dobrotivost

Štramberská svita

Vladislav Petrášek: Tanec štramberského ucha
Pavel Ciboch: Čaroděj Kotůč, Trpaslíci na Kotůči, Potrestaná zvědavost (štramberská zvědavá žena), Čertova díura, Tanec tatarských uší (na téma VI. Petráška)
(Premiéra k 650. výročí založení města Štramberka).

Obrázky z výstavy

Modest Petrovič Musorgskij
Promenáda – I. Gnomus: Skřet – Promenáda – II. Starý hrad – Promenáda – III. Tuileries: ostrá hádka dítěte s vychovatelkou v zahradách – IV. Bydlo: polský povoz – Promenáda – V. Tanec kuřátek – VI. Dva polští židé (Samuel Goldenberg a Schmuytle) – VII. Trh v Limoges – VIII. Katakomby – S mrtvými mrtvou řečí – IX. Baba Jaga (Domek na muřích nožkách) – X. Velká brána kyjevská



Hlavní sponzoři:



Mediační partneři:



Další sponzoři:



Poohlédnutí za proběhlými Dny města Štramberka

Perfektně připravená akce 7. ročníku Dnů města Štramberka pořádaná k 650. výročí měla tak trochu smůlu. Počasí nás vypeklo (spíše vytopilo), ale přese všechno se oslava vydařila.

Celý pátek 19. 6. 2009 vysílal Český rozhlas Praha 2 přímý přenos z našeho města pod vedením zkušené ostravské redaktorky paní Dagmar Misařové a jejího mladého kolegy z Prahy. V dopoledních hodinách probíhala v našem Kulturním domě školní ekologická konference, na které zástupci všech tříd předvedli výsledky svých celoročních projektů zaměřených na Štramberk a ekologii. Byla to opravdu bezvadná akce. V odpoledních a předvečerních hodinách v Základní škole na Zauličí byl Den otevřených dveří. Návštěvnost předčila všechna očekávání. Již první den navštívilo školu přes třista lidí.

Před polednem k nám dorazili z přátelského města Szamocina — zástupce burmistra pan Andrzej Pietka a spolu s ním městský orchestr ze Szamocina, aby obohatili svým vystoupením naše oslavy, a byli perfektní. Pochodovali a hráli v dešti i zimě. V pátek jsme odhalovali pamětní desky některým významným rodákům na Náměstí, Horní Baště a Vrchní cestě a celou akci jsme ukončili pietním aktem na hřbitově. Slovem nás provázel pan Aleš Durčák z Muzea Zdeňka Buriana; slovo nad hrobem pana Zdeňka Bára měla starostka Věra Michnová. Průvodu se zúčastnili občané, pamětníci, ctitelé, přátelé i rodinní příbuzní, zástupci Klubu českých turistů, TJ Sokola, vlajkonoši skautu s nejstarší svojí vlajkou, která pamatovala ještě Zdeňka Bára v jeho skautských začátcích. U všech pamětních desek drželi stráž vždy dva skauti a slavnostní fanfáry zahráli členové Sdružení dechového orchestru města Štramberka pod taktovkou pana Aloise Cigána. To, že jsme mohli tento průvod uskutečnit a odhalit pamětní desky, je dílem pana Josefa Adamce, který o to usiloval mnoho let a podařilo se to až letos, a také díky laskavému sponzorskému příspěví pana Ing. Pavla Šmíry, jenž nechal vyrobit pamětní desky.

V 18.00 hod. nastoupili členové dechového orchestru ze Szamocina na Náměstí a poctivou třičtvrtěhodinku koncertovali pro asi 25 posluchačů s deštníky.

Divadelní představení Veronika z autorské dílny pana Bohumila Matuly z Lubiny, pod režijním vedením Mgr. Pavly Jurkové, které se hrál divadelní soubor Kotouč za hostování některých členů i z DS Divadla pod věží, mělo obrovský úspěch — štramberská písničky vykonaly také své. Naposledy se tento divadelní kus hrál ještě na Palárně před 23 lety. Celý pátek lilo jako z konve. Ale to neodradilo filatelisty, kteří si mohli zakoupit dopisnice, známky a nechat si obálku orazit u Příležitostné přepážky České pošty příležitostným razítkem. Přepážka fungovala celé tři dny. Tato akce pro filatelisty byla velmi úspěšná, a to díky panu Lubomíru Bárovi, nadšenému štramberskému patriotovi a filatelistovi.

Sobotní ráno nevěstilo nic dobrého. Pršelo. Na Náměstí postupně přibývaly stánky s ručnělým zbožím, jako byly kožené výrobky, keramika, kovářské výrobky, výrobky ze dřeva, perníky, kamínky, bylinkové masti a voňavé léčivé polštářky aj. Jen diváků nepřibývalo. Agentura Gryff — společnost pro zachování kulturního dědictví historie a romantiky z Ostravy připravila na celý den od 10.00 do 22.00 hod. skvělý program plný překvapení a zavánějící středověkem.

V 9.00 hod. se sešli zástupci Klubu českých turistů na slavnostní akci v Národním sadu, kde položili kytice k hrobu MUDr. Adolfa Hrstky a k bytě Bohumíra Jaroňka. Pozvali jsme i paní starostku Marii Starou z Klešic, rodné obce dr. Hrstky. Přijala naše pozvání a přijela. Zúčastnila se položení kytic i slavnostního aktu na nádvoří pod Trúbou, kde v rámci oslav Jubilea Štramberských turistických útulen byl zařazen dr. Adolf Hrstka do síně slávy české turistiky. Slavnostní projev pronesl Ing. Jan Havelka, člen rady pro vlastivědu KČT, pan Mgr. Jan Sládek z KČT oblasti Moravskoslezské, starostka Štramberka Věra Michnová, starostka z Klešic paní Marie Stará a předseda KČT ve Štramberku Mgr. Dušan Krajčír. V Jaroňkově útulně hrála cimbálová muzika Pramínky ze ZUŠ Zdeňka Buriana v Kopřivnici.

Ve 14.00 hod. se sešli pozvaní hosté v Kulturním domě na Náměstí, kde je starostka přivítala, poděkovala všem přítomným i omluveným sponzorům za sponzorské dary k 650 letům města. Součástí byl společenský raut, který z větší části sponzoroval pan Ing. Pavel Šmíra a zčásti město Štramberk. Pozvání přijali

i některé starostky, místostarostky a starostové z okolních obcí a měst, zástupci Muzea Novojičínska, zastupitelé města Štramberka, církví, kulturních spolků a ostatní hosté. Bylo to příjemné setkání.

V základní škole pokračoval Den otevřených dveří, opět úspěšně a v Muzeu Zdeňka Buriana výstava z díla malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana „S paletou a štětcem III.“

Odpoledne ještě jednou do třetice vystoupil orchestr ze Szamocina a zahrál před kostelem. Měli velký úspěch. Pomalu se začalo zlepšovat počasí, přestalo pršet, ale bylo celkem dost chladno. Blížil se večerní blok vystoupení ukončený ohňovou show. Rytiřský turnaj vtipně vedený moderátorem pobavil zaplněné náměstí. Konec dobrý, všechno dobré. Když jste se podívali kolem sebe, lidé se bavili, vypadali spokojeně.

Po celý den byla zajištěna kočárová doprava, ale byla zima a využil jí jen málokdo.

V neděli dopoledne jsme se rozloučili se zástupcem burmistra Andrzejem Pietkou ze Samoczina a dechovým orchestrem. Odjížděli domů a měli před sebou cestu nejméně 11 hodin.

Počasí bylo takové napínavé, nikdo nevěděl, jestli vydrží, nebo se spustí déšť. Na hradě byl totiž Den spolků. Některé naše spolky se představily buď v reálu nebo prezentovaly svou činnost na panelech fotografiemi, kronikami aj. Na hradě se sešli zástupci Spolku chovatelů poštovních holubů a byl vyhlášen vítěz rychlostního závodu holubů o pohár starostky města, která ho předala manželce vítěze paní Bortlové. Zájemci mohli zhlédnout ukázky výcviku policejních psů letištní policie z Mošnova, ukázky činnosti kynologického klubu ve Štramberku, mohli se svézt s hasiči napucovanou „Stařenkou“. K tanci i poslechu hrála country skupina Cizinci a ve stáncích se prezentovali včelaři, kynologové, holubáři, Český svaz ochránců přírody, divadelní spolek Kotouč a Český Junák. Bylo zajištěno perfektní občerstvení, sem tam spadlo pár kapek a bylo celkem dost chladno. Ale společnost se dobře bavila. Potkali jsme na slavnosti i poslance pana Ing. Pavla Hrnčíře, který byl sice pozvaný na sobotu, ale když nemohl, přijel se podívat v neděli. I přes všechny rozmary přírody, zimu a déšť, se lidé nakonec sešli a mohou zodpovědně říci, že se třídní akce moc vydařila, a to díky organizátorům paní Anně Raškové, vedoucí oddělení kultury, sportu a cestovního ruchu a jejím spolupracovníkům z Kulturního domu, Muzea Zdeňka Buriana, MIC a městské knihovny, členům výroční komise, občanským spolkům a sdružením, sponzorům, občanům i turistům, technické správě, hasičům, městské polici, parkovčikům, základní škole a všem ostatním. Byl to svátek všech a všem děkuji za vykonanou práci i za podporu akce.

Starostka Věra Michnová

V domě čp. 17., kam ukazuje naše šipka, žil **P. BOHUSLAV JUROŠKA**, biskupský okresní vikář a farář v Mělníku, který se narodil 28. dubna 1909 ve Štamberku v domě čp. 227.

Zásluhou P. Jurošky se v prepisech dochovaly zápisy dávných štramberských kronikářů Martina Baara, Tomáše Holuba, Tomáše Žerdíka aj., i veliké množství archiválií, které nás seznamují s životem dávných pokolení Štamberáků. Jeho sbírky z minulosti Štamberka (ale i okolí) jsou pro svoji rozsáhlost opravdu pozoruhodné.

Aktivní znalost jazyků, především latiny, němčiny, francouzštiny, znalost švabachu i kurentu mu umožnila studovat kroniky nejen štramberské, ale i kroniky okolních farností. Prošel archivy od Nového Jičína, Opavy, Olomouce přes Brno až po Vídeň.

Byl to velmi skromný a vstřícný badatel. Ochotně poradil i pomohl každému, kdo se na něj obrátil s prosbou o radu. Za dlouhá léta skryté, ale náročné práce shromáždil značné množství dokumentů z bohaté štramberské minulosti.

I když v tehdejší době nemohl zveřejnit výsledky své badatelské práce, právem se počítá mezi vlastivědné pracovníky, jejichž řadu zahájil MUDr. Adolf Hrstka.

P. Bohuslav Juroška zemřel 21. září 1988 ve Štamberku, krátce před svou osmdesátkou.

...

V domě čp. 37, před nímž stojíme, se 19. ledna 1904 narodil **PROF. ZDENĚK BĀR**, pedagog, básník, prozaik, publicista, překladatel a lit. kritik

Zd. Bár, který patřil mezi první štramberské skauty, pocházel z učitelské rodiny. Matka Karolína vykonávala funkci náčelnice ženského odboru Sokola na Moravě, otec Josef Bár se stal řídícím učitelem štramberské školy. Oba se od počátku aktivně zapojili do veřejného života, především v Sokole. Josef Bár byl dlouhá léta jeho starostou. Pro svou oblibenost byl zván "Otec Bár". Paní Karla se zasloužila o vzorné vedení sokolské kroniky.

Zd. Bár jako profesor učil na reálném gymnáziu v Hlučíně a Ostravě. Po druhé světové válce – v jejímž průběhu byl aktivně zapojen do odboje – odešel do Francie, kde tři roky působil jako lektor češtiny na univerzitě v Grenoblu. Procestoval všechny evropské státy, SSSR, Severní Afriku a asijskou část Turecka. V roce 1949 byl obviněn z „velezrady“ a odsouzen na 15 let; ve vězení nakonec strávil osm let, avšak rehabilitován byl až v roce 1967. Po propuštění pracoval jako úředník, v roce 1967-73 byl ředitelem Kulturního domu v Hlučíně. Spolupracoval s ostravským rozhlasem a časopisem Červený květ.

Napsal deset básnických sbírek, devět knih próz a pět studií, kupř. Chléb a víno, Hořký dech, Ztracený domov, Mrtví mluví, Dábel z hor a další. Jako básník i prozaik se rád vracel do minulosti rodného kraje a byl trvale spjat s literárním životem Ostravska.

Zd. Bár zemřel náhle, uprostřed nedokončené práce, 17. července 1980 v Ostravě.

...

Stojíme před **PAMÁTNÝM DOMEM ČP. 38**, jehož novodobá historie je skutečně zajímavá.

Štamberk jako jedno z prvních měst v kraji se může pochlubit založením **Občanské besedy**. Stalo se tak 25. května 1863 právě zde.

V listopadu 1893 v těchto zdech zahájil svou lékařskou praxi **MUDr. Adolf Hrstka**, který zde žil do roku 1904. Dne 12. června 1896 se zde narodil Hrstkův syn Oldřich, básník a vůdčí osobnost v ilegální činnosti Obrany národa na severní Moravě, který byl 29. května 1943 popraven v polské Vratislavi.

V roce 1905 se do tohoto domu přistěhoval z Rožnova známý regionální stavitel **Eduard Burian**, který ve Štamberku působil od roku 1904 v místní pobočce Klubu českých turistů. Eduardův syn **Zdeněk Burian**, pozdější světoznámý malíř a ilustrátor, zde strávil důležitých prvních pět let svého života a na Štamberk nikdy nezapomněl.

V bouřlivém volebním jaru roku 1907 zde u tehdejšího majitele domu, učitele **Aloise Dreslera**, přespál kandidát do Říšské rady a pozdější prezident republiky, **prof. T. G. Masaryk**.

V roce 1918 byly z balkonu tohoto domu slavnostně předneseny **oslavné projevy** při příležitosti vzniku samostatného státu.

...

V domě čp. 8 se 14. července 1869 narodil pan **BOHUSLAV BLAŽEK**, pedagog, vlastivědný pracovník a kronikář.

Ve Štamberku působil čtyřicet let jako učitel, z toho 20 let jako ředitel školy, vedl rovněž městskou kroniku. V roce 1926 se stal ředitelem š. Občanské záložny, která záhy nato vydala významná díla: Kniesovy „Pravěké nálezy ve Štamberku“ (1929) a Otrubovu „Květen Štamberka“ (1930). Jeho zásluhou bylo v roce 1899 ve Štamberku založeno muzeum. Pracoval v místním Červeném kříži, Národní jednotě i v Muzejním spolku. Prohlédl všechny historické dokumenty z dějin š. a pečoval o to, aby muzeum bylo obohaceno i po stránce národopisné. Pro sborník „Moravské Kravařsko“ (1898) zpracoval stať o š. a podílel se organizačně jako blízký spolupracovník dr. Hrstky na všech podnicích, které se pořádaly v „Betlémě“ pod Trúbou. Vedle řady menších článků v krajině tisku vydal samostatnou publikaci „Štamberk“ (1927), kulturně historickou a místopisnou studii. Listiny k dějinám města shrnul do publikace „Z archivu města Štamberka“ (1928). Připravoval k vydání práci dr. Mořice Remeše „Zkameněliny štramberské“ s kresbami učitele Talafanta. Byl rovněž autorem velmi cenného souboru fotografií Štamberka. V lásce k rodnému městu byl Bohuslav Blažek zářným vzorem.

Život Bohuslava Blažka se uzavřel po krátké nemoci 6. srpna 1932 v domě čp. 251.

Cestovatel, spisovatel a filmový reportér, **ING. JIŘÍ HANZELKA**, patří mezi nejznámější štramberské rodáky.

Narodil se 24. prosince 1920 ve Štamberku čp. 442 v dnes již neexistujícím domě čp. 442 na Horečce pod Kotoučem, zde v tomto domě čp. 267, který právě prochází rekonstrukcí, žili jeho rodiče.

Jiří Hanzelka vystudoval Vysokou školu obchodní.

S ing. Miroslavem Zikmundem, spolužákem ze studií, procestoval 83 zemí a napsal řadu knih. Natočili 4 celovečerní a 147 krátkometrážních filmů. Vydali 21 fotodokumentací bohatě vybavených publikací, které byly přeloženy do mnoha jazyků. Svými cestami značně přispěli k propagaci naší vlasti v zahraničí. Za výraznou angažovanost v letech 1968-1969 bylo zastaveno vydávání jejich knih, promítání filmů a byli zcela vyřazení z oficiálního kulturního a politického dění. Jiří Hanzelka se za normalizace živil jako topič. Později patřil k prvním signatářům dokumentu Charta 77. Po listopadu 1989 vstoupili oba znovu do společenského a kulturního dění v České republice.

Ing. Jiří Hanzelka, který zemřel 15. února 2003 v Praze, patří k těm, na něž může být město Štamberk právem hrdé.

...

V tomto domě čp. 291, zvaném „U Podskalaku“, se 9. ledna 1903 narodil **VINCENC SOCHA**, pedagog, folklorista a dramatik.

Vystudoval učitelský ústav a při svém učitelském působení (v Pstruží, Myslíku a Lhotce) plně rozvinul i svou národopisnou práci. Věnoval se zápisům lidových tanců a písní a objevil několik vynikajících lidových zpěváků a tanečníků. Ještě před válkou založil v Měrkovicích národopisný soubor, pro který upravil řadu písní a tanců, komponoval a publikoval národopisné scény inspirované lidovými zvyky a obyčejí.

Napsal několik divadelních her a operetu pro ochotnickou scénu. Největší sběratelský zájem, ale také své organizační schopnosti věnoval Lhotce, kde prožil 34 let. Jeho sbírka lidových písní a tanců obsahuje na 1300 písní a téměř 150 tanců a tanečních variant z obcí Kozlovice, Měrkovice, Lhotka, Myslík, Pstruží, Kunčice p. Ostravicí, Čeladná, Frýdlant n. Ostravicí a dalších.

Ve Štamberku se aktivně zapojil při odhalení pomníku sv. Václava v r. 1932, kde se skupinou 150 osob v krojích předvedl národní tance a zvyky, zúčastnil se se svou skupinou i Svatováclavských slavností ve Štamberku v r. 1946. Jeho velkým (nesplněným) přáním bylo založit ve Štamberku národopisný kroužek.

V roce 1951 byl z politických důvodů vyloučen ze školní služby a nuceně pak devět let pracoval jako horník na dole Hlubina. Ať už v rodném Štamberku, či v místech jeho působení, si ho lidé vážili jako člověka s pevnými mravními zásadami.

Zemřel 2. června 1970 a odpočívá na lesním hřbitůvku ve Lhotce, který pomáhal budovat.

...

Stojíme před domem čp. 124, kde se 27. března 1904 narodil **PROF. DR. ADOLF KELLNER**, pedagog, filolog a dialektolog.

Mnozí pamětníci dodnes vzpomínají na jeho synovský vztah k rodnému Štamberku a k lidem, jejichž nářečí věnoval tolik badatelské práce.

Adolf Kellner působil jako profesor filozofické fakulty brněnské univerzity, kde se proslavil jako přední znalec českého jazyka a moravské dialektologie.

Již brzy po založení fakulty se v Brně začala profilovat dialektologická škola, reprezentovaná vedle Františka Trávníčka a Bohuslava Havránka i štramberským rodákem Adolfem Kellnerem. Původně fakultní středisko pak v roce 1952 nalezlo své domovské pracoviště v nově vzniklé pobočce Ústavu pro jazyk český ČSAV, jejímž ředitelem byl právě Adolf Kellner.

Kellnerův zájem se upínal především k otázkám české a slovenské dialektologie. Nejvíce úsilí věnoval rodnému lašskému kraji. Detailně prozkoumal mluvu Štamberka, Závišic, Rybí, Libhoště a Kopřivnice.

„*Studiem svého rodného jazyka jsem se začal soustavně obírat o prázdninách roku 1924, a to na popud svého univerzitního učitele prof. Dr. Fr. Trávníčka. Snažil jsem se zachytiti co nejvěrnější a neúplnější obraz rodného nářečí...*“ Těmito slovy uvedl v r. 1939 Adolf Kellner jedno ze svých stěžejních děl Štramberské nářečí, které patří k nejlepším dialektologickým pracím a stalo se vzorem autorům jiných nářečních monografií.

Předčasná smrt 31. května 1953 v Brně zabránila Kellnerovi uskutečnit další vědecké plány.

PRAMENY:

Adamec, J. *Šest rodáků ze Štamberka*. Rukopisná verze 2009.

Durčák, A. *Stručný biografický přehled rodáků, osobností města a tvůrců inspirovaných Štamberkem*. ZMŠ 2009.

Bohumil Matula

Veronika

balada

Za druhé světové války při skrývce vápence v kotoučském lomu byl odhalen společný hrob s několika kostrami. Narychlo povolaný odborník zjistil, že jde o 4 mužské a jednu ženskou kostru z konce 17. nebo začátku 18. století. Poblíž hrobu byl nalezen zvonec, hmoždíř, nůž, lžice a v hrobě růženec, křížky, medailonek s čitelným „V“, a tak bylo usouzeno, že jde patrně o společný hrob poustevníků, kteří v těch místech měli tehdy na Kotouči poustevnu. Jak se mezi mužské kostry dostala ženská, která měla proraženou lebku, zůstalo záhadou. Náš příběh nabízí jedno z možných vysvětlení. Odehrává se na konci 17. a začátku 18. století, kdy náš kraj trpěl vpády a průchody plenících vojenských komand po porážce Turků u Vídně.

Divadelní hru *VERONIKA* napsal pan Bohumil Matula, režisér místního divadelního spolku *KOTOUČ* (v době vzniku hry působícího pod Závodním klubem *ROH* závodu *Kotouč Štrambersk*), jako významnou tečku za svým déle než třicetiletým působením v souboru. Poetický a zároveň dramatický životní příběh *Veroniky* je napsán v místním nářečí a oživen krásnými melodiemi lidových písní ze *Štramberska* a okolí.

Osoby a obsazení:

<i>Opovedník</i>	<i>Soňa Ocášková</i>
<i>Verunka – Marin</i>	<i>Lenka Benišová</i>
<i>Pepík</i>	<i>Petr David</i>
<i>Němý Janek</i>	<i>Jiří Navrátil</i>
<i>Hospodář</i>	<i>Jan Socha</i>
<i>Hospodyně</i>	<i>Jarmila Vondrášková</i>
<i>Stařenka</i>	<i>Anna Hřečková</i>
<i>Roza</i>	<i>Dagmar Benešová</i>
<i>Fila</i>	<i>Věra Halamíková</i>
<i>Hana</i>	<i>Lenka Šafářová</i>
<i>Goldberger, žid</i>	<i>Ivan Jakubec</i>
<i>Ester, jeho dcera</i>	<i>Pavčina Václavíková</i>
<i>Ramona, cikánka</i>	<i>Karla Procházková</i>
<i>Bartimaio, poustevník</i>	<i>Josef Hřeček</i>
<i>Mat Szuhay</i>	<i>Jaroslav Sýkala</i>
<i>Stefan Kötzi</i>	<i>Pavel Dostál</i>
<i>Velitel</i>	<i>Petr Fiala</i>
<i>Reway, zvaný Jaděrko</i>	<i>Petr Vidlička</i>
<i>Walburga</i>	<i>Jana Špačinská</i>

Vojáci

Burmistr
První knížel
Druhý knížel
Terečka
Majda
Tonda
Staza
Barča
Lojzka
Vincek
Ferdýš

Zdeněk Raška
Radim Daněk
Miloslav Jozíček
Mořic Jurečka
Jan Socha
Josef Novobilský
Tereza Václavíková
Veronika Vajayová
Tomáš Hudek
Marta Hřečková
Gabriela Procházková
Martina Sochová
Mořic Jurečka, ml.
David Jurečka

Tanec

Soubor Dagmar Jurákové

Hudba

Augustýn Hykěl
Marie Hyklová
Antonín Hanzelka
Jan Marek
Pavel Hykěl

Scéna
Světla
Text sleduje

Josef Hřeček
Stanislav Cochlar
Soňa Ocášková
Zdenka Malíková

Režie

Pavla Jurková

Zakládací listina Štramberka - věrná kopie, kterou chválí i odborníci

S blížícími se oslavami 650 let města Štramberka vyvstala na mysli mnohých otázka, kde je uschována - či zda vůbec existuje - zakládací listina města. Podrobněji se touto otázkou začal zabývat Jiří Tichánek, autor mnoha publikací z historie našeho

nenávratně ztratila...“, objasňuje Jiří Tichánek a dále popisuje kroky, které vedly ke konečnému vystavení zdařilé kopie zakládací listiny města Štramberka v místním Muzeu starých tisků.

„Jediná (nám dostupná) fotografie této listiny, publikovaná Bohuslavem Blažkem v brožůře *Z archivu města Štramberka* (vydané nakladem Záložny štramberské v roce 1928), se pro nás stala předlohou pro realizaci velmi zdařilé kopie. Hledali jsme firmu, která by dokázala vytvořit *drůhý originál* na dobovém papíře (vyrobeném podle starých technologií) s dobovým inkoustem i pečetí, v původních rozměrech na základě dodané předlohy. Rozměry jsme zmínili, neb je prof. Blažek prozřetelně uvedl ve výše zmíněné brožůře (32 x 25,3 cm + 3,1 cm).“

Firmou, která se nakonec technické rekonstrukce zakládací listiny zhostila, se stala Vkgrafika. Práce na zakázce trvaly rodinné firmě z Přelouče asi 4 měsíce. Zůstal pouze problém určit, jakou pečetí byla původní listina opatřena. Pečeť markraběte Jana Jindřicha je totiž v brožůře B. Blažka téměř nečitelná. Po konzultaci Jiřího Tichánka s odborníky Zemského archivu v Brně bylo zřejmé, že na takovéto listině nebyla tzv. jezdecká pečeť, nýbrž znak s moravskou orlicí. Kvalitní repliku adekvátní pečetí, zhotovenou pracovníky Zemského archivu v Brně, byla listina, vyrobená firmou

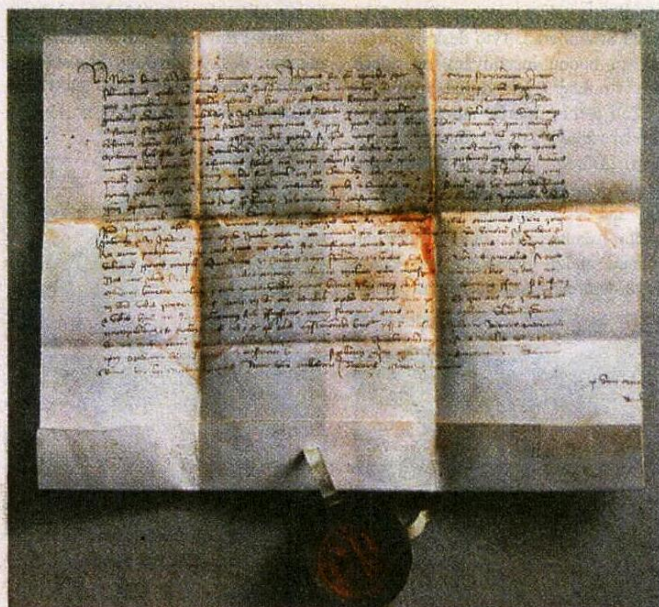


Zakládací listina města Štramperka byla signována markrabětem Janem Jindřichem v Brně dne 4. prosince 1359 – což je i první písemná zmínka o městě Štramperku. Listina je psána latinsky a je uvedena v Codexu dipl. Moraviae IX. Pag. 113. Překlad do češtiny vč. vzácné fotografie originální zakládací listiny města Štramperka z roku 1359, je možno nalézt v brožůře Bohuslava Blažka „Z archivu města Štramperka“ (vyd. v r. 1928). Repliku této zakládací listiny mají od května tohoto roku vystavenou v expozici Muzea starých tisků a lidové keramiky ve Štramperku (Náměstí č.p. 40).

regionu, o nichž vás na stránkách Trubače pravidelně informujeme. „Listina existovala, ale v období, kdy obsadil wehrmacht naše země, odvezli listinu ze Sudet do Protektorátu – resp. do Valašského Meziříčí. Po osvobození se listina hledala, ale zdá se, že během následných válečných let se prostě



Původní pečeť zakládací listiny města Štramperka byla, podle předlohy dobové fotografie, z jedné třetiny ulomena. Dnešní „originál“ (na obr.) má po konzultaci s pracovníky Zemského archivu v Brně pečeť celistvou.



Pro punc větší autentičnosti, byla nová listina (na obr.) záměrně „vybavena i věrohodnou „špinou“, kterou byla původní listina prokazatelně znečištěna. Dbalo se i takových detailů, jako je důsledné poskládání listiny dle středověkého zvyku a způsobu! „Odborníci, kterým jsme naši novou listinu nabídli k nahlédnutí, nepoznali, že jde o repliku a naopak se divili, kde jsme k původní listině přišli...“, stvrzuje svými slovy Jiří Tichánek zdařilý výsledek pilné práce a nadšení několika lidí

Vkgrafika, osazena a předána novému majiteli – ing. Pavlu Šmírovi. Ten ji s velkou radostí zařadil do své bohaté

síbkry historických tisků a dokumentů ve Štramperku, přístupné veřejnosti.

(jop)

MĚSTO ŠTRAMPERK A DIVADELNÍ SOUBOR POD VĚží

Z DÁVNÝCH VĚKŮ

KOMPOVANÉ PÁSMO K VÝZNAMNÉMU VÝROČÍ 650 LET MĚSTA ŠTRAMPERKA
AMFITEÁTR POD STAROU VĚží VE ŠTRAMPERKU SOBOTA 6. 6. 2009

Program:

16.00 hod. Back Beat Big Band. Koncert skvělé pražské džezové skupiny

17.00 hod. Naneštěm po ráji. Poetie s knihy veršů Václava I. Lucemburského v podání Dany Markové, Věry Michalové a Mořeny Jemelky

18.00 hod. Glagolická mše štramberská od Bohumila Křtiny ve staročeském jazyce. Přednes převorů sbor Ondráš z Nového Jiřína

19.30 hod. Vánoce, ale především narození. Vánoční herouška, tančiny a ludní písně o významných dějinných událostech našeho Štramperka. Připravili a předvedli Divadelní soubor pod věží ve Štramperku

Bileté občerstvení přiváženo:
Vstupné: Celkové vstupné: dospělí 40,- Kč
dítě 10 - 15 let 20,- Kč
(platí i pro nadělní škol)

Divadlo: dospělí 25,- Kč
dítě 6 - 15 let 10,- Kč

ČO DOKÁŽOU ŠTRAMPERÁCI

MÓDNÍ PŘEHÁDKA V PODÁNÍ MÍSTNÍCH MANEKÝNEK

Amfiteátr Pod starou věží ve Štramperku
Neděle 7. 6. 2009 v 16.00 hod.

Colas d'ol provedl štamberská skupina "a189" Purdie Vladyka
Vstupné: dospělí 30,- Kč, dítě 10 - 15 let 10,- Kč. V předání sbírky vstupenky za účasti 6. zúčastněných občanských sdružení
Sponzor akce: Tiskopapír a s. r. o. Olomouc

RELAX

MĚSTO ŠTRAMBERK A DIVADELNÍ SOUBOR POD VĚŽÍ

Z DÁVNÝCH VĚKŮ

KOMPOVANÉ PÁSMO K VÝZNAMNÉMU VÝROČÍ 650 LET MĚSTA ŠTRAMBERKA
AMFITEÁTR POD STAROU VĚŽÍ VE ŠTRAMBERKU SOBOTA 6. 6. 2009

Program:

16.00 hod. **Back Side Big Band.** Koncert skvělé pražské dixielandové skupiny

17.00 hod. **Netoužím po ráji.** Poezie z knihy veršů Václava I. Lucemburského v podání Dany Markové, Věry Michnové a Mořice Jurečky

18.00 hod. **Glagolská mše štramberská** od Bohumila Kresty ve staroslověnském jazyce. Přednese pěvecký sbor Ondráš z Nového Jičína

19.30 hod. **Vážně, ale převážně nevážně.** Veselé herecké, taneční a hudební pásmo o významných dějinných událostech města Štramberka. Připravil a předvede Divadelní soubor pod věží ze Štramberka

Bohaté občerstvení připraveno.

Vstupné: Celoodpolední: dospělí 40,- Kč

děti 10 - 15 let 20,- Kč

(platí i pro nedělní akci)

Divadlo: dospělí 25,- Kč

děti 6 - 15 let 10,- Kč

CO DOKÁŽOU ŠTRAMBERACI

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA V PODÁNÍ
MÍSTNÍCH MANEKÝNEK

Amfiteátr Pod starou věží

ve Štramberku

Neděle 7. 6. 2009 v 16.00 hod.

Celou akci provází hudební skupina "o105" **Davidův Plandora**

Vstupné: dospělí 30,- Kč, děti 10 - 15 let 10,- Kč V platnosti zůstávají vstupenky ze soboty 6. 6. zakoupené jako celoodpolední.

Sponzor akce: Technoprojekt s. r. o. Ostrava



Vážně převážně nevážně

Dalším příspěvkem k významnému výročí bylo komponované pásmo města a divadelního souboru „Pod věží“. Uskutečnilo se v sobotu a v neděli 6. a 7. července v amfiteátru pod Starou věží. Počasí hlavně v sobotu nebylo akci příznivě nakloněno. Oblačno až zataženo se stále hrozícím deštěm, k tomu chladný západní vítr.

Stísněnou náladu z nepříznivého počasí pomohl rozproudit krev divákům první vystupující swingový orchestr Back Side Big Band z Prahy pod vedením umělecké vedoucí Lenky Vašátkové. Kapela, která potěšila ucho kritického posluchače, ale i srdce toho, kdo se chtěl bavit. Repertoár big bandu obsahuje nejen standardy autorů swingové éry. „Hrajeme Millera, Ellingtona, Gillespieho, Hancocka, ale i komposice současných autorů jako je Phil Collins, Milan Svoboda, Joe Zawwinul, Stevie Wonder. Současně můžeme nabídnout i skladby našeho autorského bubeníka Roberta Štolby,“ vysvětluje vedoucí kapely Lenka Vašátková.

Po roztančeném začátku následovalo pásmo pro uklidnění a sice poesie z knihy veršů Václava I. Lucemburského – „Netoužím po ráji.“ (tato sbírka měla premiéru před dvěma roky v chatě Dr. Hrstky) Verše byly určené pro romantický naladěné publikum. Zvlášť zaujali oba protagonisté Dana Marková a Mořic Jurečka, slovem doprovázela Věra Michnová.

Po části literární následovala složka hudební. Novojičínský sbor Ondráš nastudoval „Glagolskou mši štramberskou,“ od místního rodáka Bohumila Kresty ve staroslověnském jazyce. Nejsem hudební kritik aby dovedl zhodnotit uměleckou hodnotu vedeného díla. Nicméně publikem bylo přijato velice příznivě.

Závěr pozdního odpoledne už byl v režii divadelního souboru Pod věží. A protože toho vážného už bylo přece jenom dost soubor přeladil na tu druhou, tedy „nevážnou“ polovinu. Tak trochu ve stylu recese. Ať už to byla zdramatizovaná pohádka o vzniku hory Kotouč, či neúspěšná stavba hradu na zmiňované hoře. Diváky velice zaujala parodie na nález spodní čelisti neandrtalského člověka v provedení tanečního souboru. Tři skladby zazpíval chrámový sbor jako připomínku zrušených kostelů na Kotouči. Zahrála a zazpívala skupina Ogaři, dlouhotrvající potlesk si vysloužil houslista Vašek Kopelec Montiho čardášem.

Poslední vystoupení v sobotním podvečeru patřilo markraběti Janovi, (představitel J.Hrček), který za zvuku famfár trubačů dechového orchestru přišel, jak sám pravil, „ pozdravit svoje milované poddané a do péra nadiktovat list, který 4. prosince na svátek svaté Barbory hodlá předat vedení našeho města.“

Amfiteátr Pod věží i přes nepříznivé počasí, v závěru i krátké dešťové přeháňky, byl dobře navštíven. Diváci si totiž mohli vybrat z množství nabízených programů.

Druhý den v neděli se vyjasnilo a pro diváky byla nachystána módní přehlídka. Své kostýmní variace zde předvedla paní Eva Hoďáková vedoucí prodejny a textilní návrhářka z Domu služeb ve Štamberku. Jako manekýnky se představily odrostlejší děvčata dětského souboru včetně režisérky Valerie Malíkové. Vedly si překvapivě úspěšně, což ocenili přítomní diváci. Nedělní odpoledne zorganizovala členka divadla Pod věží paní Karolína Lešinská. Celou akci provázela hudební skupina Davida Plandora. I když počasí bylo příznivé nepřilákalo tolik diváků jako předchozí den.



Václav Lucemburský
Netoužím po ráji

Pochválit chtěl bych zraky své, zraky,
jež stále vzněcují mé srdce plné touhy.

Protože tolik šťastné je,
netoužím ani po ráji.

Pochválit chtěl bych zraky své,
zraky, jež stále vzněcují.

Byť mi i změnu nabídne samotný Bůh,
já nechci ji po celý život dlouhý.

Pochválit chtěl bych zraky své, zraky,
jež stále vzněcují mé srdce plné touhy.

Večer poezie

V hlavní roli Lucemburk

AMFITEÁTR POD STAROU VĚŽÍ

sobota 6. 6. 2009

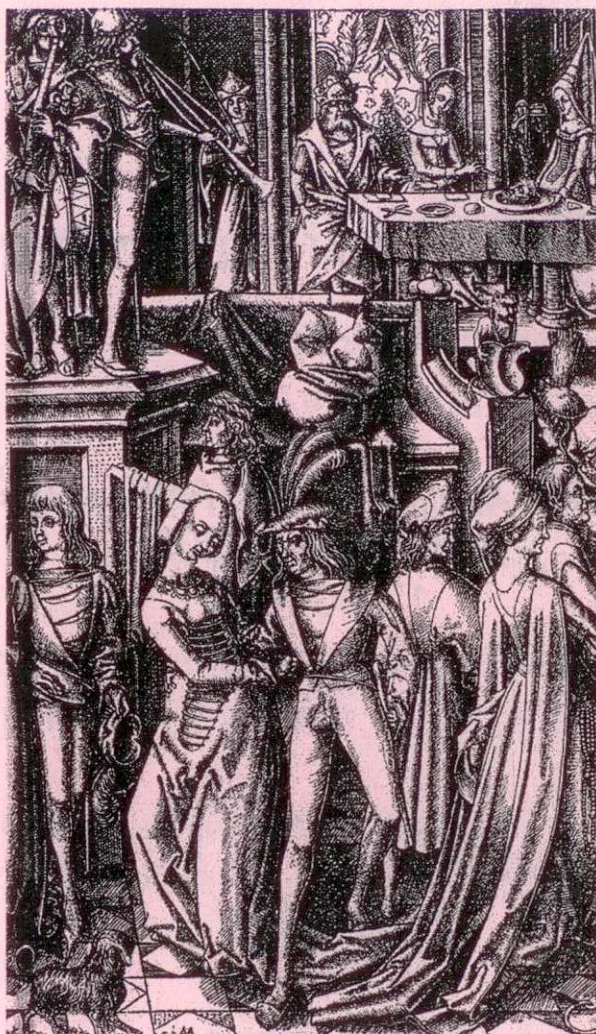
17.00 hodin

Účinkují:

Věra Michnová

Ing. Dana Marková

MUDr. Mořic Jurečka



Z celé své duše sloužit chci překrásné paní.
Říkám jen, co mám na srdci. Z celé své duše sloužit chci.

Nelze se lásky odřící, byt' někdy zraní,
z celé své duše sloužit chci překrásné paní.



MĚSTO ŠTRAMBERK

VÁS SRDEČNĚ ZVE
NA 7. ROČNÍK DNŮ MĚSTA ŠTRAMBERKA

PRŮŘEZ STALETÍMI
19. - 21. 6. 2009



MOJE MĚSTO ŠTRAMBERK
ŠKOLNÍ EKOLOGICKÁ KONFERENCE
S PŘEDSTAVENÍM TŘÍDNÍCH PROJEKTŮ
SE ZAMĚŘENÍM NA EKOLOGII,
HISTORII A SOUČASNOST ŠTRAMBERKA
9.30 - 12.00 HOD. KULTURNÍ DŮM,
NÁMĚSTÍ 10, ŠTRAMBERK

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V ZÁKLADNÍ ŠKOLE
16.00 - 19.00 HOD.
ZŠ ŠTRAMBERK

SLAVNOSTNÍ ODHALOVÁNÍ PAMĚTNÍCH DESEK
VÝZNAMNÝCH RODÁKŮ
A OSOBNOSTÍ ŠTRAMBERKA
16.00 HOD. SRAZ ÚČASTNÍKŮ
NA NÁMĚSTÍ U KAŠNY

PIETNÍ AKT ULOŽENÍ OSTATKŮ
SPISOVATELE ZDEŇKA BÁRA
A ČLENŮ JEHO RODINY
17.00 HOD. UKONČENÍ AKCE
NA MÍSTNÍM HRBITOVĚ

KONCERT DECHOVÉ HUDBY Z POLSKA
Z PARTNERSKÉHO MĚSTA SZAMOCIN
18.00 HOD.
NÁMĚSTÍ VE ŠTRAMBERKU

VERONIKA.
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ
HRA BOHUMILA MATULY V MÍSTNÍM NÁŘEČÍ
S KRÁSNÝMI LIDOVÝMI PÍSNĚMI
DIVADELNÍ SPOLEK KOTOUČ
19.00 HOD. AMFITEÁTR
POD STAROU VĚŽÍ
ŠTRAMBERK

650 LET MĚSTA ŠTRAMBERKA 10.00 - 22.00 HOD.
CELODENNÍ PROGRAM NA NÁMĚSTÍ VE ŠTRAMBERKU
PŘIPRAVILO MĚSTO ŠTRAMBERK A SPOLEČNOST
PRO ZACHOVÁNÍ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ HISTORIE
A ROMANTIKY - AGENTURA GRYFF

HISTORICKÁ MUZIKA
ŠERMÍŘSKÁ PŘEDSTAVENÍ RYTÍŘ A JEHO KŮŇ
HISTORICKÁ STŘELNICE A UKÁZKA PALNÝCH ZBRANÍ
STŘELBA Z HISTORICKÝCH KUŠÍ,
LUKŮ A VRHACÍCH SEKER NA TERČE
KATOVSKÁ DÍLNA, KEJKLÍŘ A ŽONGLÉR
POULIČNÍ DIVADÉLKA PRO MALÉ I VELKÉ
VÝSTAVKA CHLADNÝCH ZBRANÍ A ZBROJÍ
BĚHEM DNE SI DIVÁCI MOHOU PROHLÉDNOUT
I DOSLOVA OSAHAT RYTÍŘSKÁ BRNĚNÍ, MEČE, KORDY,
HALAPARTNY A MNOHO DALŠÍCH ZBRANÍ
NAARANŽOVANÝCH VE VELKÝCH STOJANECH
A PŘÍJEMNÉM PROSTŘEDÍ RYTÍŘSKÉHO LEŽENÍ

DOPOLEDNÍ BLOK
10.00 HOD. ZAČÁTEK AKCE
10.30 HOD. ÚVODNÍ BALLABILE ÚČINKUJÍCÍCH
11.00 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSNÍČKY DOB MINULÝCH PART I.
11.30 HOD. DIVADÉLKO PRO MALÉ A NEJMENŠÍ
12.00 HOD. SOKOLNÍCI

ODPOLEDNÍ BLOK
13.00 HOD. PRŮVOD DRUŽINY MARKRABĚTE
JANA JINDŘICHA MĚSTEM, ZAHAJOVACÍ CEREMONIE
NA POČEST 650 LET MĚSTA, ZDRAVICE MĚŠTANŮM
13.00 HOD. TEMPLÁŘ A JEHO KŮŇ, UKÁZKA JEZDECKÉ
DOVEDNOSTI STŘEDOVĚKÉHO RYTÍŘE
13.30 HOD. MISTŘI MEČE KORDU A RAPIÉRU
14.00 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSNÍČKY DOB MINULÝCH PART II.

Pátek

Sobota

V SOBOTU ZAJIŠTĚNA KOČÁROVÁ KYVADLOVÁ DOPRAVA -
SMĚR OD RESTAURACE DALLAS (POD BÍLOU HOROU)
A SMĚR OD RESTAURACE PALÁRNA (OD KOPŘIVNICE)

14.30 HOD. SOKOLNÍCI: UKÁZKY LETŮ DRAVÝCH PTÁKŮ
15.00 HOD. KDO Z NÁS - ŠERMÍŘSKÉ PŘEDSTAVENÍ RYTÍŘŮ

15.30 HOD. UKÁZKA PALNÝCH ZBRANÍ

16.00 HOD. POULIČNÍ DIVADLO PRO MALÉ I VELKÉ
- MISTR OSTRÉHO MEČE A TUPÉHO POHLEDU
- VESELÉ PŘEDSTAVENÍ Z KATOVSKÉ DÍLNY

16.30 HOD. MUŠKETÝŘI ANEB ZA VÁLKY TŘICETILETÉ

17.00 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSNÍČKY DOB MINULÝCH PART III.

17.30 HOD. HISTORICKÝ ŠERM

18.00 HOD. TANCE GOTICKÝCH KRČEM A VESELIC

18.30 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSNÍČKY DOB MINULÝCH PART IV.

19.00 HOD. PŮTKY MĚŠTANSKÉ ŠERMÍŘSKÉ
A DIVADELNÍ AKČNÍ PŘEDSTAVENÍ

VEČERNÍ BLOK

20.30 HOD. RYTÍŘSKÝ TURNAJ NA POČEST
MĚSTA ŠTRAMBERKA „O KRÁLOVNU SLAVNOSTÍ“

21.30 HOD. OHNĚA OHŇOVÉ KEJKLÍŘSKÉ SHOW

22.00 HOD. UKONČENÍ SLAVNOSTI

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V ZÁKLADNÍ ŠKOLE

10.00 - 18.00 HOD. ZŠ ŠTRAMBERK

ZAŘAZENÍ DR. ADOLFA HRSTKY DO SÍNĚ SLÁVY
ČESKÉ TURISTIKY

JUBILEA ŠTRAMBERSKÝCH TURISTICKÝCH ÚTULEN

9.00 HOD. POLOŽENÍ KYTICE K HROBU DR. ADOLFA HRSTKY
A K BYSTĚ BOHUMÍRA JAROŇKA V NÁRODNÍM SADU

9.30 - 12.00 HOD. KONCERT DĚTSKÉ CIMBÁLOVÉ MUZIKY
PRAMÍNKY ZUŠ Z. BURIANA Z KOPŘIVNICE
HRAD ŠTRAMBERK

10.30 - 11.30 HOD. SRAZ TURISTŮ U VĚŽE
TRÚBA U PAMĚTNÍ DESKY DR. A. HRSTKY
VZPOMÍNKOVÁ SLAVNOST

DEN SPOLKŮ ANEB PŘIJMĚTE POZVÁNÍ NA TRÚBU

15.00 - 19.00 HOD. HRAD ŠTRAMBERK
RYCHLOSTNÍ ZÁVOD HOLUBŮ
O POHÁR STAROSTKY MĚSTA,
UKÁZKA ČINNOSTI VÝCVIKU PSŮ
KYNOLÓGICKÉHO KLUBU,
PRÁCE HASIČŮ,
JÍZDY HASIČSKOU STAŘENKOU,
PRÁCE VČELAŘŮ APOD.
K POSLECHU HRAJE
COUNTRY SKUPINA CIZINCI

OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO - HOLOUBATA, AJ.

MUZEUM ZDEŇKA BURIANA
VÝSTAVA

Z DÍLA MALÍŘE A ILUSTRÁTORA ZD. BURIANA
S PALETOU A ŠTĚTCEM III.

VÝSTAVA POTRVÁ DO 25. 10. 2009.

OTEVŘENO

ÚT - NE 9.00 - 12.00, 13.00 - 17.00 HOD.

PŘÍLEŽITOSTNÁ PŘEPÁŽKA,
PŘÍLEŽITOSTNÉ RAZÍTKO,
DOPISNICE, ZNÁMKY
19. - 21. 6. 2009

9.00 - 18.00 HOD.

NÁMĚSTÍ VE ŠTRAMBERKU

Sobota

KONCERT DECHOVÉ HUDBY Z POLSKA
Z PARTNERSKÉHO MĚSTA SZAMOCIN
15.00 HOD. HRAD ŠTRAMBERK

Neděle

MĚSTO ŠTRAMBERK

VÁS VŠECHNY SRDECNE ZVE NA 7. ROČNÍK DNŮ MĚSTA ŠTRAMBERKA

PÁTEK 19. 6. 2009

MOJE MĚSTO ŠTRAMBERK
ŠKOLNÍ EKOLOGICKÁ KONFERENCE
S PŘEDSTAVENÍM TRÍDNÍCH PROJEKTŮ SE ZAMĚŘENÍM
NA EKOLOGII, HISTORII A SOUČASNOST ŠTRAMBERKA
9.30 - 12.00 HOD. KULTURNÍ DŮM
NÁMĚSTÍ 10. ŠTRAMBERK

PÁTEK 19. 6. 2009

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V ZÁKLADNÍ ŠKOLE
16.00 - 19.00 HOD. ZŠ ŠTRAMBERK
SLAVNOSTNÍ ODHALOVÁNÍ PAMĚTNÍCH DESEK
VÝZNAMNÝCH RODAČŮ A OSOBNOSTÍ ŠTRAMBERKA
16.00 HOD. SRAZ ÚČASTNÍKŮ NA NÁMĚSTÍ U KASNY

PÁTEK 19. 6. 2009

**PIETNÍ AKT ULOŽENÍ OSTATKŮ SPISOVATELE
ZDENKA BĀRY A ČLENŮ JEHO RODINY**
17.00 HOD. UKONČENÍ AKCE NA MÍSTNÍM HRBITOVĚ
**KONCERT DECHOVÉ HUDBY Z POLSKA
Z PARTNERSKÉHO MĚSTA SZAMOCIN**
18.00 HOD. NÁMĚSTÍ VE ŠTRAMBERKU

PÁTEK 19. 6. 2009

VERONIKA. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ
HRA BOHUMILA MATUŠKY V MÍSTNÍM NÁŘEČÍ
S KRÁSNÝMI LIDOVÝMI PÍSEŇMI
DIVADELNÍ SPOLEK KOTOUC
19.00 HOD. AMFITEATR POD STAROU VĚŽÍ ŠTRAMBERK

SOBOTA 20. 6. 2009

650 LET MĚSTA ŠTRAMBERKA
10.00 - 22.00 HOD. CELODENNÍ PROGRAM
NA NÁMĚSTÍ VE ŠTRAMBERKU
PŘIPRAVIL MĚSTO ŠTRAMBERK A SPOLEČNOST PRO ZACHOVÁNÍ
KULTURNÍHO DĚDICTVÍ HISTORIE A ROMANTIKY. AGENTURA GRYFF

SOBOTA 20. 6. 2009

HISTORICKÁ MUZIKA
ŠERMÍŘSKÁ PŘEDSTAVENÍ RYTÍŘ A JEHO KŮŇ
HISTORICKÁ STŘELNICE A UKÁZKA PALNÝCH ZBRANÍ
STELBA Z HISTORICKÝCH KUŠÍ, LUKŮ A VYHACÍCH SEKER NA TEBĚ
KATOVSKÁ DÍLNA
POULIČNÍ DIVADÉLKO PRO MALÉ I VELKÉ
KEJKLÍŘ A ZONGLER
VÝSTAVKA CHLADEČNÝCH ZBRANÍ A ZBRŮJ
BĚHEM DNĚ SI DĚVČKY MOHOU PROHLÉDNOUT I DOSLOVA OSAHAT
RYTÍŘSKÁ BRNĚNÍ, MEČE, KORDY, HALAPARTNY A MNOHO DALŠÍCH
ZBRANÍ NAABRAZOVANÝCH VE VELKÝCH STOJANECH A PŘÍJEMNÉM
PROSTŘEDÍ RYTÍŘSKÉHO LEŽENÍ

SOBOTA 20. 6. 2009

DOPolední BLOK
10.00 HOD. ZAČÁTEK AKCE
10.30 HOD. ÚVODNÍ BALLABILE OČINKUJÍCÍCH
11.00 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSEŇNÍ DOB MINULÝCH PART I.
11.30 HOD. DIVADÉLKO PRO MALÉ A NEJMENŠÍ
12.00 HOD. SOKOLNICE

OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

PŘÍLEŽITOSTNÁ PŘEPÁŽKA, PŘÍLEŽITOSTNÉ RAZÍTKO.
DOPISNICE, ZNAMKY
19. - 21. 6. 2009.
9.00 - 18.00 HOD. NÁMĚSTÍ VE ŠTRAMBERKU

MUZEUM ZDENKA BURIANA
VÝSTAVA Z DĚLA MALÍŘE A ILUSTRÁTORA ZD. BURIANA
S PALETOU A ŠTĚTCEM III.
VÝSTAVA POTRVA DO 25. 10. 2009.
OTEVŘENO ÚT - NE 9.00 - 12.00, 13.00 - 17.00 HOD.

SOBOTA 20. 6. 2009

ODPOLEDNÍ BLOK
13.00 HOD. PRŮVOD DRUŽINY MARKRABĚTE
JANA JINDŘICHA MĚSTEM. ZAHAJOVACÍ
CEREMONIE NA POČEST 650 LET MĚSTA.
ZDRAVÍCE MĚSTANŮM
13.00 HOD. TEMPLÁŘ A JEHO KŮŇ. UKÁZKA JEZDECKÉ
DOVEDNOSTI STŘEDOVĚKÉHO RYTÍŘE
13.30 HOD. MISTŘE MEČE KORDU A RAPÍRU
14.00 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSEŇNÍ DOB MINULÝCH PART II.
14.30 HOD. SOKOLNICE. UKÁZKY LETŮ DRANÝCH PTAKŮ
15.00 HOD. KDO Z NÁS - ŠERMÍŘSKÉ PŘEDSTAVENÍ RYTÍŘŮ
15.30 HOD. UKÁZKA PALNÝCH ZBRANÍ
16.00 HOD. POULIČNÍ DIVADLO PRO MALÉ I VELKÉ
- MISTŘE OSTRÉHO MEČE A TUPÉHO POHLEDU
- VESELÉ PŘEDSTAVENÍ Z KATOVSKÉ DÍLNY
16.30 HOD. MUŠKETÝŘI ANEB ZA VÁLKY TRICITILETE
17.00 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSEŇNÍ DOB MINULÝCH PART III.
17.30 HOD. HISTORICKÝ ŠERM
18.00 HOD. TANCE GOTICKÝCH KRČEM A VESELIC
18.30 HOD. HISTORICKÁ MUZIKA
A PÍSEŇNÍ DOB MINULÝCH PART IV.
19.00 HOD. PŮTKY MĚSTANŮ ŠERMÍŘSKÉ
A DIVADELNÍ AKČNÍ PŘEDSTAVENÍ

SOBOTA 20. 6. 2009

VEČERNÍ BLOK
20.30 HOD. RYTÍŘSKÝ TURNAJ NA POČEST MĚSTA ŠTRAMBERKA
- O KRÁLOVNÍ SLAVNOSTI
21.30 HOD. OHNĚÁ. OHŇOVÉ KEJKLÍŘSKÉ SHOW
22.00 HOD. UKONČENÍ SLAVNOSTI

SOBOTA 20. 6. 2009

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V ZÁKLADNÍ ŠKOLE
10.00 - 18.00 HOD. ZŠ ŠTRAMBERK

SOBOTA 20. 6. 2009

ZABÁZENÍ DR. ADOLFA HRSTKY DO ŠÍNĚ SLÁVY ČESKÉ TURISTIKY
JUBILEA ŠTRAMBERSKÝCH TURISTICKÝCH ÚTULEN
9.00 HOD. POLOŽENÍ KYTICE K HRŮBĚ DR. ADOLFA HRSTKY
A K RYTĚ BOHUMILA JARŮSKA V NÁRODNÍM SADU
9.30 - 12.00 HOD. KONCERT DĚSKÉ CÍMARLOVÉ MUZYKY
PRAMINKY ŽUŠ Z BURIANA Z KOPŘIVNICE
HRAD ŠTRAMBERK
10.30 - 11.30 HOD. SRAZ TURISTŮ U VĚŽE
TRUBA U PAMĚTNÍ DESKY DR. A. HRSTKY
VZPOMÍNKOVÁ SLAVNOST

SOBOTA 20. 6. 2009

V SOBOTU ZAJIŠTĚNA KOČÁROVÁ KYVADLOVÁ DOPRAVA -
SMĚR OD RESTAURACE DALLAS (POD BÍLOU HOROU)
A SMĚR OD RESTAURACE PALÁRNA (OD KOPŘIVNICE)

SOBOTA 20. 6. 2009

**KONCERT DECHOVÉ HUDBY Z POLSKA
Z PARTNERSKÉHO MĚSTA SZAMOCIN**
15.00 HOD. HRAD ŠTRAMBERK

NEDELE 21. 6. 2009

DEN SPOLEKŮ
ANEB PŘIJMĚTE POZVÁNÍ NA TRUBU
15.00 - 19.00 HOD. HRAD ŠTRAMBERK.
RYCHLOSTNÍ ZÁVOD HOLUBŮ
O POHAR STAROSTKY MĚSTA.
UKÁZKA ČINNOSTI VÝCVIKU PSŮ
KYNOLGICKÉHO KLUBU.
PRÁCE HASIČŮ.
JÍZDY HASIČSKOU STÁŘENKOU.
PRÁCE VĚČLARŮ APOD.
K POSLECHU HRAJE COUNTRY SKUPINA CIZINCI

PRŮŘEZ STALETÍMI

19. - 21. 6. 2009



SPONZOŘI:

RWE GAS STORAGE, S. R. O., HOLCIM (ČESKO) PRACHOVICE, KOTOUC ŠTRAMBERK SPOL. S R.O., SMÍRA-PRINT S. R. O., OSTRAVA,
REKUMAT WÄRMETECHNIK CR., ING. PETR VĚNSKÝ, THERM OSTRAVA, DEC PLAST PŘÍBOR,
TECHNOPROJEKT A. S. OSTRAVA, LÉKARNA ŠTRAMBERK, REHABILITACE ŠTRAMBERK, ANNA MIKŠÍKOVÁ, ATELIER ŠTRAMBERK, ALENA SCHÄFEROVÁ,
PEKÁŘI UŠE MARTIN BĀR, MIROSLAV HANZELKA, KARLA HARRANDOVÁ, MIROSLAV HOFFMANN, LADISLAV HEZKY, BOHUMIL ŠUTEROVÁ
MEDIALNÍ PARTNER: ČESKÝ ROZHLAS 2, PRAHA



PROJEKT JE FINANCOVÁN Z PROSTŘEDKŮ MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE
ZÁŠTITU NAD OSLAVAMI PŘEVZAL HEJTMAN MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE ING. JAROSLAV PALAS



Přednáškové cykly

U příležitosti oslav byly v zasedací místnosti Kulturního domu uspořádány tři přednáškové cykly.

První přednáška se konala ve čtvrtek 29. října s názvem Vzpomínka na tatínka a dětství ve Štramberku. Přednášející byla dcera prof. Adolfa Kellnera PhDr. Marta Šrámková (folkloristka) a její manžel prof. Rudolf Šrámek (bohemista)

Prof. Rudolf Kellner byl známý bohemista, lingvinista, odborná znalec lašských nářečí, dialektolok a autor mnoha knih.

Ve čtvrtek 5. listopadu se konala druhá přednáška s názvem Rané dějiny Štramberka. Přednášejícím byl PhDr. Tomáš Baletka, Ph.D. ředitel Okresního archivu ve Vsetíně.

Přednáška třetí se konala ve středu 16. prosince opět v zasedací místnosti. Tentokrát přednášel PhDr. Jiří Langer, CSc., dlouholetý pracovník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Jako téma si vybral Lidové stavitelství Štramberka a jeho kořeny. Dnešní i předcházející přednášku dokreslila štramberskými písničkami skupina Ogaři Augustina Hykla.

Všechny přednášky byly odborně a poutavě připraveny. Nenásilně působily vážné i žertovné štramberské písničky. Návštěvnost maximální.

Vysad'te s námi

VÝROČNÍ ALEJ

a zanechte zde poselství pro další generace

v sobotu 24. října od 9:30 hodin

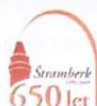
Akci pořádá komise životního prostředí a štramberští skauti.

Zveme všechny - jednotlivce, rodiny,
spolky, firmy, pracovní a dětské kolektivy,
k jedinečné akci u příležitosti
650-tých narozenin našeho města.

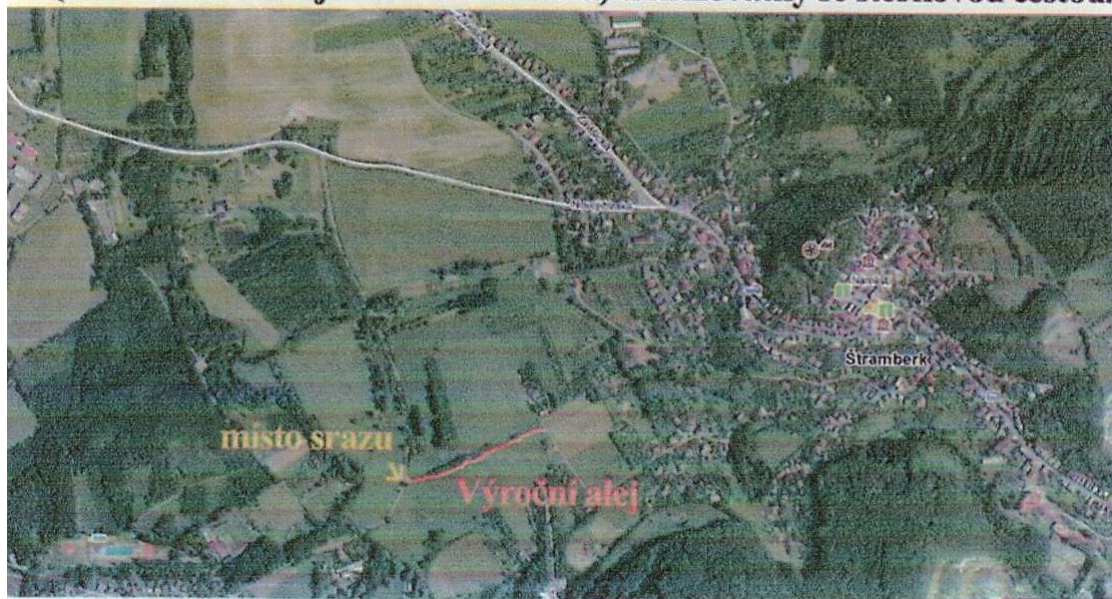
Máte možnost podílet se na výsadbě Výroční aleje,
která povede od tzv. Německé cesty podél polní cesty
až téměř k zahrádkám u Farní zahrady.

Každý má možnost zanechat
svůj odkaz pro další generace!

Pod každý vlastní stromek můžete před zakopáním uložit skleněnou láhev s
odkazem pro další generace - fotky, obrázky, text s poselstvím, nebo třeba recept na
nějakou vaši specialitu, ať i za pár set let lidé poznají něco z naší současné kultury!



Sraz je v sobotu 24. října v 9:30 na „Německé cestě“
- (cesta od ul. Novojičinské k Libotínu) u křižovatky se šterkovou cestou.



Je několik způsobů, jak se do akce zapojit:

- Každá skupinka nebo jednotlivec zaplatí do 12. října 2009 svůj strom na úseku Ž.P. MÚ Štramberk a nadiktuje text k tabulce, která může obsahovat: pojmenování stromu, kdo strom vysadil případně komu je věnován nebo přání Štramberku do dalších let či oblíbený citát. Tabulku zařídí město Štramberk a při výsadbě bude možné připevnit ji v blízkosti vlastnoručně vysazeného stromu.
- Přejde v den výsadby a může za svůj strom (adopci) zaplatit přímo na místě případně i objednat tabulku, kterou do 10 dní dostane a připevní do blízkosti svého stromu.
- Přejde v den výsadby pomoci s výsadbou ostatních stromků, které nebudou mít svého garanta.
- Strom si pouze adoptuje (zaplatí) a nechá vysadit odbornou firmou, která bude celou dobu nápomocna při provádění výsadby.

Cena stromku je 200kč (stromek, tyčka, ochrana proti okusu, štítek s textem).
Na štítku může být třeba jméno stromu, jméno majitele, přání, báseň nebo citát.
Pod každý svůj strom můžete dát láhev s odkazem či poselstvím dalším generacím.

V průběhu akce budou připraveny i zábavné hry pro všechny zúčastněné.
V odpoledních hodinách pak proběhne slavnostní otevření Výroční aleje.

Bližší informace: úsek živ.prostředí MÚ Štramberk, tel. 556 812 086, 737 286 429
nebo štramberští skauti - Jan Bartoš, tel. 776 141 192, nebo www.barty.unas.cz

Lidé přišli vysadit Výroční alej i přes deštivé počasí

Přesně pět desítek lip vysadili o uplynulém víkendu nadšenci ve Štamberku. Každý strom má svého patrona a pod mnohými lipami jsou ukryty artefakty dnešní doby a poselství pro příští generace.

ADAM KNESL

Štamberk/ Vysazení Výroční aleje proběhlo v sobotu 24. října v rámci 650 let od založení města Štamberk. Padesát národních stromů vyroste podél takzvané Německé cesty nedaleko libotínského koupaliště. A proč byla vybrána zrovna tato lokalita, vysvětlila starostka městečka Věra Michnová: „Je to cesta, kterou hodně využívají turisté i cyklisté, a celý den na ni svítí sluníčko. Takhle bude aspoň v budoucnu zastíněná.“

Každá z padesáti lip má své adoptivní rodiče, kteří mohli lipu za dvoustakorunový poplatek sami vysadit, pojmenovat ji a zanechat vzkaz. O zájemce nouze nebyla, již před sobotním sázením byly stromky rozebrané. Netradiční akci si nenechali ujít lidé z širokého okolí ani nejrozličnější zájmové skupiny. S rýčem a motykou tak strávili sobotní deštivé dopoledne například umělci ze štam-

berského souboru Divadlo pod Věží, skauti, junáci, místní dobrovolní hasiči i ochránci přírody. Odstartovat společný život ve dvou vysazením stromu se rozhodli i Zdeňka a Honza Pokorní. V

sobotu ráno, ještě jako sobotníci, sázeli do rozmočené země strom, o pár hodin později již stáli před oltářem a vstupovali do svazku manželského.

Mezi přibližně stovkou účastníků sobotního sázení Výroční aleje byla také rodina Jaroňova z Lichnova. „Strom jsme zasadili proto, aby po nás něco zůstalo. Zasadili jsme dva stromy, protože máme dva kluky,“ řekla Vladislava Jaroňová a jedním dechem dodala: „Kluci si tam

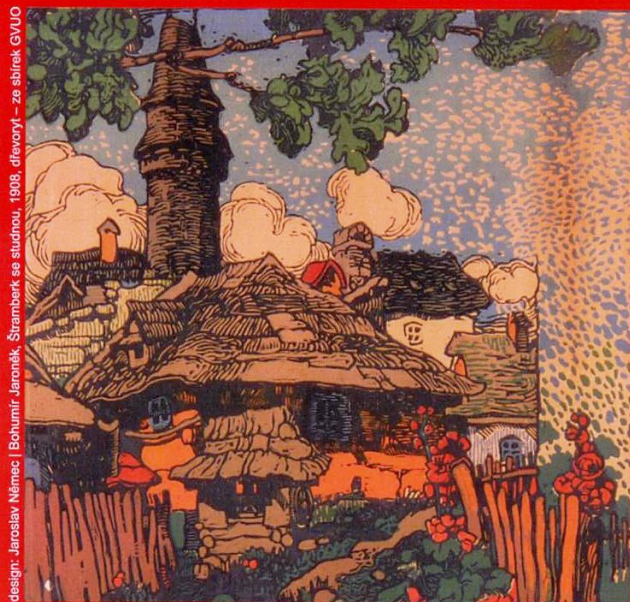
dali vzkazy ve sklenkách, do kterých dali svoji fotku, poslední písemku, pišťalku a hrací kostky.“ Jaroňovým vůbec nevadilo podzimní sychravé počasí, ba naopak. S celou akcí byli nadmíru spokojeni, stejně tak jako starostka Michnová. „Myslím, že to byla moc povedená a hezká akce, a jsme rádi, že to takhle proběhlo,“ poznamenala starostka, která krátce před sobotním polednem Výroční alej přestřižením pásky slavnostně otevřela.



FOTO

Fotogalerie na www.novojicinsky.denik.cz

SLAVNOSTNÍHO otevření Výroční aleje se zhostila starostka Věra Michnová. Foto: Deník/Adam Knesl



design: Jaroslav Němec | Bohumír Jaroněk, Štramberk se studnou, 1908, dřevoryt – ze sbírek GVUO

MĚSTO ŠTRAMBERK

Štramberk
Muzeum
Zdeňka
Buriana

ŠTRAMBERSKÉ MOTIVY

výstava k 650. výročí povýšení Štramberka na město
ze sbírek soukromých sběratelů

Slavnostní zahájení

v pátek **4. prosince 2009** ve 14 hodin

Úvodní slovo Věra Michnová, starostka města Štramberka

Účinkují členové skupiny Ogaři



Svět se otevřely pivní kúpele

ŠTRAMBERK (vru) – Štramberk má zase o jednu atraktivitu více. Tou poslední se staly Lašské pivní kúpele, které zahájí dnes slavnostně svůj provoz. Hosté zde mohou pivo nejen pít, ale také se v něm doslova ráchat.

Vůně chmele, dřeva a aromatických solí. To je jen první z dojmů, které dýchnou na návštěvníka Lašských pivních kúpele v budově Jaroňkovy pekárny na štramberském náměstí. Majiteli, Pavlu Šmírovi, se tak podařilo obnovit ve městě lázeňskou tradici. Lašské pivní kúpele jsou začleněny do ubytovacího a relaxačního komplexu a společně s hotelem Štramberk a solnými jeskyněmi navazují na místní lázeňskou tradici.

„Považoval jsem za jednu z důležitých věcí obnovit tady lázeňství, které tady v devatenáctém století bylo a skončilo počátkem dvacátých let. Bohužel, středisko, ve kterém bývalo dříve, není momentálně opravované, je v soukromých rukou. Nicméně, předběhli jsme dobu a vytvořili pivní lázně tady, protože nemohou být nikde jinde než u pivovaru. Štramberský pivovar se velmi dobře uchytil, abychom jej ještě více pozvedli a zvýšili jeho prestiž, zprovozňujeme tyto lázně,“ sdělil Šmíra, kterému

patří agentura Relax v podhůří Beskyd, jež spravuje síť penzionů, kaváren, galerií a muzeí ve Štramberku.

A na jakém principu kúpele fungují? Návštěvníka uvítá hned na začátku jeho cesty recepční, která jej poučí o tom, jak se v lázních chovat, jaké jsou možnosti relaxace a jaký program jej čeká. Poté se tento člověk odebere do šaten, kde uschová věci a vezme si na sebe župan. Do dřevěné vany je mu napuštěna směs vody, piva a solí, které mají uvolňující a harmonizující účinek. Po dvaceti minutách, kdy si host dopřává také Trubače, místního kvasnicového piva, si jde zabalen odpočinout do jakési vyhlídkové terasy s květinami a pohodlnými lehátky. „Podle mě je to jeden z nejkrásnějších výhledů na okolí Štramberku,“ dodal Šmíra. Co bude pak, záleží už jen na návštěvníkovi, může si dopřát masáže či pokračovat v relaxaci v solné jeskyni jen pár kroků od pivních koupelí. Už v pátek si pivní lázeň dopřál místostarosta Štramberku Pavel Podolský, jenž si v masivní kádi doslova lebedil. „Je to velice příjemné, má to takový uvolňující účinek, je tu klid, ticho, hudba tady hraje...“ pochvaloval si.



Lázně se konečně vrátily do Štramberku, i když v netradiční podobě pivních koupelí.

foto: VĚRA RŮČKOVÁ

Ideální teplota lázně se pohybuje okolo 37 až 40 °C, pivo, podávané ke koupeli, je samozřejmě správně vychlazené.

„Koupel obsahuje minerální látky, které má pivo při svém

zrání, a soli z Mrtvého moře. Nechali jsme si pro pivní kúpele vytvořit speciální silici z chmele pro aromaterapii. Ta umocňuje všechny zmíněné prvky,“ dodala provozní kúpele Petra Pištěková.



MĚSTO ŠTRAMBERK

VÁS SRDEČNĚ ZVE
NA ZÁVĚREČNÉ OSLAVY
650 LET MĚSTA VE DNECH 4. - 5. 12. 2009

PÁTEK 4. 12. 2009 * MORAVSKÝ BETLÉM

14.00 HOD. ŠTRAMBERSKÉ MOTIVY, VERNISÁŽ VÝSTAVY
K 650. VÝROČÍ MĚSTA

ZÁVĚREČNÁ VÝSTAVA ZE SBÍREK SOUKROMÝCH SBĚRATELŮ
OBRAZY, FOTOGRAFIE, KNIHY, PÍSEMNOSTI
A JINÉ ARTEFAKTY SE ŠTRAMBERSKOU TÉMATIKOU
MUZEUM ZDEŇKA BURIANA VE ŠTRAMBERKU

15.30 HOD. SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ PIVNÍCH LÁZNÍ, NÁMĚSTÍ 7
ÚČINKUJE SDRUŽENÍ DECHOVÉHO ORCHESTRU
MĚSTA ŠTRAMBERKA

16.00 HOD. HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ JOSEFA LAUFERA NA NÁMĚSTÍ
POŘÁDÁ ŠMÍRA-PRINT S.R.O.

KULTURNÍ DŮM VE ŠTRAMBERKU

16.30 HOD. AKADEMIE ŠTRAMBERÁKŮ - ŠTRAMBERÁCI
PRO ŠTRAMBERÁKY PROGRAM VYTVOŘENÝ ŠKOLAMI,
MÍSTNÍMI SPOLKY, SDRUŽENÍMI

16.30 HOD. DĚTI MÍSTNÍCH ŠKOL

18.00 HOD. SPOLKY A SDRUŽENÍ

13.00 - 20.00 HOD. PŘÍLEŽITOSTNÁ PŘEPÁŽKA, PŘÍLEŽITOSTNÉ
RAZÍTKO, FILATELISTICKÉ ZBOŽÍ, AJ.

SOUČÁSTÍ PROGRAMU BUDE V KULTURNÍM DOMĚ VÝSTAVA DĚTSKÝCH PRACÍ
A VÝSTUPŮ Z PROJEKTŮ ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÝCH ŠKOL VE ŠTRAMBERKU.

PROJEKT JE FINANCOVÁN Z PROSTŘEDKŮ MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE
ZÁŠTITU NAD OSLAVAMI PŘEVZAL HEJTMAN MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE
ING. JAROSLAV PALAS

SOBOTA 5. 12. 2009 * JAK TO ASI BYLO

NÁMĚSTÍ

10.00 HOD. ZAČÁTEK DOBOVÉHO JARMARKU NA NÁMĚSTÍ

11.10 HOD. PŘÍJEZD MIKULÁŠSKÉHO VLAKU Z OSTRAVY

11.30 HOD. HRY DĚTÍ S MIKULÁŠEM, MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA,
ZDOBNÍ STROMEČKU A JINÉ NEZBEDNOSTI

13.00 - 14.30 HOD. VYSTOUPENÍ DOBOVÉ HUDEBNÍ SKUPINY CAMERATA

14.30 - 15.15 HOD. VYSTOUPENÍ KOUZELNICE S PROGRAMEM
UPÁLENÍ ČARODĚJNICE JANISY, AGENTURA MAG JANA

15.15 - 17.00 HOD. HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ STŘEDOVĚKÉ MUZIKY
MONTANA Z OSTRAVY
CELODENNĚ VYSTUPUJÍ:

SKUPINA SCÉNICKÉHO ŠERMU ALLEGROS ZE ŠTRAMBERKA
VOLNÁ SPOLEČNOST PRO HISTORII A ŠERM LES ENFANTS
PERDUS Z KOPŘIVNICE

ZÁKLADNÍ ŠKOLA - NÁMĚSTÍ (SRAZ U ZŠ VE 14.45 HOD.)

15.00 HOD. KOSTÝMOVANÝ PRŮVOD S MARKRABĚTEM MORAVSKÝM
JANEM JINDŘICHEM LUCEMBURSKÝM A JEHO DOPROVODEM

UČINKUJÍ: ŠTRAMBERSKÉ SPOLKY A ORGANIZACE,
DĚTI ZE ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÝCH ŠKOL, ŠTRAMBERÁCI,
OBČANÉ, SKUPINA SCÉNICKÉHO ŠERMU ALLEGROS

VOLNÁ SPOLEČNOST PRO HISTORII A ŠERM
LES ENFANTS PERDUS

SLAVNOST BUDE UKONČENA NA NÁMĚSTÍ PŘEDÁNÍM
ZAKLÁDACÍCH LISTIN A SLAVNOSTNÍM OHŇOSTROJEM.

KULTURNÍ DŮM

13.00 HOD. MIKULÁŠSKÁ POHÁDKA KAŠPÁRKOVY ČERTOVINY
PRO DĚTI Z MIKULÁŠSKÉHO VLAKU

17.00 HOD. MIKULÁŠSKÁ POHÁDKA KAŠPÁRKOVY ČERTOVINY
PRO ŠTRAMBERSKÉ DĚTI S NADÍLKOU

9.00 - 18.00 HOD. PŘÍLEŽITOSTNÁ PŘEPÁŽKA, PŘÍLEŽITOSTNÉ
RAZÍTKO, FILATELISTICKÉ ZBOŽÍ, AJ.

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA ZAULIČÍ

10.00 - 15.00 HOD. DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ S PROGRAMEM

Město se vrátilo do minulosti

O šest set padesát let nazpátek se na chvíli vrátilo dění ve Štamberku. Přesně tolik roků uplynulo od chvíle, kdy se původní osada dočkala povýšení na město.

IVAN PAVELEK

Štamberk – Takový malý Babylón připomínal Štamberk o víkendu. Uličkami starobylého městečka procházely stovky lidí, kteří přijeli z různých koutů země i ze zahraničí, na náměstí se tísnila hlava na hlavě. Důvodem nebyl Mikuláš, jak by si někdo mohl myslet, ale skutečnost, že 4. prosince uplynulo přesně 650 let od povýšení Štamberku na město.

Zřejmě vyvrcholení celoročních oslav nastalo, když se od Národního sadu vydal průvod obyvatel na náměstí. Uprostřed průvodu jel kočár tažený koňmi, v němž seděl moravský markrabě Jan se svou chotí.

Před obrovským davem lidí pak markrabě přidělil Štamberku a jeho obyvatelům různá práva a privilegia. „Poněvadž náš hrad Štamberk a naši věrní poddaní,

k němu přináležející, sousedí s cizím pomezím, jsou vystaveni nepřátelským vpádům a mohli by se obávat mnohého nebezpečí, kdyby jim včas nebylo poskytnuto konkrétnějšího opatření,“ naznačil markrabě a dodal, že z toho důvodu nechal vystavět hradu Trúba k městu zdi, za nimiž by obyvatelé města našli ochranu. „Dále rozhodujeme, aby ve městě tom jednou týdně trh se konal a trhovci tam s vlastním towarem přicházeli, a obyvatelé se z podobných svobod těšili, z jakých se těší ostatní města v naší zemi,“ pokračoval markrabě, jenž měl přání, aby se stavělo více domů a usazovalo se více obyvatel. Zakázal proto například v blízkém okolí vařit pivo, prodávat maso a podobně. „Po osm let po sobě jdoucích budou všichni osvobozeni od všech dávek,“ dodal ještě markrabě a poté předal současné starostce

Štamberku Věře Michnové klíč od nově založeného města.

Starostka za udělená privilegia a práva upřímně poděkovala. „Jen mě mrzí, že nemůžeme v dnešní době použít tu výhodu, že bychom našim občanům mohli na osm let odpustit daně a dávky,“ poznamenala. Městu pak popřál, aby jen vzkvétalo, i jeho současný místostarosta Pavel Podolský.

Štamberk tak zakončil jeden významný rok v jeho historii. „Měli jsme dvojí oslavy. Jedny v létě, pro širší veřejnost, a tyto závěrečné, které byly určené spíše pro obyvatele města. Pozvali jsme prezidenta republiky, který přislíbil účast, ale před čtrnácti dny nám oznámil, že nepřijede, že jede do ciziny. Takže se omluvil. Dvakrát jsme zvali i pana hejtmána Moravskoslezského kraje, ale také se omluvil. Je to škoda. Protože tyto osobnosti dodávají takové události větší váhu. Mrzí mě to, ale co s tím naděláme,“ uzavřela starostka Štamberku Věra Michnová.

FOTOGALERIE

na www.novojicinskydenik.cz

Kulturně společenské akce v roce 2009 - obsah

- 1 Úvod
- 2 Plesová sezóna
- 3 Komorní drama – Barabáš
- 4 Štramberská divadelní přehlídka
- 5 S paletou a štětcem
- 6 Benefiční koncert Dětského pěveckého sbor Ondrášek
- 7 Veronika – divadelní hra
- 8 Setkání s operetou
- 9 Svatováclavský hudební festival
- 10 Flétna boha PANA v rukou bohyně
- 11 Posezení u cimbálu
- 12 Zuzana Stirská – gospelové písně
- 13 Tóny výročního roku
- 14 Kulturní akce v podání firmy Relax v podhůří Beskyd

Kulturně společenské akce v jubilejním roce 2 009

Úvod

Do kulturního dění v jubilejním roce 2009 jako první vstoupil novoročním koncertem Dechový orchestr města Štramberka pod vedením kapelníka Aloise Cigána. Více než padesátičlenný soubor má už něco za sebou. Vznik orchestru je datován od roku 1912. Původně malý dechový orchestr se záhy rozrostl na velké hudební těleso, které trvale spolupracuje s předními českými dirigenty a skladateli v oblasti dechové hudby. Orchester je schopen prezentovat tradiční koncertní českou dechovou hudbu, stejně tak jako skladby současných autorů z českých zemí i zahraničních umělců. Potvrdil to i Novoročním koncertem, kdy zcela zaplněný sál Kulturního domu vřelým potleskem dával najevo že uvedené skladby dokázaly zaujmout a doslova chytit u srdce.

Plesová sezóna

Po svižném úvodu naší dechovky do roku 2009 se naši občané mohli vrhnout do víru taneční hudby. V sobotu 17. ledna zahájil plesovou sezónu Sbor dobrovolných hasičů. V prostorách Kulturního domu se konal Hasičský bál. Hrála a zpívala skupina Largo Zdeňka Sklenovského. Hasičům se letošní bál opravdu vydařil, vyprodána byla všechna místa.

O týden později 24. ledna se konal 10. Holubářský ples. K tanci a poslechu hrála místní skupina Radeg. Zde už vyprodáno sice nebylo, ale ti co přišli, se podle slov pořadatelů velice dobře bavili.

V pátek 30. ledna se ve všech prostorách Kulturního domu konal 19. OBECNÍ BÁL. K tanci a poslechu ve velkém sále hrála hudební skupina Sága, v malém sále František Černoch z Veřovic. V programu vystoupila taneční skupina DREAM Davida Monsporta z Kopřivnice a Studio orientálních tanců Farridah rovněž z Kopřivnice. Tak jako na Hasičském bále bylo zcela vyprodáno.

Ochotnické představení dalo lidem nahlédnout do interiéru sv. Kateřiny

Š t r a m b e r k - Interiér starobylé sakrální stavby kulisou divadelního představení, takové lákadlo se minulou nedělí nabídlo návštěvníkům kostela svaté Kateřiny mezi Štramberkem a Rybím. Právě tento nezvyklý prostor si totiž ochotníci ze štramberského souboru Pod Věží zvolili pro inscenaci komorního dramatu Barabáš.

Inscenace pro tři herce s biblickou tematikou do zvoleného prostoru i předvelikonočního času skvěle zapadla, atraktivitu představení navíc zvýšilo i to, že unikátní kostel ze 14. století s ještě staršími základy je veřejnosti běžně nepřístupný a kromě speciální mše k uctění listopadového svátku patronky kostela se do něj lidé nepodívají.

Švédský autor Pär Lagerkvist, který je také nositelem Nobelovy ceny za literaturu, napsal Barabáše v roce 1950

a příběh o lupiči a vrahovi, místo kterého byl ukřižován Kristus, vyšel původně jako román. Až později příběh o hledání životních jistot, morálních hodnot a pocitu viny dostal podobu divadelní hry. Svou atmosférou i minimalistickým pojetím hra přesně zapadla do prostého interiéru sv. Kateřiny.

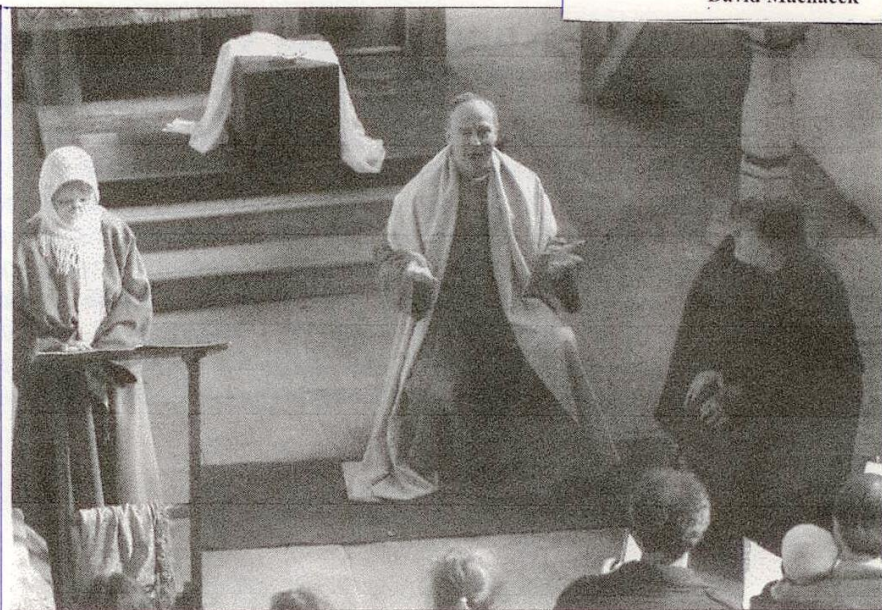
„Hra je napsána jako chrámová a má se hrát v kostelích. Využívá minimum rekvizit a počítá s vybavením chrámů,“ říká režisér spolku Pod Věží Josef Marek. Podle jeho slov byla volba malého kostelíku na samotě šťastná. „Je to nevelký gotický kostelík a ta hra se sem opravdu hodí. Ve velkém prostoru kostela na náměstí by se možná ztrácela, ale tady vynívá velmi dobře, i když je tady zima,“ odlehčil své hodnocení inscenačního prostoru Marek.

Ochotníci ze štramberského souboru Pod Věží nenasadili hru s biblickou nebo křesťanskou tematikou poprvé, ale všechna předcházející představení podobného ražení byla odehrána v běžném světském prostoru, většinou v kulturním domě.

„Před čtyřmi lety jsme hráli Pilátovu ženu, kterou upravil stejný člověk, jako text dnešní hry a v roce 1997 jsme uvedli rockovou operu Veslo a růže, která byla poctou svatému Vojtěchu,“ zavzpomínal na podobná představení v minulosti režisér inscenace Josef Marek.

Na zhruba hodinovém představení spolu s ochotníky spolupracovala také chrámová schola a nastudování kusu podle Štramberských znamenalo dva měsíce intenzivního zkoušení.

David Macháček



Herce ze štramberského ochotnického souboru Pod Věží v neděli inscenovali chrámovou hru Barabáš v atraktivním prostředí kostela sv. Kateřiny.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

XII. Štramberská divadelní přehlídka

Měsíc březen je v našem městě tradičně věnován divadlu. V pátek 6. března byla v Kulturním domě odstartována už XII. Štramberská divadelní přehlídka amatérských souborů. Jako každoročně přehlídku pořádá Divadelní spolek Kotouč a město Štramberk.

Na letošní přehlídce se představily tyto soubory:

DS Kozlovice – se představil hrou **Jako zmoklá slepice**

DS ŠAMU Štítina - **Otylka**

DS Tyl Drahotuše - **Slečny na vdávání**

DS Berani Těškovice - **1+1 = 3**

DS Kotouč Štramberk - **Drahoušek Anna**

S paletou a štětcem

Ještě jednou červen. Tentokrát město Štramberk bylo pořadatelem výstavy díla malíře a ilustrátora Zdeňka Buriána. Výstava z názvem **S PALETOU A ŠTĚTCEM III.**, byla zahájena v Muzeu Zdeňka Buriána v sobotu 27. června v 15. hodin. Součástí výstavy ze sbírek Památníku národního písemnictví v Praze a soukromých sběratelů, je rovněž připomínka na významného životního jubilea blízkého přítele Zdeňka Buriána, akademického malíře, Gustava Kruma. Hlavním bodem programu bylo rovněž setkání ctitelů díla Zdeňka Buriána SIDDIE BURKA (2009), která se v letošním roce uskutečnila v našem městě ve dnech 26. – 28. června 2009.

Pěvecký sbor Ondrášek

Pátek 18. srpna. V kostele sv. Jana Nepomuckého se uskutečnil Benefiční koncert Dětského pěveckého sboru Ondrášek z Nového Jičína. Bylo to již jeho druhé vystoupení. To první se konalo na jaře v kostele sv. Kateřiny a tento pátek v kostele na náměstí. Výtěžek obou koncertů bude použit na záchrannou údržbu kostela sv. Kateřiny. Tentokrát se v dobrovolné sbírce vybralo 10.400 Kč. Největší zásluhu na konání obou koncertů má předseda Farní rady Michal Dostal, jeho osobní přátelství s dirigentem souboru pánem Zajíčkem. Pomohla tomu i skutečnost, že dětský soubor právě v těchto dnech pořádá pěvecké soustředění v táboře u sv. Kateřiny. Hlavní koncert byl zaplněn do posledního místečka. Asi 100 členný sbor zanechal ve všech posluchačích ten nejhlubší dojem a slzí v očích. Ohromný zážitek pro duši.



Veronika

V sobotu 12. září reprízoval soubor Kotouč v amfiteátru pod Starou věží baladickou hru J. Matuly Veronika. Bohužel při slabé divácké účasti.

Setkání s operetou

Ve čtvrtek 14. října tentokrát město Štramberk a agentura Bastlová pozvali všechny milovníky dobré hudby na tradiční setkání s operetou. V kulturním domě se uskutečnilo představení s názvem Nestárnoucí operetní melodie. Představení, které pravidelně navštěvují, je sestaveno na profesionální úrovni, ale návštěvnost rok od roku klesá. V letošním roce přišlo jen 70 diváků.

Svatováclavský hudební festival

Neděle 18. října byla prozářena nejenom sluncem, ale i duševním prožitkem po koncertě v kostele svatého Jana Nepomuckého. V rámci Svatováclavského hudebního festivalu zde vystoupila paní Liselotte Rokyta na Panovu flétnu za doprovodu varhaníka Jaroslava Tůmy. Kostel byl zcela zaplněn sedícími, ale i stojícími většinou přespolními posluchači, kteří věděli, co mohou očekávat od obou umělců. Totiž, to co předvedla paní Rokyta na Panovou flétnu či špičkový varhaník Jaroslav Tůma, to byl vrchol interpretačního umění. Po ukončení koncertu se i v kostele ozvalo, to co je slyšet při mimořádných hudebních vystoupeních Bravo...Bravo...



SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL

(28. září – 28. října 2009)

PROGRAM



ZÁŠTITU PŘEVZALI: ING. PETR KAJNAR – PRIMÁTOR STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY

ING. RSDr. SLAVOMÍR RECMAN – NÁMĚSTEK HEJTMANA MORÁVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

MONS. FRANTIŠEK VÁCLAV LOBKOWICZ, O. PRAEM – SÍDELNÍ BISKUP OSTRAVSKO–OPAVSKÉ DIECÉZE

MGR. STANISLAV PIĘTAK, PhD. – BISKUP SLEZSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ A.V.

Liselotte Rokyta – panova flétna Jaroslav Tůma – varhany

Program:

F. Mendelssohn (1809-1847): Sonáta pro varhany
op. 65 č. 3 A dur

Con moto maestoso – Andante tranquillo.

F. Geminiani (1680-1762): Sonáta e moll
Adagio – Allegro – Largo – Vivace

G. Caccini (1545-1618): Ave Maria

Doina – Rumunská lidová (Panova flétna sólo)

J. Tůma (1956): Improvizace

J.G. Rheinberger (1839-1901): Abendlied

C. Debussy (1862-1918): Syrinx (Panova flétna sólo)

M. Reger (1873-1916): Fantasie a fuga d moll
pro varhany op. 135b

E. Morricone (1928): Chi Mai

Rumunská lidová s improvizacemi J. Tůmy
Doina a hora Ciocârlia (Skřivánek)

Liselotte Rokyta – panova flétna

Po základním dvouletém studiu u Damiana Lucy studovala Liselotte Panovu flétnu u mezinárodně uznávaného rumunského virtuóza Nicolae Pirvu na Conservatoriu v Hilversumu a na "Hoge School der Kunsten" v Amsterdamu (Nizozemí). Během studia absolvovala mistrovské kurzy u Simiona Stanciu a Gheorghe Zamfira. Několikrát také navštívila Rumunsko za účelem osvojení si autentické hry na Panovu flétnu a patří v současné době mezi nejvýznamnější nerumunské interprety, kteří ovládají rumunský styl hry na Panovu flétnu. V rámci studia rumunského jazyka a literatury na Amsterdamské Univerzitě absolvovala Liselotte v roce 1997 tříměsíční stáž v oblasti Maramureş (Severní Rumunsko) a zabývala

se zde výzkumem dosud neprobádané folklórní vokální formy "Hora cu noduri". Hudební a spirituální zážitky z tohoto období inspiroují Liselotte při muzikování dodnes. Liselotte spolupracuje pravidelně s předním kanadsko-nizozemským varhaníkem André Knevelem, se kterým koncertuje v Nizozemí, Kanadě a USA. Dále spolupracuje Liselotte se známými varhaníky Martinem Mansem (Nizozemí) a Jaroslavem Tůmou (Česká Republika) a koncertuje v České Republice, Slovenské Republice, Německu, Švýcarsku a Jihoafrické Republice. Se svým manželem Janem Rokytou vytvořila Liselotte netradiční nástrojové duo spojením Panovy flétny a cimbálu. Koncertní program manželů Rokytových obsahuje jak folklórní hudbu východní Evropy tak i transkripci a původní skladby pro tuto nástrojovou kombinaci (např. "Syrinx" en "Claire de lune" Claude Debussyho a transkripci skladeb Bély Bartóka). V čase adventu je Liselotte častým hostem nizozemských pěveckých sborů, se kterými vystupuje jako sólista. Od roku 2007 vyučuje Liselotte hru na Panovu flétnu v rámci svých soukromých kurzů v Nizozemí, České Republice a Kanadě. Kromě instrumentálních výkonů je Liselotte také nadaným technikem a průvodcem koncertů.

Liselotte je od roku 2008 diplomovaným "Vinologem" Nizozemské Vinné Akademie (Wijnacademie) a stála spolu s Janem Rokytou u zrodu hudebně-vinných večerů pro podniky i pro soukromé osoby. Program "Hudební historie vina", na kterém má Liselotte zásadní sólový podíl, byl v minulých letech s úspěchem prezentován při různých příležitostech v Nizozemí (Rabobank). Od roku 2009 vlastní Liselotte rovněž takzvaný "Advanced Certificate", mezinárodně uznávaný diplom Britské organizace Wine&Spirit Education Trust (WSET).

Jaroslav Tůma – varhany

Varhaník, cembalista, hráč na klavichord a klavírkový klavír Jaroslav Tůma se narodil v roce 1956. Vystudoval pražskou konzervatoř u prof. Jaroslava Vodrážky (varhany a varhanní improvizace) a hudební fakultu Akademie múzických umění v Praze u Prof. Milana Šlechty (varhany) a Prof. Zuzany Růžickové (cembalo). Absolvoval též mistrovské kurzy pod vedením významných osobností, např. Prof. Hanse Haselböcka a Prof. Pieta Kee. Je nositelem prvních cen v soutěžích ve varhanní improvizaci v Norimberku v roce 1980 a v holandském Haarlemu v r. 1986. Dále se stal laureátem řady interpretačních varhanních soutěží, např. v Linci v roce 1978, v soutěži Pražského jara v r. 1979, v Lipské bachovské soutěži v r. 1980 a mnoha dalších. Bohatá koncertní činnost zavedla J. Tůmu do většiny zemí Evropy včetně Islandu, do USA, Japonska, Singapuru a Mongolska. V letech 1990 až 1993 uvedl v Praze v jedenácti koncertních programech kompletní varhanní dílo J. S. Bacha. Za uskutečnění tohoto projektu obdržel Výroční cenu Nadace Českého hudebního fondu. Zabývá se i koncertováním na historických nástrojích či jejich kopiích, kromě varhan i na klavírkovém klavíru (dílna Paula McNultyho); cembalu (František Vyhánek) nebo varhanním positivu (Vladimír Šlajch a Dalibor Michek). Na klavichordu přednesl několikrát souborné Bachův Dobře temperovaný klavír. K 250. výročí úmrtí J. S. Bacha v r. 2000 nastudoval také cembalové Goldbergovy variace (provedeny mj. na Pražském jaru, v Bayreuthu, ve Stralsundu a na Haydnových slavnostech v Dolní Lukavici). V minulosti

spolupůsobil při různých příležitostech doma i v zahraničí s řadou výjimečných sólistů, ať již zpěváků či instrumentalistů, např. s G. Beňačkovou, E. Urbanovou, P. Domingem, J. Malowanym, R. Janálem, Franzem Brüggenem a mnoha dalšími. Na koncertních pódiích měl tu čest pracovat i pod vedením osobností jako byli či jsou M. Venhoda, M. Munclinger, P. Schreier, L. Pešek nebo např. japonský dirigent O. Tadaaki, pod jehož taktovkou provedl v Kyotu a Sapporu varhanní koncert Francisce Poulence. Tůmova diskografie čítá již přes padesát titulů, převážně sólových. U firmy Supraphon vychází jeho CD řada "Historické varhany Čech", která zachycuje autentický zvuk vzácných varhan různých epoch od renesance až po začátek 20. století. Mezi kompaktní disky oceňované odbornou kritikou patří i Tůmovy projekty "bachovské", např. nahrávky Varhanní mše (Dogmatické chorály), Umění fugy (ve spolupráci s Giedrė Lukšaitė-Mrázkovou), či Dobře temperovaného klavíru J. S. Bacha na klavichordu (1. díl). Kromě toho pořídil další četné snímky pro rozhlas a televizi v tuzemsku i v zahraničí. Byl autorem a hlavním protagonistou jedenáctidílného seriálu o historických varhanách vysílaného Českou televizí v rámci cyklu „To nejlepší z klasiky“. Pro Český rozhlas připravuje pravidelně pořady o varhaních i jiné klasické hudbě. Tůmuv repertoár zahrnuje všechna stylová období. Zejména ve varhanní literatuře se nevyhýbá ani hudbě souborné, provádí především díla stěžejních českých "varhanních" skladatelů 20. stol. jako jsou např. Petr Eben (mj. cyklus Nedělní hudba, Laudes, Okna pro trubku a varhany), Klement Slavický (cyklus Fresky) a jiní. Důraz klade na stylovou interpretaci a využití specifických technických možností a zvukových předností historických nástrojů českého a moravského varhanářského regionu. Proto jsou jeho preferovanými autory např. Josef Seger, Jan Křtitel Kuchař, Josef Klíčka, či Bedřich Antonín Wiedermann. Kromě děl nejznámějších romantických varhanních skladatelů (César Franck, Max Reger) se věnuje i zřídka slychaným autorům. Nastudoval a provádí např. Svatováclavský triptych Vítězslava Nováka (mj. na Pražském jaru v roce 1995), Fantasií a fugu op. 75b Aloise Háby (mj. na festivalu Internationale Orgelwoche Nürnberg 2000), apod. Českou hudbu prezentuje pravidelně na mnoha festivalech a ve významných koncertních cyklech. V posledních sezónách účinkoval mj. v Berlíně, Mnichově, Hamburku, Drážďanech, Bruselu, Amsterdamu, Gentu, Ženevě, Miláně, Florencii, Barceloně, Vídni, Stockholmu, Göteborgu, Budapešti, Varšavě, Vilniusu, Petrohradu, Moskvě, Lublani, Tokiu, Clevelandu, Houstonu, Bostonu, Chicagu, atd. Zvláštní kapitolu v Tůmových programech tvoří čísla improvizací, kdy na témata zadána z obecnosti bezprostředně před koncertem vzniká hudba "šitá na míru" konkrétním nástrojem i náladě okamžiku. Zvukové záznamy některých improvizací z koncertů uskutečněných zejména na významných varhanách v zahraničí byly vydány firmou Arta records na CD "Varhanní improvizace". J. Tůma je docentem Hudební fakulty AMU v Praze a bývá často zván do porot mezinárodních varhanních či cembalových soutěží, jako jsou např. Mezinárodní soutěž Pražské jaro, Mezinárodní varhanní soutěž Opava 2002, Soutěž Johanna Pachelbela v Norimberku, Internationaal Orgelimprovisatieconcours v holandském Haarlemu či Soutěž Georga Muffata v rakouském Schläglu. Své zkušenosti předává také na interpretačních nebo improvizáčních kurzech doma i v zahraničí.





Flétna boha Pana

Když paní Liselotte Rokyta oslovila v ulicích Amsterdamu pestrobarevně oděné muzikanty z And, zda si s nimi může zahrát na Panovu flétnu, podívali se na ni podezíravě. Dle tradice některých jihoamerických kultur totiž není



Koncertní virtuoska a lektorka ve hře na Panovu flétnu, Liselotte Rokyta, vás již brzy osobně přesvědčí o tom, že kombinace tónů Panovy flétny i varhan lidskému uchu ladí. Společně s naším předním varhaníkem Jaroslavem Tůmou vystoupí 17.10. v Orlové (kostel Panny Marie) a 18.10. ve Štramberku (farní kostel sv. Jana Nepomuckého) v rámci Svatováclavského hudebního festivalu. Na programu budou například skladby F. Mendelssohna-Bertholdiho, G. Cacciniho, J. Tůmy či Jana Rokyty jr.

vhodné, aby žena hrála na jakýkoli druh flétny (rozumějte symbol mužského pohlaví), neb by tím údajně ztratila svou plodnost! Tu však Liselotte (dnes maminka dvou dětí a manželka multiinstrumentalisty Jana Rokyty jr.) evidentně neztratila... Naopak si získala respekt jihoamerických domorodců, kteří možná poprvé v životě slyšeli na svůj nástroj hrát klasické skladby Debussyho a Bartóka. Později přidala Liselotte do svého repertoáru i rumunské melodie ve fundovaném rumunském stylu hry.

Liselotte Rokyta dnes patří mezi nejvýznamnější nerumunské interprety, kteří tuto nezaměnitelnou rumunskou školu, prosazovanou např. světově uznávanými hudebníky Simionem Stanciu a Gheorghelem Zamfirou, ovládají.

Podmanivé tóny Panovy flétny našly své nesmrtelné místo nejen v tradici starobylých Inků a jejich potomků, ale např. i ve skladbách Paula Simona, Beatles, Céline Dion, Stinga, dokonce i v repertoáru rockových Aerosmith. Dle řecké mytologie to byl bůh pastýřů a stád zvaný Pan, který poprvé vdechl tomuto nástroji život. Vyrobil jej

z rákosí, v které se nechala proměnit půvabná nymfa Syrinx, aby tak unikla před neodbytnou Panovou láskou. Historicky lze však doložit použití různých forem Panovy flétny téměř po celém světě. Odedávna na ni hráli např. Vikingové, Mongolové, obyvatelé Španělska, Rumunska i Šalamounských ostrovů. A díky kurzům paní Liselotty, která má s hraním na Panovu flétnu již dvacetiletou zkušenost, se tímto hudebním nástrojem nechává unést místo bájně Syrinx stále více smrtelníků, Čechů nevyjímaje...

Paní Liselotte, nejdříve bychom měli našim čtenářům vysvětlit původ vašeho krásného leč neobvyklého jména...

Narodila jsem se v Holandsku, ale jméno Liselotte vlastně není ani holandského původu... Svě příjmení jsem získala sňatkem s Janem Rokyťou, s kterým jsem se seznámila v roce 1991 při jeho pobytu v Holandsku, kde studoval hru na zobcovou flétnu na amsterodamské konzervatoři.

S vaším manželem Janem Rokyťou jr. (synem Jana Rokyty, mimo jiné zakladatelem ostravské cimbálové muziky Technik) jste vytvořila netradiční nástrojové duo spojením Panovy flétny a cimbálu. Co se nejčastěji objevuje ve vašem společném repertoáru?

Náš koncertní program obvykle obsahuje folklórní hudbu východní Evropy, ale také klasické původní skladby pro tuto nástrojovou kombinaci a transkripce skladeb. Oba nás také pojí láska k vínu (v roce 2008 získala paní Liselotte diplom vinologa na Wijnacademie v Holandsku – pozn. red.), a proto jsme objevování chuti světových vín a nauku o vínech spojili s hudbou – Panovou flétnou a cimbálem – v našem dalším programu „Hudební historie vína“.

Také vystupujete s význačnými varhaníky...

Ano, koncertuji již léta s kanadsko-nizozemským varhaníkem André Knevelem, Martinem Mansem z Holandska a Jaroslavem Tůmou z České republiky. S André Knevelem se za pár dnů chystám na turné po Kanadě a Holandsku. S Jaroslavem Tůmou budu vystupovat ve Štramberku (18.10.) a v Orlové (17.10.) v rámci Svatováclavského hudebního festivalu. Je to s ním vždy velmi zajímavá spolupráce, občas mne nechává improvizovat, sedí za varhany na kůru a já hraji v dolní části kostela, takže na něj nevidím a jsem plná vzrušujícího napětí, jak to všechno dopadne... Jinak Panova flétna a varhany jsou vlastně ideálním spojením. Lze říci, že Panova

v rukou bohyně

flétna je předchůdcem varhan, je jejich zmenšeninou, jen otočenou, s otvory na vzduch nahoře. Varhany mají široký tónový rozsah a tón Panovy flétny se do něj „vejde“, narozdíl například u spojení Panovy flétny a piana – kde je tón piana dán velice přesně. Především v Holandsku je Panova flétna a varhany oblíbenou kombinací.

Studovala jste hru na Panovu flétnu u mezinárodně uznávaných rumunských virtuózů - Nicolae Pîrvu, Simiona Stanciu a Gheorghe Zamfira. V Rumunsku jste dokonce nějakou dobu i pobývala. Rumunsko má podle všeho hluboké kořeny a pevné zázemí ve výuce hry na Panovu flétnu. Lze ale specifickou

rumunskou technikou zahrát kromě rumunského repertoáru např. klasické renesanční, barokní skladby?

Nelze. Musíte se naučit i jiné styly. Přestože nejpřednější evropští hráči na Panovu flétnu mají za sebou rumunské školy, je třeba se naučit i další techniky. Když ale slyším nějakého muzikanta hrát klasickou hudbu, poznám, zda studoval rumunskou techniku... Ta se nikdy z vašeho hraní už nevytráí.

Existuje v klasické hudbě mnoho původních skladeb napsaných pro Panovu flétnu?

Spousta skladeb se dnes musí pro Panovu flétnu různě upravovat, neexistuje mnoho původních notových záznamů. Zahrát kompletně Bacha na



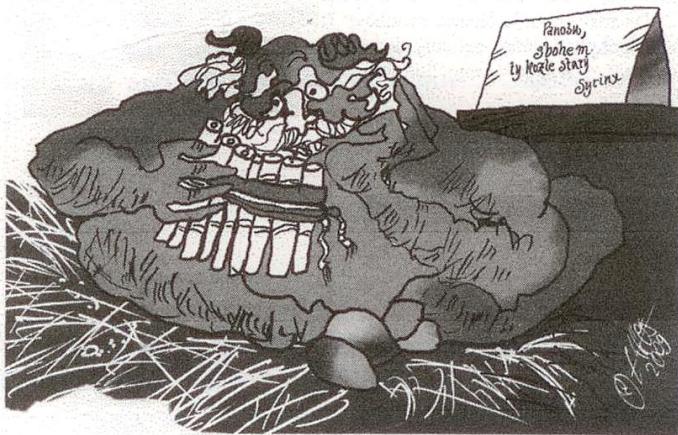
Bambusová Panova flétna (ačkoli existují i varianty z javorového dřeva, skla či kovu) učarovala Liselotte již v jejích čtyřech letech. Tehdy na Panovu flétnu poprvé uslyšela hrát rumunského virtuosa Gheorghe Zamfira. A jistě netušila, že u něho jednou osobně absolvuje mistrovský kurz...! Ve svých sedmnácti letech Liselotte konečně mohla začít hrát na svůj vysněný nástroj, o rok později nastoupila na konzervatoř v Hilversumu, kde získala učitelské vzdělání. Koncertní směr studovala na konzervatoři v Amsterodamu. Dnes má ve své výbavě čtyři Panovy flétny (altovou, sopránovou, tenorovou i basovou). Mimochodem, věděli jste, že i Panova flétna se ladí? Začátečníci provádí ladění Panovy špuntíky, profici přídáním či odebráním včelího vosku z píšťal...

Panovu flétnu je složité, mohu z něj zahrát jen určité melodie. Skladby renesanční nebo barokní nejsou většinou psány pro jeden nástroj. A tak je to pro mne někdy „boj“ mezi nástrojem a hudbou.

V čem je rumunský styl hraní na Panovu flétnu specifický?

Nejenom že hraní je odlišné, ale samotný nástroj používaný pro rumunskou hru je jiný. Rumunská Panova flétna je laděna v G dur, sopránová má 22 píšťal (3 oktávy). Specifické je také jiné zakřivení flétny, které hraní

Ano, řekla bych, že je stále vzrůstající. Není mnoho pedagogů, kteří by hře na Panovu flétnu učili. On ten nástroj vypadá velice jednoduše. Ale naučit se na něj pořádně hrát už tak jednoduché není a také na to nestačí ani ten jeden týden v Prachaticích. Navíc sehnat opravdu kvalitní Panovu flétnu je zde, i v Holandsku, z běžně dostupných obchodních sítí téměř nemožné. Na kurzy sebou tedy беру flétny, které získávám přes své osobní kontakty od osvědčených výrobců. Zájemci si je mohou přímo na kurzu koupit.



usnadňuje. Protože rumunská muzika je často velmi svižná, vyvinuli rumunští hráči na Panovu flétnu techniku tzv. „double“ a „triple-tongue“ (dvakrát, třikrát opakovaný tón – pozn. red.) – což umožňuje rychlé a precizní hraní. V hraní se vyskytuje také mnoho hudebních ozdob, ale povídání o nich by zabralo příliš mnoho času...

Když jsem žila v Maramures, v severním Rumunsku, potkávala jsem velmi zajímavé muzikanty, s kterými jsem také vystupovala na několika koncertech. Jednou ke mně přišel muž s otázkou: Chceš vědět, co doopravdy je *doina*? Měla jsem doinu ve svém repertoáru – tak jsem byla překvapená, že se mě ptá. Je to specifický styl rumunské hudby, velmi pomalý, často se při něm improvizuje, vše vychází z emocí a pocitů... Vzal mě tehdy do hor, na velmi opuštěné místo a nechal mě tam úplně samotnou na několik hodin. Než odešel, tak mi jen řekl: Prostě hraj *doinu*... Nejdříve jsem se cítila nejistě, ale pak jsem to začala vnímat – ticho, vítr, svět slunce a také stesk po mé rodině, mých nejbližších. A pak jsem všechny tyto emoce vložila do hry, do písně. Od té doby, kdykoli hraji *doinu*, je mým cílem transformovat své emoce. A jestliže emoce jsou tóny, hudba je jazyk, který je umí oživit. Neznám lepší hudební jazyk než ten vytvořený z pradávného zvuku Panovy flétny.

Je o vaše semináře v rámci každoročně konané Mezinárodní letní školy staré hudby v Prachaticích, kde vyučujete hře na Panovu flétnu, dostatečný zájem?

Plánuji také soukromé kurzy hraní v Ostravě (aktuální informace k nim naleznete na www.liselotterokyta.com – pozn. red.). Nedávno jsme si konečně pronajali byt ve Frýdlantu n.O., do budoucna se chceme natrvalo usadit v rodinném domku ve Lhotce, tak budeme své aktivity hodně směřovat do České republiky. Ačkoli koncertovat v zahraničí do jisté míry budu i nadále.

Co dělá začátečníkům, podle vás, při hře na Panovu flétnu největší potíže? Co byste jim na závěr chtěla vzkázat?

Dech – to je to, co dělá začátečníkům největší problém. Potřebujete dost energie na to, abyste z flétny dostali krásný zvuk. Zpočátku se z toho lidem může až zamotat hlava. Můžeme to srovnat s hraním na trumpetu nebo klarinet. Také vzdálenost mezi jednotlivými píšťalami může přinést komplikace. Není vždy stejná, protože píšťaly mají různý průměr.

A pak je to samozřejmě hraní „béček“ a „křížků“. Sopránová flétna, jak jsem již zmiňovala, je laděna v G dur, má 22 píšťal, 3 oktávy. Všechny ostatní noty vytvoříte posunutím flétny nebo změnou úhlu, pod kterým do flétny foukáte. I když to vezme spoustu času, cvičení a pocení, objevíte zcela nový svět zvuku a hudby, která vám přinese radost!

Za rozhovor poděkovala

Jolana Plačková

Foto: Ateliér Štramberg, Zauliči 144,
742 66 Štramberg, tel. 777 014 530,
www.atelierstramberg.cz

Posezení u cimbálu

Vraťme se ještě na začátek listopadu, kdy se již po XVI. konal úspěšný ročník **Posezení u cimbálu**. Opět za účasti cimbálové muziky Valašský Vojvoda při zcela zaplněném sále Kulturního domu. Tradiční slogan – přijďte se pobavit, potěšit, zazpívat si a ochutnat letošní úrodu vín z jižní Moravy, které nabízeli manželé Střechovi z Galerie vín pod radnici opět nezklamal.

Zuzana Stirská

Vánoce již klepou na dveře. Na tento fakt nezapomínají města a obce na Novojičínsku. Naše paní kulturní Rašková zajistila pro letošní adventní dobu výtečnou interpretku **gospelových písní Zuzanu Stirskou**. Jenom ve zkratce připomenu, že zpěvačka sbírala profesionální ostruhy už jako děvčátko po boku Jiřího Suchého v divadle Semafor. V roce 1981 emigrovala do západního Německa, kde v Gottingenu vystudovala hudební vědu. Po revoluci se vrátila s manželem a dětmi zpátky do Prahy. V Česku se vrátila ke kořenům – hostovala v divadle Semafor s takovým úspěchem, že jí Jiří Suchý znovu požádal o spolupráci. Dnes patří Zuzana Stirská k hlavním interpretům gospelové písně v našich zemích. V kostele svatého Jana Nepomuckého vystoupila zpěvačka v pátek 11. prosince v 18. hodin.



***Kulturní léto ve Štramberku
aneb Tóny výročního roku***

Město Štramberk vás zve na promenádní koncert
v neděli **28. 6. 2009** do Národního sadu
Vystoupí skvělý **Žákovský orchestr ZUŠ z Nového Jičína**
pod taktovkou Boženy Varajové
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

Město Štramberk vás zve na promenádní koncert
v neděli **5. 7. 2009** do Národního sadu
Vystoupí **Dechový orchestr Javořinka z Lichnova**
pod vedením Radka Kahánka
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

Město Štramberk vás zve na promenádní koncert
v neděli **12. 7. 2009** do Národního sadu
Vystoupí **Dechová hudba Z Hustopečí n. B.**
pod taktovkou Petra Kopeckého
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

Město Štramberk vás zve na promenádní koncert
v neděli **19. 7. 2009** do Národního sadu
Vystoupí **hudební skupina Stanley's Dixie Street Band z Kopřivnice**
pod vedením Stanislava Dětského.
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

Město Štramberk vás zve na promenádní koncert
v neděli **26. 7. 2009** do Národního sadu
Vystoupí **Dechová hudba Záhořané**
pod taktovkou Bohumila Růčky
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

Město Štramberk vás zve na promenádní koncert
v neděli **9. 8. 2009** do Národního sadu
Vystoupí **Hudební skupina Back Side Big Band z Prahy**
pod vedením Jana Flandery
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

Město Štramberk vás zve na promenádní koncert
v neděli **16. 8. 2009** do Národního sadu
Vystoupí **Tamburašský orchestr Brač ze Studénky**
pod vedením Miloslava Grohmanna
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

Město Štramberk vás zve na koncert
v neděli **23. 8. 2009** do Národního sadu
Vystoupí **Sdružení hudebníků dechového orchestru města Štramberka**
pod vedením Aloise Cigána
Začátek 15.30 hod. Vstupné dobrovolné

V případě nepříznivého počasí se koncerty ruší.

Kulturní léto ve Štamberku aneb tóny výročního roku

Budoucím čtenářům kroniky je třeba připomenout, že v letošním roce se všechny koncerty Kulturního léta opět konaly v prostorách Národního sadu. Kulturní léto ve Štamberku aneb tóny výročního roku podle plánu měly začít 28. června. Bohužel příroda, které stále nedovedeme poručit, se postavila proti. Vytrvalé deště zamezily konání prvních dvou koncertů - Žákovskému orchestru ZUŠ z Nového Jičína a Dechovému orchestru Javořinka z Lichnova. Teprve 12. července se přítomným posluchačům představil poměrně slabý Dechový orchestr z Hustopečí nad Bečvou. Namále, opět kvůli dešti, měla hudební skupina Stanley s Dixie Street Band z Kopřivnice. Konečně teplé slunné nedělní odpoledne 26. července. Za vysoké účasti posluchačů i procházejících turistů excelovala Dechová hudba Zahořane. Neděle 9. srpna. Tentokrát v Národním sadu vystoupil orchestr Back Side Big Band z Prahy. Jelikož orchestr vešel do povědomí posluchačů při vystoupení v amfiteátru u příležitosti jubilejních oslav dne odpovídala tomu i návštěvnost. Doposud největší v letošním kulturním létě. Neděle 16. srpna nám dobře známému Tamburášskému orchestru ze Studenky. Jako poslední, v neděli 23. srpna vystoupilo Sdružení hudebníků dechového orchestru města Štamberka. Jako místní oblíbený orchestr dokázal přilákat opět velkou návštěvnost posluchačů. Známy populárními skladbami si opět získal přízeň publika a byl důstojnou tečkou za letošním kulturním létem.

Předposlední akci Jubilejního roku 2009 byl Živý Betlém. V letošním roce to byl již čtrnáctý ročník. Letos bez kabelové televize, bez pozornosti tisku byl z uplynulých ročníků nejhezčí. Podtext zněl Od Adama po narození Krista. Jednotící linkou byly verše V. Renče se sbírkou Popelka Nazaretská. Třemi tanci se blýskla taneční skupina Dáša Jurákové, žestě Aleše Kuběny, hudební skupina Ogaři a herci obou divadelních souborů. Ozvučení kvalitně provedl zvukař skupiny cizinci Luboš Rek. Letošnímu Betlému mimořádně přálo počasí. Bezmračná, modrá obloha, teplota +5°, po sněhu nikde ani památky. Návštěvnost větší jak v loňském roce, odhadem více jak 500 diváků.

Úplně poslední kulturní akce letošního roku se konala v kostele svatého Jana Nepomuckého. Byla to Česká mše Jana Jakuba Ryby. Dirigent dechového orchestru Alois Cigán sezval před vánočními svátky nadšence pro zpívání a hraní ze Štamberka a okolí a nastudoval s nimi Rybovu mši. V letošním roce se dalo dohromady cca 50 zpěváků a plně obsazený orchestr. Provedení se konalo v neděli 27. prosince při zcela zaplněném kostele. Dobrovolná sbírka z koncertu cca 8 000 Kč byla věnována na opravu kostela svaté Kateřiny.

LUZANA ŠTÍRSKÁ

Město Štamberk vás srdečně zve na
koncert

Vánoční dárek

na závěr výročního roku

V pátek 11. 12. 2009 v 18.00 hod.

v kostele sv. Jana Nepomuckého
ve Štamberku

Předprodej vstupenek
na Městském informačním centru
ve Štamberku

od pátku 4. 12. 2009 denně mimo pondělí

v době od 9.00 do 12.00 hod.

a od 12.30 hod. do 16.00 hod

Vstupné 100,- Kč, děti od 6 let 50,- Kč

Vstupenky si můžete zakoupit
na místě před koncertem

GOSPEL TIME

Kulturní akce v podání firmy Relax v podhůří Beskyd

V neděli 8. března se uskutečnil jazzový koncert z celoročního cyklu Jazz U Písařů. Pozvání **Borise Urbánka** tentokrát přijali :

**Dan Skála – jeden z nejlepších evropských
cimbalistů**

FUZI Nora – maďarská pianistka

Ve čtvrtek 19. března v cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem vystoupila tentokrát v Kulturním domě známa zpěvačka starší generace **Nad'a Urbánková & Bokomara**

Jen málokterý český písničkář v průběhu osmdesátých let, ve zlaté éře folkových Port, vydobyl tak neotřesitelné renomé jako olomoucký **Karel Plíhal**. Jemná poetika jeho písniček spolu s lehce ironickým nadhledem spoutává už několik generací. Tento poctivý a nesmírně pracovitý písničkář vystoupil v Kulturním domě ve středu 20. května v cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem.

V neděli 14. června v 17. hod. v Zámeckém sále, v domě U Písařů se konal jazzový koncert z celoročního cyklu Jazz U Písařů. Pozvání **jazzmana Borise Urbánka (piano) přijal Rudolf Březina (saxofon) a Vít Švec (kontrabas)**

Ve čtvrtek 25. června tentokrát agentura Relax v Podhůří Beskyd a město Štramberk byli pořadatelé dalšího koncertu z cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem. Pozvání do Kulturního domu přijali známí kytaroví umělci **Wabi Daněk a Miloš Dvořáček**. Je docela pravděpodobné, že kdo někdy poseděl u nějakého ohně nebo při kytáře, měl velkou šanci slyšet některou z jeho slavných písní. Minimálně nejslavnější z nich, Rosu na kolejích... Třikrát za sebou získal autorskou portu za písně Rosa na kolejích, Ročník 47. V roce 1983 se Wabi Daněk muzikou živí. V tomto roce natočil svou první dlouhohrající desku Rosa na kolejích. V roce 1985 přesídlil do Prahy a natočil druhé album s názvem Vítr. V devadesátých letech začal Wabi spolupracovat s Milošem Dvořáčkem. Miloš Dvořáček je universální a vynikající kytarista, původem z Hradce Králové, bývalý člen skupiny Kantoří. Dělá Wabimu společníka na cestách a hlavně na jevišti. Jejich koncerty jsou nabitě skvělými písněmi a humorem, k němuž se v zájemně provokují.

Relax v podhůří Beskyd a město Štramberk uskutečnily další koncert z cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem. Tentokrát pozvání přijala první dáma české country **Věra Martinová**. Ve čtvrtek dne 23. července v Kulturním domě vystoupila se svým letitým kolegou a londýnským folkrockovým kytaristou **Jamie Marshall**. Věra Martinová se v současnosti může honosit tituly jako „královna kytary“ či „královna české country“, a to docela zaslouženě. Za sebou má 27 let na profesionální scéně a svou muzikantskou zkušenost přijela nabídnout štramberskému publiku.

Jamie Marshall, který je autorem hudby k více než polovině písní a vystupuje v něm i jako interpret. Vystoupení Martinové a Marshalla tvořily písničky z jejich společného alba, ale diváci nebyli ošizeni ani o ty největší hity Až na vrcholky hor, Malý dům, Mý blues, Nebe, peklo ráj a další.

Ještě v tomto měsíci a sice v neděli 12. července uspořádal Relax jazzový koncert z celoročního cyklu **Jazz u Písařů**. Pozvání jazzmana **Borise Urbánka** do Zámeckého sálu, v domě U Písařů přijal **saxofonista Michal Žaček**.

V následujícím měsíci v neděli 9. srpna, opět na pozvání Borise Urbánka, pozvání přijala americká zpěvačka **Teresa Polk**

U jazzu ještě chvíli zůstaneme. Na neděli 13. září si pán Urbánek pozval slovenské muzikanty, **členy kapely TUTU Marcela Buntaje (bicí) a Martina Gašpára (basa)**

Další koncert z cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem agentury se uskutečnil ve čtvrtek 27. srpna v Kulturním domě. Vystoupila zde jednoznačně nejzravější zpěvačka v historii Spirituál kvintetu, **Irena Budweiserová**. Už během svého studia na konzervatoři v Praze nastoupila zpěvačka do skupiny Spirituál kvintetu, ve které až na kratší odmlku působí dodnes. Od roku 1988 začala vedle koncertu a natáčení CD se Spirituál kvintetem začala také spolupracovat s jazzovými muzikanty, s nimiž v roce 1993 natočila své první sólové album Blue Soul. A tento čtvrtek vystoupila tato gospelová zpěvačka sama v našem Kulturním domě.

Opět agentura Relax v podhůří Beskyd a město Štramberk pozvaly posluchače na koncert z cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem. V Kulturním domě vystoupil zpěvák, skladatel, organizátor, moderátor, manažer jazzového dění, dlouholetý dramaturg a promotér popředního evropského festivalu Bratislavské jazzové dni **Peter Lípa**. Koncert se uskutečnil ve čtvrtek 24. září.

Se špetkou závisti musím konstatovat, že akcím agentury Relax počasí opravdu přeje. Nejinak tomu bylo ve dnech 19. a 20. září, kdy se na náměstí konaly Dny moravského burčáku. Počasí jako stvořené pro výlety přilákaly na náměstí množství návštěvníků tak, že nejenom parkoviště, ale celé město po oba dny doslova práskalo ve švech.

Relax v podhůří Beskyd pozval posluchače na další koncert z celoročního cyklu Jazz U Písařů. Pozvání jazzmana Borise Urbánka tentokrát přijalo **VÍT ŠVEC TRIO**. Koncert se uskutečnil v neděli 11. října.

Opět Relax v podhůří Beskyd, tentokrát 6. ročník tradiční podzimní akce Štramberská strašidla. Tak jak jsem se výše zmínil, že akcím Relaxu po celý rok přálo počasí, tentokrát se „strašidlům“ doslova obrátilo zády. Mlha, déšť, citelný chlad, taková byla sobota 17. října. Hrstka příznivců, většinou mimo štramberských, se přemístila do sálu Kulturního domu, kde shlédli či se zúčastnili značně seškrtaného dříve připraveného programu.

Teď si dovolím spojit v jeden celek několik akcí Relaxu v podhůří Beskyd a města Štramberka. Ve čtvrtek dne 29. října vystoupila v Kulturním domě hudební skupina **BUTY**. Parta zručných a zocelených muzikantů, kteří přítomným posluchačům připravili krásný a hudbou naplněný večer.

V celoročním cyklu Jazz U Písařů přijali pozvání jazzmana **Borise Urbánka zpěvačka Jana Koubková a pianista Ondřej Kabrna**. Koncert se uskutečnil v Zámeckém sále, v domě U Písařů v neděli 8. listopadu v 17. hodin.

Jen málokterá dvojice písničkářů je tak nerozlučná jako **duo Miroslav Paleček a Michal Janík**. Jejich už čtyřicetiletá spolupráce je posunula do kategorie legend české písničky. Se svým vzpomínkovým pořadem mapujícím čtyřicetileté společné muzicírování přijeli ve čtvrtek do Kulturního domu v našem městě.

Další pozvání do celoročního cyklu Jazz U Písařů jazzmana Borise Urbánka přijala vánočně naladěná **americká zpěvačka Teresa Polk**. Koncert se uskutečnil v Zámeckém sále , v domě u Písařů v neděli 13. prosince v 17. hodin.

Další koncert z cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem byl Vánoční koncert českého chlapeckého sboru **BONI PUERI**. Snad nejznámější český chlapecký sbor z Hradce Králové, který už léta úspěšně brázdí nejen Evropou, se vrací na Novojičínsko. Tentokrát se představil Vánočním programem, který obsahuje nejen české a moravské vánoční koledy, ale také známé koledy anglické, francouzské, španělské a další. Nadšení přítomných posluchačů po skončení koncertu nebralo konce.

To byly kulturní akce posledních tří měsíců firmy Šmíra – Print byť pod hlavičkou Relaxu v podhůří Beskyd.

Zprávy z radnice - obsah

- 1 Zpráva o činnosti technické správy**
- 2 Zpráva o činnosti srážníků městské policie**
- 3 Zpráva o činnosti Zásahové jednotky sboru
dobrovolných hasičů**
- 4 Vyhodnocení činnosti v Kulturním domě,
v Městském informačním centru, v Muzeu
Zdeňka Buriána a v Městské knihovně**
- 5 Vyhodnocení turistické sezóny v roce 2009**

Zpráva o činnosti technické správy Štramberk

Pracovníci technické správy města mají na starosti 17 organizací z rozpočtové skladby. Podílí se významně i na dalších činnostech, které nám organizačně nepatří.

Jedná se o odpadové hospodářství, lesy v majetku města, dětská hřiště, Národní sad, veřejná zeleň a práce pro bytovou správu v rámci údržby bytového fondu.

V loňském roce byla zvláště významná spolupráce s oddělením kultury při zajišťování oslav 650 let našeho města.

V měsíci lednu a únoru byla posuzována naše činnost na úseku odpadového hospodářství s tímto závěrem. Naše práce pro město v této oblasti je levnější, pružnější a okamžitá, než nabízely svozové firmy z okolí.

Zimní údržba

Letošní zima patřila mezi nejhorší za posledních 10 let. Sněhu jsme už měli ve Štramberku více, ale nízké teploty se postaraly o to, že sníh neodtával, což vyžadovalo neustálou péči o komunikace i chodníky. Znovu připomínám, že největším problémem zimní údržby komunikací jsou vozidla odstavená u krajnic. Jejich počet stále narůstá a je umění některé úseky vůbec projet, natož udržovat.

Závěrečnou přílohou této zprávy jsou celkové náklady na zimní údržbu v našem městě.

Nařízení města 1/2009, které se týká údržby chodníků, nám vymezilo prostory o které jsme se starali.

Zima v našem městě to nejsou jen komunikace a chodníky, ale také sníh na střechách domů v majetku města. Vzhledem k počtu pracovníků našich služeb, byl sníh postupně shazován z areálu sokolovny, DDM, Domu služeb, budovy pošty a spojovací chodby základní škola-sokolovna. Samostatnou kapitolou je odstraňování rampouchů z budov u komunikací, kde by jejich případný pád ohrozil procházející občany nebo jejich majetek. Tato činnost se prováděla na základní škole, poště, staré škole, kulturním domě, radnici a budově městského úřadu.

Další problém, který bude při větším množství sněhu stále aktuální, je padání sněhu ze střech obyvatel města. Jsou občané, kteří se snaží tuto záležitost okamžitě řešit, některým dalším je toto jedno. Je třeba přijmout taková opatření, aby v případě zavalení místní komunikace sněhem, měli dotyční povinnost vrátit komunikaci do původního stavu. Jako příklad uvádím lokality: ulice Jaroňkova, Zauličí – ubytování Ostrov, Dolní ulice a mnoho dalších.

Závěr

Sníh zmizel a odhalil věci, které se budou muset postupně v našem městě řešit:

- opravy místních komunikací po zimě
- opravy střech na domech v majetku města
- oprava říms jako následek zatečení
- vymalování některých prostor, např. volební místnost v DDM

Příloha

Náklady na zimní údržbu v roce 2010

Nákup posypové soli, drtě a dovoz materiálu	104 349 Kč
Údržba komunikací Frenštátská lesní a fy Pustka	114 968 Kč
Odvoz sněhu z centrální části města	127 941 Kč
Odstraňování rampouchů z budov fy Zelenka – plošina	16 156 Kč
Odstraňování sněhu střecha sokolovna fy Zbořil	15 540 Kč
Nákup zimní výbavy pro vozidlo RIDER 18	43 808 Kč
Celková částka k 10.3.2010 činí	422 762 Kč

ZPRÁVA O ČINNOSTI STRÁŽNÍKŮ MĚSTSKÉ POLICIE ŠTRAMBERK V ROCE 2009

V roce 2009 Městská policie Štramberk pokračovala ve svém působení na území města již sedmnáctým rokem. Činnost, poslání a úkoly jsou stanoveny zákonem č. 553/1991 Sb. o obecní policii. Dále městská policie plní některé úkoly podle jiných zákonů. V rámci příslušných právních norem tak městská policie zejména zabezpečuje místní záležitosti veřejného pořádku a plní další úkoly v rámci působnosti města.

Hlavní úkoly městské policie v roce 2009

- 1) Kontrola dodržování dopravního značení a předpisů
- 2) Dodržování veřejného pořádku, občanské soužití a noční klid
(vandalství, chuligánství, nalévání alkoholu nezletilým, dodržování provozní doby aj.)
- 3) Dodržování čistoty ovzduší (ekologická paliva, pálení kletí a trávy)
- 4) Dodržování čistoty veřejných prostranství (černé skládky, odpadové hospodářství)
- 5) Chov domácích zvířat (toulaví psi, psí exkrementy, štěkot psů)
- 6) Dohled nad včasným odstraněním překopů komunikací
- 7) Účast v komisi dopravní a přestupkové
- 8) Preventivní dohled u akcí pořádaných městem nebo občanskými sdruženími, spolky
(pouť, šermířské slavnosti, přehlídky, jednání zastupitelstva)
- 9) Připomínkování obecně závazných vyhlášek města
- 10) Práce s rozpočtem kapitoly MP (jako správce) v rámci rozpočtu města
- 11) Výpomoc služebním vozem MP pro potřeby MU Štramberk
- 12) Dopravní výchova
- 13) Jiné úkoly

Odborná úroveň, školení

Každoročně všichni strážníci jako držitelé osvědčení profesní způsobilosti řidiče absolvují školení řidičů vozidel s právem přednostní jízdy v rozsahu 16 hodin. V roce 2009 absolvovali oba strážníci přezkoušení (konané v tříletých periodách) ze znalosti příslušných ustanovení zákona č. 361/2006 Sb., o provozu na pozemních komunikacích formou testu před zkušebním komisařem. V tomto roce budeme absolvovat pravidelnou prolongační zkoušku (tříletá perioda) před komisí ministerstva vnitra za účelem získání (prodloužení platnosti) osvědčení k výkonu povinností a oprávnění strážníka. Zkouška se provádí na akademické půdě (Policejní akademie nebo střední škola v resortu ministerstva vnitra).

Statistický přehled činnosti MP v roce 2009

- 851 dopravních přestupků
- 198 oznámení přijatých od občanů
- 3 trestný čin - předán PČR
- 3 přestupky - předané na přestupkovou komisi
- 76 odchytů volně pobíhajících psů /umístěných do útulku ve Vlčovicích 5/ neb o navraceno původním majitelům a řešeno na místě

Členění přestupků podle skutkové podstaty (§ podle zákona o přestupcích):

§ 22 Přestupky proti bezpečnosti a plynulosti provozu na pozemních komunikacích

zjištěno celkem 851
z toho měření rychlosti – 0

§ 30 Přestupky na úseku ochrany před alkoholizmem a jinými toxikomaniemi zjištěno celkem 1

§ 46 odst. 1 a 2 a § 48 Porušení povinností stanovených nařízením města, nebo obecně závaznou vyhláškou města.
zjištěno celkem 38

Struktura pokut podle přestupků

a) dopravní přestupky celkem 132 pokut / 44 900 ,- Kč

b) ostatní přestupky celkem 11 pokut / 5 800,- Kč

V blokovém řízení strážníci uložili pokuty ve výši 50 700,- Kč z toho bylo na místě v hotovosti zaplacené 39 200,- Kč. Pokuty na místě nezaplacené 11 500 ,-Kč

Plnění úkolů

K bodu 1) Kontrola dodržování dopravního značení a předpisů:

a k bodu 7) Účast v komisi dopravní a přestupkové :

Stále přetrvávají problémy s dodržováním dopravních předpisů, hlavně s parkováním. Město každým rokem navštěvuje více turistů a s nimi se navýšilo i množství problémů i počet automobilů. Na dva strážníky zvládnout všechny víkendy i výkon služby v průběhu týdne je na hranici.

K bodu 2) Dodržování veřejného pořádku:

V loňském roce jsme sami i za asistence Policie ČR v Kopřivnici provedli několik kontrol podávání alkoholu mladistvým a požívám alkoholu řidičů. S kladným úspěchem. (To nám dokazuje, že provádění takovýchto kontrol je oprávněné.)

K bodu 3) Dodržování čistoty ovzduší :

Důslednou kontrolou, ale i na základě stížností občanů, jsme řešili několik případů pálení trávy, zahradního odpadu a hluku ve dnech klidu. Na základě městské vyhlášky jsme kontrolovali spalování tuhého paliva v rodinných domcích. Bylo zjištěno, že někteří občané spalují nepovolený odpad /plasty, 1PA, guma apod./. Přestupky byly řešeny na místě.

K bodu 4) Dodržování čistoty veřejných prostranství :

Černé skládky jsou stálým problémem, proto se mu nadále pravidelně věnujeme.

K bodu 5) Chov domácích zvířat :

I v roce 2009 se pohybovalo po městě hodně zatoulaných a ztracených psů. Pět psů bylo umístěno do útulku, u ostatních se nám podařilo zjistit majitele. Psi exkrementy jsou i nadále všeobecným problémem města. Někteří majitelé psů vypouštějí v časných ranních hodinách své psy a nechávají je bez dohledu pobíhat po okolí. Máme problém řešit tyto situace, protože v brzkých ranních hodinách MP většinou nepracuje. Ale stejně se nám podařilo pár občanů odchytil.

K bodu 6) Dohled nad včasným odstraněním překopu komunikací :

Zachyceny překopy a nepovolené stavby-řešené se stavebním odborem.

K bodu 8) Preventivní dohled u akcí pořádaných městem, nebo občanskými sdruženími, či podnikateli :

Při akcích byli zaznamenány stížnosti na zvýšení hlučnosti a porušování dopravních předpisů. Přestupky byly řešeny na místě.

K bodu 9) Připomínkování obecně-závazných vyhlášek města:

Bylo vždy věcné a v rámci zákona.

K bodu 10) Práce s rozpočtem kapitoly MP :

V průběhu roku byl rozpočet šetřen na položkách výdajových-provozních o 25 000 ,-Kč. Překročení rozpočtu v oblasti výdajů -mzdy. V oblasti příjmů byl rozpočet překročen o 700,- Kč.

K bodu 11) Výpomoc služebním vozidlem MP Pro MU Štramberk :

Bylo naježděno 1 452 km. MP najezdila 4 160 km.

K bodu 12) Dopravní výchova :

Velitel MP vyučuje děti prvního stupně ZŠ a mateřských škol dopravní výchově na vybudovaném dopravním hřišti. Rozsah výuky dva dny v týdnu po dobu pěti měsíců 78 hodin. Výuky se dokonce zúčastnili i naše mateřské školy.

K bodu 13) Jiné úkoly:

Byly nalezeny: dvě peněženky, tři doklady pojištěnce, dva občanské průkazy, jeden technický průkaz vozidla, dvě Visa Karty. Městská policie našla klíče od automobilu, jeden mobilní telefon.

Všechny doklady byly předány majitelům.

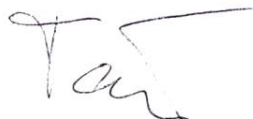
MP asistovala při dopravních nehodách a výjezdech místních hasičů, doručovala písemnosti do vlastních rukou od soudů a městských úřadů a podílela se na šetření dopravních nehod. A jiné.

Závěrem:

Činnost městské policie se stává vytíženější, až na hranici.

Ve dvou zvládnout nárůst turismu i běžných povinností je čím dál náročnější. Při pokrytí všech akcí nelze obsadit celý měsíc strážníky. Řeší se to na zavolání.

Dne 19.1.2010



František Vavruš
Velitel MP

Zpráva o činnosti Zásahové jednotky sboru dobrovolných hasičů města ŠTRAMBERKA za rok 2009.

Naše jednotka je zařazena v kategorií JPO II./1 s minimálním počtem 12 členů, tj. 3x výjezdové družstvo o zmenšeném počtu členů 1 + 3, a je zahrnuta v celoplošném plánu IZS kraje.

Početní stav k 31.12. 2009 je 15 členů zásahové jednotky.

Jednotka se skládá z 1.velitele jednotky, 3. velitelů družstev, 4. strojníků, 7. hasičů.

Jednotka se k dnešku sešla celkem 54 x .

ŠKOLENÍ + ODBORNÝ VÝCVIK

Na schůzkách byli členové jednotky pravidelně školeni dle schváleného plánu odborné přípravy JPO.

Členové pravidelně prováděli odbornou přípravu , tělesnou přípravu , údržbu , kontrolu , zkoušení požární techniky , agregátů a dalších věcných prostředků k zajištění akceschopnosti jednotky .

V měsíci **listopadu** se velitel jednotky spolu s veliteli družstev zúčastnil dvoudenního cyklického školení na hasičské stanici UO HZS v Novém Jičíně . Všichni strojníci se zúčastnili jednodenního cyklického školení na této stanici .

SOUTĚŽE + TĚLESNÁ PŘÍPRAVA

V průběhu roku se soutěžní družstvo jednotky zúčastnilo několika soutěží v požárním sportu .

KULTURNÍ AKCE

V měsíci **lednu** pořádal sbor SDH tradiční „ *bál* “ na kterým se podílela i zásahová jednotka .

V měsíci **květnu** se jednotka a členové sboru SDH zúčastnily oslav *Sv. Floriána a máje v místním kostele*.

TECHNIKA

V současné době má zásahová jednotka k dispozici 3 zásahové vozy:

Cisternová automobilová stříkačka CAS – 32 TATRA r.v. 1970

Cisternová automobilová stříkačka CAS – 8 AVIE 31.1K r.v. 1995

Dopravní automobil DA – 12/A AVIE 3 r.v. 1984

s přenosnou motorovou stříkačkou o výkonu 1200l/min.

Požární přívěs s přenosnou motorovou stříkačkou o výkonu 800l/min. r.v. 1956

Požární přívěs s přenosnou motorovou stříkačkou o výkonu 1200l/min. r.v. 1976 ,

který v měsíci listopadu dostala jednotka převodem z SDH Kopřivnice .

Všechny vozy a agregáty jsou po technické stránce v pořádku .

V průběhu roku se jednotka podílela na všech akcích pořádaných SDH .

Ve Štamberku 27.11.2009

Zpracoval : Velitel JSDH Raška Zdeněk

Ke dni 31.12.209 byla ukončena činnost stávajícího velitele JSDH pana Zdeňka Rašky, kterého vystřídal nově jmenovaná velitel jednotky Jiří Juračák.

Ve Štamberku 19.01.2010 – Pavel Podolský, místostarosta

Výčet událostí JSDH od 1.1. 2009 do 27.12. 2009

Štramberk	9
Kopřivnice	7
Kopřivnice Lubina	1
Vepřovice	1
Závisice	1
Ženklaava	3
Rybí	10
Trojanovice	1
Příbor	1
Celkem bylo	34 událostí

Požáry :	14
Plané poplachy:	1
Technická pomoc – živelní pohroma, sněh, námraza:	0
Technická havárie – únik nebezpeč.chem.látky – nafta,olej:	0
Technický výjezd– dopravní nehoda	0
Technický výjezd - požární asistence	2
Technická pomoc - RZS	1
Technická pomoc - živelní pohroma – voda , vítr	3
Technická pomoc – dovoz vody :	12
Technická pomoc – Odchyt a likvidace obtížného hmyzu	1
Technická pomoc – Odchyt zvířat včetně vyhledávání	1

Průměrný počet členů na 1 zásah : 4,2 člena

Průměrný čas strávený u všech zásahů : 35 hodin

na 23 zásahů počítáno bez Tech.pom. dov.vody je čas u zásahu 1 hodina 45 minut.

K událostem vyjela tato technika :

CAS –32	25x ujela 305 km
CAS - 8	29x ujela 241 km
DA – 12	13x ujela 217 km

Jednotka v rámci událostí :

- nezasahovala – ponechána na místě zásahu v záloze :	9x
- nezasahovala - ponechána na stanici :	1x
- zasahovala – provedla nebo účastnila se zásahu :	22x
- vyjela k zásahu – vrácená zpět na stanici :	2 x
- jednotka se sešla k dnešnímu dni celkem :	52x
- na údržbě techniky, školení bylo odpracováno :	215 hodin

Povodně 24.6. - 9.7.2009

DA 12 AVIE

- 24.6. ujela 23 Km Štramberk Bařiny , Ženkla va
26.6. 31 Km čerpání vody se sklepních prostor domů
Čerpadlo PPS 12 odpracovalo 1 Mh odčerpávání vody na Bařinách
25.6. Práce s motorovou pilou 2 Mh Ženkla va a Veřovice Javorník

Plovoucí čerpadlo MIAGÁRA :

- 24.6. čerpání vody z sklepů a garáží rodinných domů v Veřovicích a Ženkla vě práce čerpadla 2 Mh
25.6. čerpání vody z sklepů a garáží rodinných domů v Ženkla vě práce čerpadla 1 Mh
26.6. čerpání vody z sklepů a garáží rodinných domů v Kuníně práce čerpadla 9 Mh

TATRA 138 CAS 32

- 24.6. Veřovice , Ženkla va , Záviřice , čerpání vody z sklepů a garáží rodinných domů ujeto 40 Km práce čerpadla 1 Mh
25.6. Ženkla va ujeto 8 Km
27.6. - 9.7. Štramberk Libotín čerpání a čiřtění studny práce čerpadla 12 Mh , ujeto 65Km
3.7. Žilina u Nového Jičína čerpání a čiřtění studny práce čerpadla 6 Mh ujeto 46 Km

AVIE CAS 8

- 24.6. – 25.6. Štramberk Bařiny , Ženkla va , Záviřice , Veřovice Javorník práce čerpadla 2 Mh ujeto 108 Km
26.6. čerpání vody z sklepů a garáží rodinných domů v Kuníně práce čerpadla 2 Mh ujeto 50 Km
29.6. řezání spadlých stromů přes řeku SEDLNÍČKA Štramberk ČOV ujeto 6 Km

Na těchto zásazích se zúčastnili ti to členové jednotky :

Zdeněk Rařka , Jiří Juračák , Jiří Hoffmann Antonín Cochlar , Pavel Kalíšek , Jan Marek , Petr Marek , Jakub Marek , Karel Marek , Rudolf Kotonský , Jiří Libiš , Lukáš Matulík , Pavel Kvita , Miroslav Geryk .

Vyhodnocení činností v KD, MIC, Muzeu Zdeňka Buriana a v městské knihovny

Kulturní dům je zařízení města. Vedoucí oddělení koordinuje využití KD. KD poskytuje zázemí kulturním spolkům. Je využíván ke zkouškám, ale také k uložení kulís, hudebních nástrojů apod. Kulturní dům ve Štamberku patří svou funkcí k neopomenutelným zařízením ve městě.

Kulturní dům má:

- provozní řád
- formuláře na žádost o pronájem KD, včetně vybavení (lavičky, židle, nádobí)
- výpůjční list kuchyňky,
- smlouvy o pronájmu v KD
- smlouvu o zapůjčení klíčů
- schválený sazebník

Kulturní dům je určen k využívání pro

- potřeby města
- veřejné využití, především v oblasti společensko-kulturní
- ke komerčním účelům.

Konají se zde zasedání zastupitelstev, veřejné schůze, volby, kulturní akce a promítání kina. Pravidelně jsou v KD zkoušky 3 divadelních spolků, taneční skupiny, štamberské dechovky a hudební skupiny Radeg t. j. 5 x týdně a 1 x za měsíc. Prostory jsou spolkům poskytovány zdarma. Recipročně na základě smlouvy o spolupráci tyto spolky uspořádají pro město zdarma 2 akce v roce, popřípadě na požádání se zúčastní dalších aktivit pořádaných městem. Na nich město vybírá vstupné. Pokud si spolky KD pronajmou na svoji akci, platí poplatek ze vstupného a pronájem prostorů.

Sál KD je určen také na pořádání

- divadelních představení
- koncertů
- zábav, plesů
- posezení u cimbálu
- výchovně vzdělávacích akcí pro děti ve spolupráci se ZŠ a MŠ Štamberk, ZŠ

Rybí, ZŠ Závěšice, ZŠ Ženkla, DDM Kopřivnice, pobočkou Štamberk a ZUŠ Z. Buriana Kopřivnice, pobočka Štamberk a ZUŠ Mis music Kopřivnice.

- seminářů apod.

V dnešní době se prostory KD využívají také komerčně a to hlavně při

- prodejních akcích
- předváděcích akcích pro občany.

K 31. 10. 2009 byly všechny prostory KD využity na **385 akcí** z toho 50 za pronájem

Tržby za pronájem do konce 10/09 - 35.000,- Kč.

(Z toho 8.821,73 bez 19% DPH) Pro pronájem prostor platí schválený sazebník. Služby KD pravidelně inzerujeme ve ŠN, na našich webových stránkách a také v Trubači. Letos se v zájmu o pronájem projevila plně celosvětová krize. Pojízdni prodejci (ze kterých mělo město největší příjem) mají dnes pronajaty kamenné obchody a nevyjíždějí.

V neděli se pravidelně hraje kino.

Tržby, návštěvnost do konce 10/09: 1.028 diváků + 112 dětí, 53.620,- Kč

Další prostory využívané v kulturním domě jsou

- zasedací místnost
- kuchyňka.

Tyto prostory jsou nejčastěji využívány k jednání rady města, odborných komisí, výborů ,

ke schůzím spolků, ale i stran, seminářům, školením. Komerčně jsou využívány k prodejnám a předváděcím akcím, rodinným oslavám, firemním schůzím apod.

V KD se nachází redakce **Štramberských novinek**. Kromě samotné realizace zajišťuje KD také distribuci novinek po Štamberku.

Oddělení kultury, sportu a cestovního ruchu je oddělením s kvalitními, erudovanými, obětavými, ochotnými pracovníky. Veškeré práce v KD. MIC, MZB, městské knihovně, v kině jsou propojeny, navzájem na sebe navazují. Jednotliví pracovníci MZB a MIC a KD se vzájemně zastupují v době nepřítomnosti některého z nich a plní úkoly z oblasti CR.

Městské informační centrum

MIC je vybaveno

- kvalitním černobílým digitálním kopírovacím strojem Minolta Di 152 P tisknoucím až do formátu A3. Tento kopírovací stroj je napojen na PC, takže je zajištěn velmi kvalitní tisk (plakáty, pozvánky, letáky aj). Tato kopírka slouží nejen pro vnitřní potřeby MIC, ale i pro veřejné kopírovací služby.
- čtečkou digitálních karet, která je využívána pro zálohování dat z digitálních fotoaparátů
- digitálním fotoaparátem Twin Gate MS 6630 s příslušenstvím. Ten slouží k dokumentaci kulturních a společenských akcí a také k pořizování snímků pro zpracování propagačních a informačních materiálů a letáků. Využívají ho i pracovníci městského úřadu pro dokumentaci – stavební úřad, životní prostředí a investor.
- scanner HP 4670
- fax
- veřejná stanice internetu – 1 místo
- jsou k dispozici propagační materiály různých druhů i formátů

V rámci možností jsme zmodernizováním a vybavením MIC dosáhli zkvalitnění služeb pro veřejnost, přesto však s rozrůstajícím se cestovním ruchem jsou prostory nevyhovující. Také moderní trendy v informačních technologiích jsou mnohem dál.

Pracovníci MIC a MZB poskytli v uplynulém období (leden – říjen) 26 150 informací, což je v průměru stejné jako loni. Informace jsou poskytovány na místě, telefonicky, písemně i e-mailem. Nutná je vzájemná zástupnost s pracovníkem MZB v době nepřítomnosti pracovníka MIC. Počet návštěvníků na internetových stránkách města je **83.000**. Zvýšil se počet dotazů na konkrétní památky a zajímavosti, protože někteří se již informovali na našich stránkách před návštěvou našeho města. Jsme propojeni se všemi IC v celé republice.

Pravidelně se zúčastňujeme akcí pořádanými subjekty zabývající se cestovním ruchem a setkávání pracovníků IC pořádaných A.T.I.C. ČR, MSK, KLACRem apod.

Také k nám velmi často zavítají skupiny cizinců, zástupců různých zahraničních i českých incomingových cestovních kanceláří a pracovníků v cestovním ruchu, které seznamujeme s atraktivitami města. Tyto aktivity nám zprostředkovávají pracovníci MSK a agentury Beskydy - Valašsko. Město navštěvují zahraniční novináři – presstripy.

Nabídka propagačních materiálů o našem městě v MIC je různorodá a celkem velká.

V druhé polovině roku 2006 jsme realizovali projekt Štamberk – Moravský Betlém (grant z prostředků EU - Jednotný komunikační styl).

8 druhů našich propagačních materiálů je turistům k dispozici. Jejich počet je

však omezen a bude nutné zajistit dotisk. Pokud MSK vyhlásí grant na podporu IC – využijeme ho.

Dále jsou k dispozici propagační materiály vydané společně s Lašskou Bránou Beskyd a od MSK.

Celkový počet - cca 27.000 návštěvníků.

Tržby: ke konci 10./09 – 187.349,38 Kč. Plán 250.000,- Kč

Muzeum Zdeňka Buriana

Muzeum Zdeňka Buriana je městskou galerií, protože nevlastníme depozitář, ani sbírkové předměty. Každoročně se připravují v hlavní sezóně 2 - 3 výstavy. Bývají věnované malíři a ilustrátorovi Zdeňku Burianovi, ale i jiným námětům a na závěr roku bývá tradičně výstava betlemů. Letos připravujeme k výročí města výstavu Štramberské motivy.

V letošním roce výstavy navštívilo 5.427 turistů.

V muzeu pracuje 1 pracovník. Výstavy z díla Zdeňka Buriana, která míváme v našem muzeu, jsou povětšinou ze sbírek Památníku národního písemnictví, Galerie výtvarného umění v Chebu, Moravského zemského muzea v Brně, Slezského muzea v Opavě, zámku Ohrada u Hluboké nad Vltavou a od soukromých sběratelů.

V muzeu se zpracovávají podklady pro všechny informační publikace týkající se historie města, články a texty pro různé instituce. Pracovník muzea je šéfredaktorem Zpravodaje města Štramberka. Nově vzniká archiv týkající se prací a života Zdeňka Buriana a také archiv všech vydaných publikací, článků, textů, letáků, plakátů z bohaté historie města Štramberka. Tyto archivy budujeme pro využití ke studijním a badatelským účelům. Nutná je vzájemná zástupnost s pracovníkem MIC v době nepřítomnosti pracovníka MZB.

V letošním roce MZB zajišťovalo tři výstavy.

Stezkou odvahy a dobrodružství III

S paletou štětcem II.

Od 4. 12. 09. – 28. 3. 10 proběhne výstava s názvem **Štramberské motivy**.

Počet návštěvníků k 10./09: 5.427 osob (včetně neplatících - ZTP, malé děti, VIP návštěvy, zaměstnanci muzeí apod.) (přibudou další – výstava Štramberské motivy)

tržba za vstupné (prodej ostatního zboží je od 1. 6. přes MIC) : 88.120,- Kč/ plán 105.000,- Kč

Městská knihovna

Městská knihovna zaměřila v letošním roce všechny své kulturně-výchovné akce v výročí města 650 letům Štramberka.

Pracuje zde 1 knihovnice s více než třicetiletou praxí v knihovnictví Libuše Bělunková.

Knižní fond naší knihovny je **15. 254 svazků**. Vyřazeno bylo **713** starých a opotřebovaných knih. K dispozici jsme měli 5 souborů z regionálního fondu z MěK v Novém Jičíně.

Je otevřena pobočka v Domě s pečovatelskou službou na Bařínách. Zde knihovnu využívají naši nejstarší obyvatelé. Do konce října si zapůjčili **200 knih** a časopisů.

V lednu byla vyhlášena literární soutěž pro žáky 5.- 9. tříd „Kde sídlily nadpřirozené bytosti ve Štramberku“. V březnu jsme se zúčastnili 2. ročníku celostátní soutěže Týden čtení a četly jsme společně „Pohádky před spaním“ dětem v MŠ na Zauliči i na Bařínách.

Besed „Pohádky a pověsti ze Štramberka“ se v březnu zúčastnili žáci 1., 2., 3. a 4. tříd ze Štramberka i z Rybího. V dubnu byla vyhlášena soutěž o nejčtenější knihu u nás s názvem „Kniha mého srdce“. Proběhlo několik předkol, kdy čtenáři a diváci ČT mohli hlasovat.

Zúčastnili se také štramberské čtenáři. Nejčtenější a nejúspěšnější se stala kniha Zdeňka

Jirotky – Saturnin.

V dubnu byla taky vyhlášena výtvarná soutěž „Když je ve Štramberku pouť“. Akce se zúčastnily děti z obou MŠ i žáci ZŠ. Nejlepší práce byly vyhodnoceny na slavnostním zakončení školního roku 2008/2009. V květnu byly pro 4.ročníky uspořádány besedy „Významné osobnosti města Štramberka“. V letních měsících jsme pořádali exkurze a besedy pro děti z táborů. Zajímaly je hlavně pověsti a pohádky o Štramberku. V září byla vyhlášena vědomostní soutěž „Jak znáš své město“. Od 5. do 11.10. proběhl Týden knihoven. I do této akce se naše knihovna přihlásila.

Na exkurzi jsme pozvali prvňáčky a taky žáky 6.tříd z Příbora, kteří byli ve Štramberku na výletě a o návštěvu knihovny projevíli zájem.

Opět jsme byly pohádkové babičky a četly dětem v MŠ na Zauliči před spaním pohádky. Spolupráce se ZŠ i oběma MŠ je výborná a bezproblémová.

Žáci se také starají o výzdobu dětského oddělení knihovny, jsou aktivní a rádi ukazují rodičům své práce.

Statistické údaje:

K 31. 10. 2009 bylo zaregistrováno celkem **266 čtenářů**, z toho **61 do 15 let**.

Zapůjčili si celkem **22.193 knih a časopisů** (za celý loňský rok to bylo 24.296 výpůjček), což letos jistě překročíme. Zpracováno bylo celkem **390 svazků knih** (včetně darů z Technického ústředí knihoven Brno z projektu Česká knihovna a dary od občanů). Za čtenářské příspěvky a další poplatky (upomínky, ztracené knihy, Meziknihovní výpůjční službu, burza straších knih) bylo vybráno **23.166 Kč** (za celý rok 2008 – 16.920 Kč). Internet je od roku 2007 v knihovnách zdarma dle knihovnického zákona – bezplatný přístup občanů k informacím.

Počet návštěv na internetu: 526

Díky novému výpůjčnímu systému musí být celý knižní fond zpracován počítačově - automatizován. Naše knihovna přešla na výpůjčky prostřednictvím využití výpočetní techniky. Všechny tituly knih jsou zpracovávány v programu CLAVIUS. Díky tomuto programu máme předstih před mnohými knihovnami v okolí. Katalog knih je také na internetu. Počet návštěv na webových stránkách knihovny o spuštění webu je 117 776. Knihovnický servis nám zajišťuje pracovnice knihovny ve Frýdku-Místku. Poradkyně v oblasti užívání programu CLAVIUS. Tento servis je pro naši knihovnu zdarma, poskytuje ji všem knihovnám bývalá okresní knihovna v Novém Jičíně. Na exkurzi do naší knihovny chodí i žáci ze Základní školy v Rybí.

Čtenáři platí zvýšené poplatky za knihovnu a proto očekávají v knihovně hlavně novinky. Když už nezaostáváme za technickými novinkami - máme zakoupeny loni z grantu 3 nové počítače s připojením na Internet, on-line katalog, pomocí něhož se mohou lidé doma kdykoliv podívat, jestli žádaný titul naše knihovna má, pořádáme pro veřejnost každé úterý První kroky s Internetem, které jsou určeny maminkám, seniorům, nezaměstnaným, nebo úplným začátečníkům s internetem, nabízíme kopírovací stroj. Do knihovny je třeba nové knihy s novými vědeckými, historickými, badatelskými informacemi a poznatky.

Hodnocení turistické sezony v roce 2009

Štramberk jako turistická destinace patří na území Moravy k významným oblastem cestovního ruchu. Dá se bez nadsázky říci, že v Moravskoslezském kraji patří k těm nejatraktivnějším vyhledávaným místům. Dnes už turisté nevyhledávají Štramberk jen pro nejslavnější dominantu města Štrumberskou Trúbu, ale i pro jeho „genius loci“. Naše město má dobré a známé jméno v oblasti cestovního ruchu. Štramberk má svou historickou hodnotu, památky, krásnou přírodu a nádherné výhledy do okolí. Je hojně navštěvováno turisty zblízka i daleka. Přestože nás celý rok provází ekonomická krize, rozrůstá se počet zemí, ze kterých k nám turisté přijíždějí. Přibýly země, které donedávna ještě o Štramberku ani nevěděly. I když jich je o trochu méně, než jsme byli zvyklí. Z poznatků, které máme, lze konstatovat, že turistům se u nás většinou líbí, protože je okouzlí město svou starobylostí krásou, zajímavou přírodou, atraktivitami (dřevěnice, areál hradu s Trúbou, zvonička s amfiteátre, jeskyně Šipka, Národní sad, botanická zahrada, rozhledna na Bílé hoře, náměstí s kostelem, měšťanskými domy a kašnou, lesní komplex Libotína), kulturním vyžitím, klidným životem a také čistotou města, chutnají jim Štrumberské uši. Často je slyšet z úst turistů přirovnání k malému Českému Krumlovu. Nedostatky jsou a nadále přetrvávají. Nejvíce si stěžují na drahé ubytování, chybějící levnější rychlé stravování, nabídkou v některých restauracích, chybějící potravinový obchod. Podařilo se s firmou Šmíra-Print dohodnout dlouhodobý pronájem WC na Náměstí v Muzeu voskových figurín. Město zajišťuje pouze úklid. Celoročně se zprovoznilo po úpravách WC v parku. Bylo nainstalováno a zprovozněno topení. Dále je v provozu WC v Chatě dr. Hrstky na hradě. Výtky k nedostatku veřejných WC ustaly.

Návštěvníci našeho města se dají rozdělit do několika základních skupin:

1. výletníci a školní zájezdy
2. výletníci rekreanti
3. rekreanti s dlouhodobějším pobytem ve Štramberku
4. projíždějící turisté
5. turisté za poznáním
6. studenti
7. cykloturisté, mototuristé
8. náhodní turisté
9. kongresová turistika
10. umělci, malíři, sochaři, fotografové, studenti uměleckých škol
11. návštěvníci společenských a kulturních akcí
12. návštěvníci akcí fa Šmíra-Print na náměstí

MIC

V letošním roce se plně projevila na návštěvnosti celosvětová krize. Jedná se hlavně o návštěvy zahraničních turistů. Podobně jako v loňském roce i letos pozorujeme zvyšující se počet tuzemských návštěvníků; krize donutila některé české občany vyhledávat turistiku v Česku. Přesto však zahraniční návštěvníci nechyběli. Stále převažují Poláci, Slováci (nejbližší regiony) a Němci. Dále k nám zavítali turisté z Rakouska, Ruska a států bývalého Sovětského svazu, Holandska, Francie, Itálie, Anglie, Kanady, Japonska, Nového Zélandu, Španělska, USA, Ukrajiny, Indie. Návštěvnost anglicky mluvících návštěvníků zůstala asi stejná jako v jiných letech. Co se týká návštěvníků z České republiky, tak jsou to převážně zájezdy, jednak školních dětí a jednak důchodců. Štramberk vyhledávají rodiny s dětmi. Letošní rok je věnován celý oslavám 650. výročí povýšení Štramberka na město. To přilákalo mnoho návštěvníků kulturních, vzpomínkových akcí, rodáků, absolventů školy aj. V letošním roce přijelo opět mnoho

turistů za výstavami pořádanými Muzeem Zdeňka Buriana a zájem o tyto výstavy je hned od počátku roku. Tržby v MIC jsou dobré, což je jistě způsobeno také nabídkou zboží vydaného k oslavám.

K poklesu návštěvníků došlo v červnu a začátkem července po katastrofálních záplavách, které postihly Moravu a potom i Čechy.

K poklesu návštěvníků ze zahraničí došlo z několika důvodů:

- 1) Ekonomická krize
- 2) Česká republika se stává pro cizince drahou destinací a hodně tráví dovolenou ve vlastní zemi
- 3) Obava z pandemických nemocí – mexická chřipka aj.
- 4) Počasí

Celkový počet se vyšplhal až na **27.000 návštěvníků. Na MIC jsme zaznamenali rekord. V jednom dni navštívilo MIC 300 turistů.** Čárkový systém záznamu návštěvníků.

Byly poskytovány informace o městě a jeho okolí, otevíracích dobách, možnostech ubytování, pamětihodnostech a atraktivitách v regionu, telefonních číslech, firmách podnikajících na území města a okolí, vlakových a autobusových spojích, o společenských a kulturních akcích aj. MIC se zabývá i jinou doplňkovou činností jako je např. předprodej vstupenek na kulturní akce pořádané městem i cizími subjekty, prodej suvenýrů.

K dispozici byl široký sortiment propagačních materiálů, map, knih, brožur, suvenýrů, buď námi vydaných nebo z jiných informačních center, od podnikatelů apod.

Zájem je o kopírovací a faxové služby, zálohování dat z dig. fotoaparátů na CD a veřejný internet, distribuce Štramberských novinek a Zpravodaje města Štramberka – společně s MZB a KD.

Převážná většina návštěvníků byla s pobytem ve městě velice spokojena, dalo by se říci „nadšena“. Rádi se do Štramberka opět vrací.

Nedostatky: parkování (především v době konání větších akcí), tur. značení ve městě, chybí úschovna zavazadel a kol.

Významnější návštěvy (některé) s procházkou spojenou s výkladem o historii města (A. Rašková)

21. 5. Návštěva velvyslanců členských zemí EU – 100 osob. Součástí návštěvy ukázka pečení Štramberských uší. (Společně se starostkou p. Michnovou). Akce konaná v rámci předsednictví ČR EU.

16. 7. Česká republika – cca 40 vedoucích **školské inspekce** z celé České republiky

18. 9. Návštěva olympioniků ve Štramberku a na Trúbě (Běh Emila Zátopka)

19. 9. Centrum volného času Žilina – Slovenská republika – 45 osob

24. 9. Mikroregion Hranice – 40 starostů obcí a měst okolo Hranic a jejich hostů

8. 10. Projekt Komenius - návštěva učitelů ze Švédska, Řecka, Turecka, Portugalska, portugalského ostrova Madeira, Islandu, Španělska a Slovinska. Účelem je vzdělávání učitelů z evropských států. Letošní téma - výuka v přírodě, ekologie ve školách. (Účast p. starostky V. Michnové)

Statistika návštěvnosti MIC (pozn. Od 1. 4. – 31. 10. 2009): 26 856 návštěvníků

Tržba MIC - Celkový počet - 26.856 návštěvníků.

Tržby: ke konci 10./09 – 1.- 5./09 70.268 Kč + 6.- 10/09 117 081.38 Kč
(odpočítaná DPH 19 a 9%). Plán 250.000,- Kč

Parkovné k 31. 10. 2009

Bylo vybráno celkem 450 5140,54 Kč, autobusů bylo 268 a 15 564 osobních aut. Nejvíce peněz se vybralo na Horečce 199 797,71 Kč, parkujících bylo 9 123, na náměstí 140 602,94 Kč. parkujících bylo 3 078, u ZŠ 86 248,37 Kč, parkujících bylo 3 363.
Za autobusy bylo vybráno 23 861,52 Kč, parkujících bylo 268.
(Odpočítána DPH 19%)

Krátkodobý pronájem parkovacích míst na náměstí – 1.- 5./09 26.881,- Kč,
6.- 10./09 184,78. (Loni vybráno celkem 543.850,-Kč)

Výdaje: 124 894,- Kč + mzda S. Janši, jehož mzda je účtována na tělocvičnu, zbytek po zaúčtování října a listopadu

Návštěvnost od 1. 1. 2009 – 31 10. 2009

Hrad Štamberk 64.914 návštěvníků odvod městu **726.529,80 Kč (bez října)**

Muzeum Novojičínka nemají spočítáno, kolem 3.000 návštěvníků (nyní muzeum uzavřeno)

Muzeum Zdeňka Buriana: 5.427 návštěvníků (přibudou další – výstava Štramberské motivy)
tržba za vstupné k 10./09: 88.120,- Kč

MIC Celkový počet - cca 27 000 návštěvníků.
Tržby: ke konci 10./09 – 187.349,38 Kč. Plán 250.000,- Kč

Ubytování poskytují

Hotel Šipka	30 lůžek
Hotel Gong	48 lůžek
Hotel Roubenka	30 lůžek
Penzion Stará škola	42 lůžek
Jaroňkova pekárna	12 lůžek
RS U Kateřiny	180 lůžek
Penzion U Holubů	10 lůžek
Ubytování Na koupališti Libotín	36 lůžek
Orlí hnízdo	2 lůžka
Ubytování ALMI	2 lůžka
Ubytování u čertovského úlu I, II	2 + 4 lůžka
Ubytování Na dlani	2 lůžka
Ubytování Ostrov	2 lůžka
Ubytování v tělocvičně	30 osob

V soukromí

Jiří a Milada Gajdovi - Hraničky 151 6 lůžek

Alžběta Janková - Zauličí 183	8 lůžek
Marie Guznarová - Nádražní 716	8 lůžek
Josef Jašek - Zauličí 187	5 lůžek
Josef Hanzelka - Nádražní 488	6 lůžek
Farní sbor Českobratrské církve evangelické. - Zauličí 473	

	2 lůžka
Josef Petráš - Zauličí 242	8 lůžek
Lenka Kubelková – Dolní 775	6 lůžek
manželé Ševelovi – Roubenka, Hraničky 159	8 lůžek
Michaela Luňáčková, Náměstí 23	5 lůžek
Ubytování pod Trúbou – B. Šutrová	20 lůžek
Ubytování v podhradí – E. Minářová	15 lůžek
Štramberk 17 – Angelika Struziaková	6 lůžek

Celkem: 535 lůžek

Celkem počet ubytovaných za účelem rekreace se zvýšil o čemž svědčí níže uvedené částky. Kapacita ubytovatelů je však stále nedostatečná. Jednotlivě není možné uvést kolik ubytovatelé zaplatili, jelikož tato informace podléhá utajení – místní poplatek. Kromě tábora u Kateřiny, který však bývá už od června plný dětí není ve Štramberku ubytování pro celý zájezdový autobus v jednom zařízení.

Poplatek z ubytovací kapacity **22.604,- Kč**, lázeňský poplatek **22.404,- Kč**. **Poplatek z ubytování nemají všichni ubytovatelé zaplacen.** (Loňský rok celý l.p.41.607,- Kč, ubyt. kap.48.692,- Kč)

V Muzeu Zdeňka Buriana proběhly v době od ledna do října celkem 2 výstavy a 1 se otevře v prosinci:

15. 1. – 14. 6.	Zdeněk Burian : Stezkou odvahy dobrodružství III
20. 6. – 8.11.	Zdeněk Burian: S paletou a štětcem II.
4.12. 09. – 28. 3. 10.	proběhne výstava k 650. výročí, města s názvem Štramberské motivy

počet návštěvníků : 5 427 osob (včetně neplatících - ZTP, malé děti, VIP návštěvy, zaměstnanci muzeí apod.) (přibudou další – výstava Štramberské motivy)

tržba za vstupné a prodej k 10./09: 88 120,- Kč

Tržba i počty návštěvníků za r. 2009 se ještě zvýší po závěrečné výstavě Štramberské motivy.

(rok 2008/11., 12. – tržba 15.310, . Kč a 600 návštěvníků)

Co všechno bylo uděláno na podporu rozvoje cestovního ruchu:

1. pokračovaly opravy dřevěnic a památek v souladu s Programem regenerace MPR a MPZ
2. je opravena brána do Národního sadu, včetně nápisu
3. je opravena kaplička v Národním sadě (podřezáno, vymalováno, větrací otvory)
4. je restaurován i konzervován proti plísni odborníkem dřevěný betlem od S. Sochy, aby vydržel vlhkost a trvalé nainstalování do kapličky

5. natrvalo je nainstalován lidový betlem do kapličky
6. nová vánoční světelná výzdoba Štramberka
7. spolupracujeme s Radou regionálního rozvoje, agenturami Beskydy - Valašsko, Valašské království, Lašská brána Beskyd, Odborem cestovního ruchu MSK, s, A.T.I.C. ČR, ČCCR, KLACRem MSK. Muzeem Novojičínka aj.
8. spolupracujeme s místními podnikateli, spolky, organizacemi na rozvoji cestovního ruchu
9. k dispozici je katalog s ubytováním, také na CD – vytvořeno společně s agenturou Beskydy – Valašsko
10. společně s Lašskou bránou Beskyd jsme pořádali soutěž Putování Lojzy Lacha II
11. u příležitosti EHD – Památky měřené časem - jsme zajistili
 - procházku kolem nově odhalených pamětních desek štramberských rodáků s výkladem. Sobota 12. 9. ve 14 hodin.
 - možnost nahlédnutí do výroben Štramberských uší na náměstí
 - ukázka odpadových dřevěných rour ze Štramberka s výkladem
 - doprovodné tiskoviny – pověsti s tematikou nejstarších dějin a k nim souvisejících památek ve Štramberku, pohádky a pověsti ze Štramberka, kde hraje roli nejstarší historie
 - v amfiteátru Pod starou věží byl sehrán Dětským divadelním souborem Pod věží kus Princezna Esemeska, sobota 12. 9. v 15.00 hod.
 - v sobotu 12. 9. bylo zajištěno u Radvanické štoly pohoštění pro návštěvníky a turisty
- Zdeněk Burian. S paletou a štětcem III – výstava v Muzeu Zdeňka Buriana
12. zajistili jsme výrobu propagačních materiálů a suvenýrů k 650. výročí města
13. proběhly důstojné oslavy povýšení města ve dnech 19. – 21. 6.
14. byly nainstalovány pamětní desky významným štramberským rodákům na jejich rodné domy (ve spolupráci s fa Šmíra-Print)
15. příležitostná přepážka s filatelistickým zbožím (19. – 21. 6., další bude 4. a 5. 12. 2009)
16. zajistili jsme dostatek zboží a propagačních materiálů na rok 2009 určených k prodeji, včetně komisního prodeje
17. zajistili jsme výstavy v MZB
18. je nainstalována výstava fotografií z pamětihodností Štramberka na chodbě KD – Galerie na schodech. Nyní přibýly další z oslav 650 let města ve Štramberku
Autor Jaroslav Michna
19. zajistili jsme celoroční kulturní a společenské akce pro veřejnost v KD
20. proběhlo bohaté kulturní léto, oživil se kulturní a společenský život ve městě obzvláště v době turistické sezony (areál hradu, Trúba, Náměstí, Národní sad aj)
21. spolupracujeme s médii (celostátní a regionální tisk, rozhlas, televize)
22. firma Šmíra-Print, s.r.o. Ostrava pokračovala ve svých komerčně úspěšných společenských akcích na náměstí a ve společných koncertech s městem Štramberkem Hvězdy nad Moravským Betlémem v Kulturním domě
23. pokračuje se na realizaci nového Muzea Zdeňka Buriana v budově na náměstí
24. je připraven projekt na rekonstrukci stávajícího městského informačního centra
25. aktivně využíváme inzerci v našich novinách a časopisech, společně s Lašskou bránou Beskyd se dělíme o náklady
26. rádi bychom zadali ke zpracování projekt na turistické značení ve městě, tak abychom stihli některou aktuální výzvu některého ze subjektů, který vyhlašuje granty na cestovní a turistický ruch
27. máme připraveny podklady na projekt na víceúčelové využití prostoru Národního sadu (otázka financí)

Celkově lze říci, že v rámci našich sil a možností nám daných, se podařilo zvýšit a držet úroveň poskytovaných služeb v našem KD, MIC, MZB, MěK. V MIC pracuje paní Petra Dobečková. V Muzeu Zdeňka Buriana odborník Aleš Durčák

V oblasti kultury se snažíme zajišťovat s maximálním úsilím a minimem pracovních sil všechny kulturní a společenské akce : Anna Rašková, Jaroslav Michna a Jarmila Vojtišková. V knihovně pracuje knihovnice Libuše Bělunková.

Nemohu opomenout významnou úlohu místního kina. Hraje se jednou za týden v neděli v 18. 30 hod. Bez nadšeného p. Pavla Báry by už kino dávno nefungovalo

Tržby: rok 2008/ 11. a 12. měsíc – 653 diváků/ tržby 32.038,- Kč

Počet návštěvníků: rok 2009 1. až 10. měsíc – 1.028 diváků + 112 dětí, 53.620,- Kč (loňský rok 1. - 12. měsíc 1315 diváků/ tržba 89.623,-Kč)

Při pořádání některých akcí pomáhají někteří členové komise kulturní. (Obecní bál, Divadelní přehlídka amatérských divadelních souborů, Dny města, EHD, výstavy a Živý betlem). Někteří členové komise jsou zároveň členy redakční rady Zpravodaje města Štamberka.

Ze své pozice vedoucí našeho kolektivu mohu konstatovat, že je to kolektiv zodpovědný, obětavý, tvůrčí, pracovitý, kolektiv nadšenců a milovníků Štamberka, který pro naše město, kulturu a cestovní ruch udělal a dělá obrovský kus práce a to bez ohledu na hodiny přesčasů, zapadlé a odložené koncepce, nápady, naděje, noční práce doma při literární tvorbě do našich tiskovin, při studiu historie, při tvorbě propagačních materiálů, plakátů, v muzeu při instalacích výstav a v létě bez volných víkendů v době Štamberského kulturního léta. Vnímáme požadavky a přání našich spoluobčanů a ty se jim snažíme plnit.

Naše práce se tak trochu vymyká normálu, jedná se o tvůrčí autorskou činnost, i když není hmatatelná, je potřebná a my ji máme rádi a slouží našemu městu ke zviditelnění a propagaci jak v nejbližším okolí, tak po celé republice, ba i v zahraničí.

Ve Štamberku dne 31. 10. 2009

Zpracovala Anna Rašková, vedoucí OKSCR

Sport v roce 2009 - obsah

- 1 Tragická nehoda na Valašské rallye
- 2 Závod Gracia Orlová 2009
- 3 Judiste ve Štamberku
- 4 Futsal

Sport v roce 2009

Tragická nehoda na Valašské rallye

Populární Valašská rallye si v sobotu 28. března krutě vyžádala tři životy.

Při tragické nehodě závodního vozu na sedmé erzetě soutěže z Rybí do Štramberka zahynuli dvě děti a jeden dospělý. Tragická nehoda se stala přesně v 10.49 hodin na sobotní první, celkově sedmé rychlostní zkoušce Valašské rallye. Posádka číslo 55 Lukáš Lapdavský - Julius Lapdavský s vozem Mitsubishi Lancer EVO IX ve vysoké rychlosti opustila trať a srazila trojici diváků. Byť záchranné službě, která zajišťovala zdravotnický dozor, trvalo pouze dvě minuty než přijela na místo, dvěma chlapcům s osmatřicetiletým mužem, otci jednoho z nich, již nebylo pomoci. Svým mnohočetným zraněním podlehl bezprostředně po nehodě. Zdravotníci na místě ošetřili pouze jednadvacetiletého řidiče Lukáše Lapdavského a jeho o tři roky staršího spolujezdce, Julia Lapdavského, kteří skončili v novojičinské nemocnici. Po ošetření a podepsání reversu byli oba propuštěni. Podle informací z mimořádné tiskové konference, která se uskutečnila v sobotu odpoledne ve Valašském Meziříčí, se usmrcení fanoušci pohybovali v inkriminovaný okamžik na mimořádně nebezpečném místě, které nebylo mezi vytýčenými diváckými zónami.

Po tragické nehodě byl celý další průjezd, stejně jako i zbytek programu rallye, zrušen.

Závod Gracia Orlová 2009

Okres Nový Jičín se stal ve čtvrtek 30. dubna a první májový den dějištěm etapového závodu žen Gracia Orlová 2009. Tento závod je zařazen do seriálu Světového poháru žen v silniční cyklistice. Závod se konal ve dnech 30. dubna až 3. května 2009 v České republice na území Moravskoslezského kraje a v příhraniční oblasti Polska.

Hned úvodní etapa, dlouhá 105,5 km, která začala v Dětmovicích, měla cíl na náměstí ve Štramberku. Naše malebné městečko tak mohlo sledovat první ceremoniál, při kterém bylo odměněno šest nejrychlejších závodnic a dále mohlo poznat majitelky žlutého, zeleného, bílého a puntíkováného trikotu.

Majitelka žlutého trikotu, vítězka první etapy se stala Marianne Vos z Nizozemska.

Judisté ve Štramberku

Jedním ze sportu, kde mladí lidé mohou najít uplatnění, je oddíl štramberského Judo. Zde mohou získat nejen sílu, obratnost ale i životní filozofii. Judisté totiž uznávají určité hodnoty, které se snaží dodržovat jak v životě, tak při samotném boji. Judo je pro mladé velmi atraktivním sportem. „Mladí mají judo v oblibě, dlouho však u něj nevydrží. Pokud ale dokáží dojít do dorostenecké kategorie, mohou dosáhnout velkých úspěchů. Rozhodujícím se stává období kolem čtrnáctého roku,“ prozradil trenér štramberského oddílu Josef Štábl.

O práci štramberského oddílu mluví mnohé příspěvky pravidelně zveřejňované ve Štramberských novinkách či v Moravskoslezském deníku. Uvedu zde alespoň ty nejdůležitější.

V sobotu 28. února se utkala asi dvoustovka judistických nadějí z celé České republiky a několika oddílů Slovenska a Rakouska ve Veselí na Moravě. Tento počet rozšířila pětice žáčků ze štramberského oddílu Judo.

Štramberský oddíl Judo uspořádal v sobotu 18. dubna Velkou cenu Štramberku mladších žáků. Na 40 mladých borců se utkalo v místní tělocvičně cenné medaile. „Dá se říct, že jde o první ročník obnovené velké ceny, protože v podobě, v jaké se tato soutěž pořádala dříve, se ve Štramberku nekonala již několik let. Jde tedy o obnovu této soutěže,“ prozradil ředitel turnaje Petr Venský.

V sobotu 16. května uspořádal oddíl turnaj dospělých judistů v NE – WAZA BEZ váhového rozdílu O krále zemařů, tedy v souboji na zemi. Tato netradiční podívaná si našla své příznivce a přilákala mnohé diváky. Pohár a zlatá medaile zůstaly doma, když všechny závody, před pětiminutovým limitem vyhrál štramberský borec Miroslav Bajer.

Dalším z turnajů byla předprázdninová Velká cena Olomouce žáků v judo. Přilákal na start asi stovku závodníků Moravy a Slovenska. Štramberský oddíl zastupovali tři závodníci mladší kategorie, Ondra Veselý, Jiří Venský a Jan Zátopek.

Mezinárodní turnaj žáků v judo má už tradičně své místo v diáři mnoha oddílů České republiky a získat zde medaili je stále těžší. O to radostněji je, že nějakou tu „placku“ si odsud odvezou i zástupci štramberského oddílu. „Letošní účast byla mimořádná. Při počtu okolo dvě stě šedesáti dětí se rozrostla i zahraniční konkurence. Tentokrát to byly kluby nejen z České republiky a Slovenska, ale též z Polska, Slovinska, Moldavie a Švýcarska, přiblížil trenér oddílu Judo Štramberk Josef Štábl. Oddíl z pod Trúby zastupovali pouze dva závodníci. Jan Zátopek a Ondra Veselý. Honza Zátopek si z turnaje přivezl stříbrnou medaili, Ondra v těžké konkurenci medaili nezískal.

Futsal

Teprve stavba moderních sportovních hal přinesla možnost hrát oblíbený fotbal, lidově řečeno, pod střechou. Futsal je halová obdoba fotbalu. Vznik tohoto, dnes oblíbeného sportu, se klade do Brazílie jako o sportu fotbalových veteránů. Družstvo tvoří čtyři hráči a brankář. Hrací doba trvá 2 x 20 minut. Tolik, u nás povětšinou, mládežnickém sportu. A proč se na sportovní stránce kroniky našeho města o tom zmiňují? Totiž velkého úspěchu ve Frensportu 2. okresní třídy (tak se soutěž nazývá), dosáhl mezi osmi družstvy, na příčku nejvyšší OREL Štramberk.

Když už jsem se výše zmínil o sportu pod střechou, kde je možno hrát do pozdních večerních hodin, anebo také celou noc. Tak totiž zněla pozvánka Domu dětí a mládeže na noční volejbalový turnaj, který se uskutečnil 23. října 2009 v prostorách naší tělocvičny.

A ještě pozvánka na sport o Vánocích, rovněž do naší tělocvičny. V pátek 26. prosince se zde konal, tentokrát rodinný volejbalový turnaj smíšených čtverek. V neděli 28. prosince Badmintový turnaj smíšených dvojic.

Ještě se vrátím o měsíc zpátky, tentokrát do sportovní haly Gimnazjum w Kietrzu v Polsku. V těžce obsazeném mezinárodním halovém turnaji žákyň ve fotbale si štramberské družstvo vybojovalo bronzovou medaili. Úspěch je o to cennější, že naše družstvo patřilo na turnaji mezi nejmladší.

Počasí v roce 2009

První noc nového roku 2009 byla mrazivá. Teplota klesla na -8°C . V sobotu a v neděli (3. a 4. ledna) došlo na našem území k hustému sněžení. Za dva dny nasněžilo cca 20 cm sněhu. Teploty nadále klesají. Noční na -12°C až -8°C , denní -8°C až -4°C . Mrazivé počasí trvalo druhý i třetí lednový týden. Teprve v neděli 18. ledna noční teploty stouply na -3°C , denní se přehouply přes bod mrazu na $+2^{\circ}\text{C}$ až $+3^{\circ}\text{C}$. Oblačno a zataženo. Vlivem denních teplot se sněhová pokrývka na Skalkách a Zámeckém vrchu pomalu vytrácela. Od výše zmiňované neděle, až do konce měsíce ledna, noční teploty klesají na max. -5°C , denní 0°C až $+3^{\circ}\text{C}$. Téměř každý den zataženo, mlhavo, občasné přeháňky, sníh s deštěm.

Že zima ještě neskončila, opět začalo sněžit ze soboty 31. ledna na neděli 1. února. U nás nasněžilo cca 15 – 20 cm čerstvého sněhu. Daleko hůř na tom byla západní Evropa, Francie, Anglie, severní Itálie, kde musela být omezena veřejná doprava, zrušeny mnohé letecké spoje, dokonce byly zavřeny mnohé školy. Televizní zprávy o počasí upozorňovaly na příchod silného větru o rychlosti až 20 km/hod., což je síla orkánu. Takový vítr se naštěstí neuskutečnil. V Krkonoších dosahoval rychlosti přes 97 km/hod., na Žďárských vrších a na Českomoravské Vysočině 70-110 km/hod. Bohu díky jako zázrakem k nám vítr vůbec nedorazil, dokonce denní teplota vystoupala až na $+7^{\circ}\text{C}$. Takže sníh, který napadal, se rychle ztratil. Už se zdálo, že zima pomalu končí, ale skutečnost však byla jiná. Příští neděli 8. února opět přišel zlom. Teploty se vrátily k bodu mrazu začalo hustě sněžit. Do pondělního rána opět nasněžilo cca 15 cm čerstvého sněhu. Po celý druhý týden (8. až 15. února) zatažená obloha z níž občas vypadávaly sněhové přeháňky. Teploty v noci -5°C , ve dne max. 0°C až $+2^{\circ}\text{C}$. Zima namísto aby ztrácela na síle, nabírá na intenzitě. Ani třetí a čtvrtý únorový týden nevybočil z průměru. Dokonce ze soboty (21. února) na neděli klesly teploty v noci až na -12°C , ve dne zůstaly pod bodem mrazu (-3°C až -5°C). Celý měsíc byl bez slunečního svitu, počasí negativně působilo na psychiku mnoha obyvatel. Teprve v samém závěru měsíce února začínají stoupat noční teploty k 0°C , ve dne $+3^{\circ}\text{C}$ až $+5^{\circ}\text{C}$. Hromady sněhu se pomalinku začínají vytrácet.

Letošní zima se přicházejícímu jaru houževnatě brání. Je druhý březnový týden (9. až 15. března), kdy z počátku vypadalo všechno jarně. Noční teploty neklesly pod 0°C , denní až k $+8^{\circ}\text{C}$. V závěru týdne přišla studená fronta se sněžením. Napadlo až 10 cm mokrého sněhu. Na horách se stále lyžuje a bude se prý lyžovat ještě dlouho. Svátek sv. Josefa a namísto probouzejícího se jara, 5 cm sněhová pokrývka. Stále zataženo, občas oblačno s občasnými sněhovými přeháňkami. Noční teploty stále pod bodem mrazu -4°C až -1°C , denní max. $+5^{\circ}\text{C}$. Ani poslední březnový týden stále ještě nevykazoval příchod jara. Sněhová pokrývka se sice už vytratila, noční teploty stále okolo 0°C , denní pomalu šplhají k $+10^{\circ}\text{C}$. Stále zamračeno, slunné dny by se daly spočítat na prstech jedné ruky. Podle meteorologů teprve příchodem dubna se můžeme těšit na jarní počasí.

Ve středu 1. dubna přišel náhlý zlom. Denní teploty se vyšplhaly na +15°C, ve čtvrtek na +18°C a do soboty dokonce na +21°C. Přejásné jarní počasí panovalo i o letošních Velikonocích (12. – 13. 4.). Ráno sice jenom +5°C až +8°C, odpoledne +20°C až +22°C. Město doslova praskalo ve „švech“ pod nápoem návštěvníků (viz. stať město). Po Velikonocích přišlo aprílové počasí. Dokonce v níže položených lokalitách byly hlášeny přízemní mrazíky. Odpoledne +15°C. Příznivé krásné jarní počasí se udrželo skoro po celý zbytek měsíce dubna. Mělo však stinné stránky – skoro celý měsíc nepršelo. Vysoké dubnové teploty zapříčinily, že většina stromů odkvetla nejméně o čtrnáct dnů dříve. Třešně dokonce v polovině dubna.

Prvního května dokvétají jabloně a vzduch je nasycen vůni rozkvetlého šeríku. Květnové počasí konečně přineslo i více dešťů, po kterém doslova práhla „žiznivá“ půda. Až do 12. května denní teploty stoupaly ke 20°C. První ledový muž Pankrác spolu se severním prouděním přinesl rázné ochlazení, dokonce i v nižších částech města přízemní mrazíky. Po překrásné jarní neděli 17. května, kdy denní teploty vyšplhaly až na 28°C, nastal oblačný týden se silnou bouřkovou činností. Bouřky přinášely i přívalové deště, které naštěstí nenapáchaly v městě žádné škody. Hůře na tom byli v některých částech regionu, kde energetici odstraňovali poruchy na elektrickém vedení. Zvlněná studená fronta, která v posledním květnovém týdnu postupovala z Německa přes Čechy na Moravu, opět přinesla přívalové srážky a prudký nárazový vítr, místy i krupobití. Déšť, nízká oblačnost, nízké teploty – takové počasí následovalo v posledních květnových dnech. Denní teploty se pohybovaly mezi +12°C až +18°C, noční klesly na +5°C.

První letní měsíc červen se také moc neuvedl. Jak uvádí denní tisk, ze středy 3. června na čtvrtek 4. června napadl na hřebenech Krkonoš sníh. Teploty se zde pohybovaly až dva stupně pod bodem mrazu. U nás sice nemrzlo, ale vydatně pršelo, teploty po ránu dosahovaly max. 12°C, odpoledne max. +18°C. Přitom foukal nepříjemný severozápadní vítr. Letní slunovrat připadl na neděli 21. června. Jaro se rozloučilo polojasným počasím, létu však předalo promáčený štafetový kolík. Hydrometeorologové nadarmo varovali před silnými přívalovými dešti. Pondělí (22.6.), úterý, středa zahálila náš region mlha, která se dala krájet, navíc se dostavily silné odpolední bouřky. Pak to náhle a nečekaně přišlo. Jednu osudovou noc ze středy 24. června na čtvrtek přišel velký příval vody, a pak už jen spoušť a osobní tragédie mnoha lidí. Průtrž mračen s intenzivními srážkami rozvodnily říčky, u kterých se to vůbec neočekávalo. Většina lidí v té době již spala – netušíc, jaká zkáza se na ně žene. Jičinka, protékající Novým Jičínem, se rozvodnila poprvé v historii na více než stoletou vodu. Velmi rychle byly zaplavovány sklepy domů a komunikace v obcích Mořkov, Životice, Žilina, Šenov u Nového Jičína a dalších obcích na Novojičínsku. Kvůli rychlému nárůstu hladin a prudkému proudu vody, lidé nestihli opustit své domy, a proto se museli uchýlit na střechy svých domů. Hejtmanem Moravskoslezského kraje Jaroslavem Palasem byl 25.6.2009 ve 3:00 hod vyhlášen stav nebezpečí, který byl ukončen až 24. 7. 2009 ve 24:00 hod. Celkem bylo zasaženo 24 obcí, zaplaveno přibližně 900 domů, z toho 39 domů určili statik k demolici. Osm občanů Moravskoslezského kraje v souvislosti s touto povodní zemřelo. Podle hrubého odhadu bylo povodní postiženo 4 000 občanů našeho kraje. K čemu vlastně tuto červnovou noc došlo?

Výše jmenované obce zasáhla tzv. „Blesková záplava“, která dokáže zvednout hladiny až doposud bezvýznamných potůčků či říček (bližší vysvětlení ve statí město). Jistě se ptáte, jak zasáhly povodně naše město. Díky své poloze je svým způsobem ušetřeno následkům povodní. Zasaženy byly jen níže položené části města jako jsou Bařiny a Libotín. Na Bařinách to postihlo rodinné domy okolo Bařinky a Bařinského potoka, ZUŠ Zdeňka Buriana a most. Tam město zajistilo vysoušeče a odvoz zaplaveného nábytku a věcí ze sklepních prostorů. Libotínské domky, okroužené ze všech stran vodními toky, dostaly zásah. Voda se rozlila jako jezero, zaplavila sklepy, zahrady, ale především studny - jediný zdroj pitné vody. V této oblasti není vybudována kanalizace a splašky jsou sváděny někde přes čističku, jinde přímo do stok nebo do potoka. Zde zasáhli ochotně a rychle naši hasiči – zajistili pytle na odpady, balenou pitnou vodu, cisternu s pitnou vodou, savo a chloramin. Samozřejmě i nezbytné vysoušeče a odvoz zaplavených věcí ze sklepů na skládku. Ve srovnání s okolními obcemi jsme byli zasaženi minimálně, ale přesto hrozilo nebezpečí epidemií ze zaplavených studní. Krajská hygienická stanice provedla u všech trvale žijících osob na Libotíně sanaci studní a zdarma provedla odběry vzorků. Spoustu práce odvedli naši hasiči, kteří se svými vozidly zasahovali nejenom v našem městě, ale také v Ženklově, v Závišicích, v Žilině u Nového Jičína a jinde. Pro ilustraci, jakou sílu má voda, když 1,5 metrová vlna smetla naši hasičskou Tatru 148 do příkopu za ženklovským mostem. Na vyproštění musel být přivolán vyprošťovací vůz. Při tomto dramatu se nikomu nic nestalo, a také auto vyšlo celkem bez úhony. Je třeba dodat, že přírodní živly řádily nejenom na území našeho regionu, ale na celém území České republiky a také v okolních státech.

Červencové počasí bylo stále ve znamení skoro dennodenních bouřek a dešťů, naštěstí ne tak dramatických jako byly ty červnové. Zato krajina byla zahalena do mlhy, která se dala „krájet“. A k tomu všemu 90% vlhkost vzduchu. Hospodynkám neschlo prádlo, zahrádkářům plesnivěla úroda, většina lidí se cítila více unavena. Dusno, vlhký vzduch a kolísavý atmosférický tlak neprospívá nikomu. Závěr měsíce července přinesl další extrém – na Česko se valí vlna veder. Meteorologové tak po několika týdnech varování před bouřkami a přivalovými dešti obměnili typ výstrah. Aktuálně upozorňují na extrémně vysoké teploty. Ve středu 22. července se odpolední teploty vyšplhaly až na +33°C. Teprve v pátek 24. července, nástupem studené fronty, klesly teploty až o 10°C. Za poslední tři měsíce (květen, červen, červenec) meteorologové vydali tolik varování před řáděním přírodních živlů jako za celý loňský rok.

Částečné uklidnění počasí přinesl až měsíc srpen. Bylo převážně oblačno, občas se objevily přeháňky s bouřkami, tentokrát bez vedlejších pustošivých jevů. Teploty se pohybovaly v rozmezí +25°C až +28°C.

Příchodem měsíce září teploty postupně klesají. Ranní na max. +15°C, odpolední na max. +24°C. Počasí polojasné až oblačné. Od začátku září do poloviny měsíce nezapršelo. Ta druhá polovina vzdáleně připomínala léto, jasná obloha a teploty se přiblížily k hodnotě +28°C. Extrémně suché počasí škodí zemědělským plodinám a vůbec nepřeje houbařům. Déšť přišel poslední zářijový den.

Za poslední letní den označili meteorologové 7. říjen. Dokonce padl i teplotní rekord $+24^{\circ}\text{C}$. Silný a vydatný déšť přišel v sobotu 10. října. Tak skončily dva měsíce suchého, teplého letního počasí. Z vyhrátých dnů jsme se najednou museli vyrovnat s dalším letošním extrémem. Ještě minulý týden jsme chodili v lehkém oblečení, od úterka 13. října v teplých bundách, rukavicích, a pletených čepicích. Až sedmdesát centimetrů sněhu napadlo v Beskydech. Na cestách se tvořily sněhové jazyky. Ani ti nejstarší pamětníci nepamatují takový drastický a brzký příchod zimy. Rozmary počasí zkomplikovaly život lidem ve všech krajích Česka. Nejvíce škod napáchal mokrý sníh na stromech, které byly ještě olistěné. Když jsme 28. října vyjeli do Beskyd, musím říct, že tolik polomů jsem v životě neviděl. Kalamita trvala si týden, poté se sníh vlivem stoupajících teplot vytratil. Až do konce měsíce se obloha zatahla do šedých mraků, z níž občas vypadly dešťové přeháňky. Časté byly i husté mlhy.

První mráz uhořel ze soboty na neděli 1. listopadu. Teploty klesly ve městě až na -6°C . Mrazy však vydržely pouze den a noc. Druhého listopadu na svátek Dušiček opět stouply teploty na $+3^{\circ}\text{C}$. První listopadový týden byl nejošklivější z celého roku 2009 – nízká oblačnost, občasné déšť, mlha, sychravo. Až okolo 10. listopadu se mraky protrhly a občas se ukázalo sice „zubaté“ ale přece sluníčko. V sobotu 14. listopadu, kdy se ve Frenštátě slavil svátek sv. Martina, byl překrásný, bezmračný, teplý den. V týdnu, od zmiňované soboty do neděle 22. 11., padaly na mnoha místech Česka teplotní rekordy (až $+15^{\circ}\text{C}$). V našem regionu $+13^{\circ}\text{C}$, po ránu $+8^{\circ}\text{C}$. Polojasné počasí pokračovalo až do konce měsíce listopadu. V neděli 29. listopadu, hlavně však v pondělí na svátek sv. Ondřeje (stejně jako v loňském roce), se Novojičínkem přehnala větrná smršť. Kromě ulámaných větví nenapáchala žádné škody. Zato v sousední Kopřivnici smršť sebrala střechy nad hlavou dvěma rodinám. Teploty stále netypické pro závěr listopadu. Ve dne $+10^{\circ}\text{C}$, v noci klesají na $+5^{\circ}\text{C}$.

Zima udeřila o třetí neděli adventní (13. prosince) na svátek sv. Lucie. Teploty i přes den se udržely na -5°C . Mírně poletoval sníh, jinak zataženo. Ale další sobotu 19. prosince nás zasáhla arktická zima. U nás teploty klesly na -18°C až -20°C . Krutá zima potrápila americký kontinent, ale také evropské státy, v některých částech Německa klesla teplota na -30°C , v Polsku umrzlo přes 20 lidí. Třesuté mrazy způsobily obří chaos v tunelu nad Lamanským průlivem. Noc z pátku na sobotu strávilo v tunelu pod mořem v porouchaných pěti vlacích více než 2 000 cestujících. Ale zpátky domů. Ke krutým mrazům se přidaly sněhové přeháňky – napadlo 10 cm čerstvého sněhu. Jihovýchodní proudění v pondělí 21. prosince přineslo náhlou, ale prudkou změnu v podobě vichřice. Vítr foukal rychlostí přes 80 km/hod. Na Hod Boží vánoční denní teploty se vyšplhaly na $+12^{\circ}\text{C}$, jak oznamovala televize, na Opavsku až za $+16^{\circ}\text{C}$. Na svátek sv. Štěpána byla jasná modrá obloha, teplota mírně poklesla na $+5^{\circ}\text{C}$. Po sněhu nikde ani památky. Do konce roku 2009 se noční teploty pohybovaly okolo 0°C , denní $+3^{\circ}\text{C}$ až $+5^{\circ}\text{C}$.

Zpravodaje města Štramberku – obsah

Mimořádné číslo / 2009

Stručný biografický přehled rodáků, osobností města a tvůrců inspirovaných Štramberkem

Č.1 Přehled společenských a kulturních akcí
v I. čtvrtletí 2009
Anna Rašková

Dopis redakci Zpravodaje města Štramberku
Svatava Hubeňáková

Stárneme ?
Věra Horáková

Mapování pramenných vývěřů v K.Ú.Štramberk
K.U. Rybí
Bc. Hana Janečková

Výstava „ Kapličky křížové cesty z Nového Jičína na
Horu Olivetskou “
Josef Marek

Č.2

Zajímavosti uplynulého půlroku z radnice a města

Věra Michnová

Společenské a kulturní akce v druhém čtvrtletí 2009

Anna Rašková

Barabáš – projekt Divadlo v chrámu

Josef Marek

Svatá Kateřina aneb krajina bílé světice

Věra Horáková

Hasičský víceboj „o přežití“

Por. Mgr. Petr Kůdela

Chvála komediantství

Věra Horáková

Skautská výpomoc při povodních

Jan Bartoš - Barty

Člověk je tvor hravý – hry a čarování

Věra Horáková

Prázdninové hlásání z Trúby

Tomáš Harabiš

Stabat mater

Věra Horák

Č.3

Dopis redakci

Antonín Kramoliš

Společenské a kulturní akce v třetím čtvrtletí 2009

Anna Rašková

Projekt Komenius

Mgr. Bronislava Hyklová

Valašské království na hradě Štramberk

v červenci – září 2009

Tomáš Harabiš

Skautský den 5. září 2009

Jan Bartoš – Barty

**Život mezi „horní“ a „dolní“ branou
aneb ve znaku Pánů z Kravař**

Věra Horáková

**Ortoptická léčebna pro šilhavé a tupozraké
děti ve Štramberku**

MUDr. Jiřina Kahánková

Výroční lipová alej

Věra Michnová

O pouti „horové“

Věra Horáková

