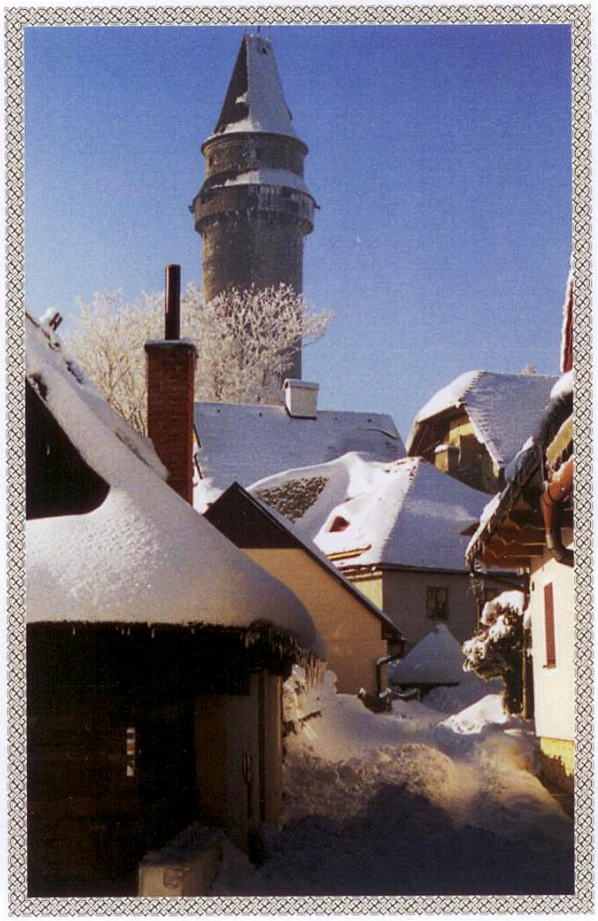
KRONIKA

MĚSTA ŠTRAMBERKA

2011

KRONIKA MĚSTA ŠTRAMBERKA 2011

POUR FÉLICITER 2011



MĚSTO ŠTRAMBERK
NÁMĚSTÍ 9
742 66 Štramberk

MĚSTO ŠTRAMBERK

Obsah kroniky v roce 2011

I.	Město	str.	1 - 43
II.	Kulturně společenské akce	str.	44 - 56
III.	Sport	str.	57 - 60
IV.	Počasí	str.	61 - 64
V.	Zpravodaje města	str.	65 - 67
VI.	Mimořádné světové události v roce 2011	str.	68 - 69
VII.	365 dní ve Štramberku	str.	70
VII.	Příloha kroniky (tiskoviny)		

Město v roce 2011 - obsah

1 Nekrolog

2 Úvod do roku 2011

3 Částečné zatmění slunce

4 Územní plán města Štramberka

5 Štramberští se zlobí kvůli plánu

6 Plán rozvoje města Štramberka v létech 2011 – 2014

7 Sčítání lidu, domu a bytů 2011

8 Regiontour a GO 2011

9 Tříkrálová sbírka

10 Úspory na Štramberské radnici

11 Jak dál s konceptem územního plánu

12 Valašská rallye

13 Akce na Štramberské Trúbě v roce 2011

14 Smutné loučení

15 Střet linkového autobusu a nákladní Avie

16 Hasiči mají nový prapor

17 Diecézní setkání mládeže ve Štramberku

18 Leaderfest 2011 ve Štramberku

19 Anketa o nejkrásnější památku v ČR

20 Štramberská pouť

21 Štramberský flamendr

22 Ženklava od první písemné zmínky

23 Dny města – sobota 25. června

24 Kamil Hilbert – navrch tvaru střechy Trúby

25 Včelaři ve Štramberku slaví

26 Štramberk ukázal, jak si cení malíře Zdeňka Buriána

27 Burián je velké téma

28 Kovářské symposium na Trúbě

29 Mistr Jan Hus

30 Dopravní krize ve městě

31 Anketa k systému parkování ve městě

32 Světový rekordman v parašutismu miloval motýly

33 Pivní slavnosti

34 Štramberské uši ve Švédsku

35 Státní svátek sv. Václava

36 Soutěž TFA Štramberská Trúba

37 Oprava hradeb na Trúbě

38 Gotický kostel sv. Kateřiny

39 Farmářský trh ve Štramberku

40 Dny Evropského dědictví

41 Vyučil se strojařem, ale stal se pekařem

42 Uši získaly známku Regionální potravina

43 Štramberské uši si Berlíňany získaly

44 Dokončení projektu „Regenerace sídliště Bařiny“

45 Vzpomínka na prezidenta Václava Havla

46 Propagace města Štramberka v roce 2011

47 Vyhodnocení činnosti Kulturního domu, Městského informačního centra, Muzea Zdeňka Buriána a Městské knihovny v roce 2011

48 Vyhodnocení turistické sezóny v roce 2011

49 Co se povedlo v roce 2011 ve Štramberku

50 Štramberk 22 let po revoluci

51 Pár povzbudivých slov na závěr roku 2011 a k roku 2012

Zemřel li člověk, zůstává v srdcích jeho blízkých a přátel smutek a prázdno.

Smutek bolí, ztráta je nenahraditelná. Jsme smrtelníky a přesto nás smrt zaskočí.

Zemřela jedna z nás...

Odešla do království klidu, míru a pokoje.

Vzpomínka a poděkování

Dne 28. 12. 2010 zemřela a na Silvestra jsme se rozloučili s paní Jindřiškou Kundlovou. Tak silná a cílevědomá a přitom křehká a zranitelná osobnost. Optimistická a obětavá, usměvavá, ale noblesní a rozhodná, vždy připravena pomoci bližnímu. Mohla být mezi námi ještě několik desítek let. Mohla své rodině rozdávat lásku a pohodu, hlídat vnoučata, mohla nadále pracovat pro město, jak to dělala po několik desetiletí (mj. 12 let ve funkci místostarostky města). Vybojovala kde co: ve sportu, ve školství, na radnici i v soukromí. Vybojovat vítězství se zákeřnou chorobou nemohla. Bude nám chybět. Ale Jindřiška není pro nás uzavřenou kapitolou roku 2010. Bude nadále žít v našich srdcích. A bude nám příkladem do budoucna. Odešla skutečná osobnost města Štramberka.

INKO, NEZAPOMENEME.

Ing. Jan Socha, starosta města Štramberka

Bolest a radost se nacházejí ve stejné misce a jejich směs je osudem člověka.

Seume

Město v roce 2011

Úvod do roku 2011

Příchod roku, na jehož konci budeme psát dvě jedničky. Kroniku jsem začal psát v roce 1991, takže letos tomu bude již 20 let. Ale zpátky do reality a silvestrovské noci. Ta byla přes očekávaní docela poklidná, alespoň tak napsal Novojičínský deník. Dovolím si o tom polemizovat. Tak jako každoročně jsem před půlnoci navštívil naše náměstí, jednak se podívat na ohňostroj (opět vystřelovaný z našeho hradu), a tak trochu zmapovat situaci. Na ohňostroji (firma Šmíra – Print) i přes stále probíhající hospodářskou krizi nebylo nikterak šetřeno, byl úžasný. Nechutný , alespoň pro mne, byl pohled na stovky mladých lidí opilých či z fetovaných do němoty. Na obhajobu štramberské mládeže musím dodat, že už po setmění táhli na Náměstí procesí mládeže z celého okolí. Krátce po půlnocí byla do novojičínské nemocnice z náměstí převezená rychlou záchranou službou čtveřice, do němoty opilých. Tři hoši a jedná dívka ve věku patnácti a šestnácti let leželi na náměstí v bezvědomí. Jak později vyšlo najevo rozpětí alkoholu v krvi měla ona čtveřice od jedna celá devět do dvě celé padesát. Místní občané jenom postávali na chodnících a přihlíželi bezuzdnému běsnění.

Částečné zatmění slunce

V úterý 4. ledna došlo částečnému zatmění Slunce, které bylo největší za posledních osm let. Měsíc při něm zakryl sluneční kotouč ze 79 procent, maximální velikosti 86 procent dosáhlo zatmění ve Švédsku. Další částečné zatmění Slunce bude u nás vidět 20. března 2015. Milovníci astronomie se však letos mohou těšit hned na dvě zatmění měsíce – 15. června a 10. prosince.

Územní plán města Štramberka

Zatmění slunce jsme přežili bez úhony ale přesto si myslím, aniž by chtěl někoho urazit, že u mnoha protagonistu, tak zvaných „stramberáků", následky zanechalo. Soudě podle nevkusné mnohdy i urážející retoriky jakou zvolili při projednávání nového Územního plánu města Štramberka.

Letošní rok začal opravdu rušně. V závěru uplynulého týdne jsme začali debatovat nad konceptem rodícího se nového územního plánu. Začíná proces, který potrvá nejméně rok. Začal 5. ledna 2011 seminářem pro zastupitele, zaměstnance MÚ a aktivní občany z odborných komisí RM a výboru ZM. Ve středu 12. ledna proběhlo veřejné projednávání. Na nich bylo vysvětleno, že stávající územní plán z roku 1997 dosluhuje, že Zastupitelstvo města před 2,5 roky rozhodlo pořídit nový Územní plán, 14. prosince 2009 schválilo zadání pro KUP (Krajský uzemní plán) a firma z výběrového řízení, tj. Urbanistické středisko Ostrava s.r.o. zpracovala koncept Územního plánu tak, že byl od 30. listopadu 2010 k dispozici. Je v něm většina věcí řešena pro město přínosné, některé návrhy jsou polemické a pár naprosto nepřijatelných.

Ing. Bujnošková jako zástupce pořizovatelé této dokumentace z Městského úřadu Kopřivnice ve své prezentaci představila proces tvorby Územního plánu.

Poté zástupkyně zodpovědného projektanta z USO Ing. arch. Fusková představila, jak se projektanti vyrovnali se zadáním města.

Následné emotivně laděné diskuze na následující stránce.

Štramberští se zlobí kvůli plánu

ŠTRAMBERK (jah) – Sál zaplněný do posledního místa, vášnivé diskuse a příspěvky odměněné potleskem. Zhruba tak vypadalo veřejné projednání nového konceptu územního plánu města Štramberka.

Město Štramberk má za sebou jednu z nejzajímavějších akcí začátku letošního roku. Ve středu 12. ledna odpoledne se totiž v sále místního kulturního domu uskutečnilo veřejné projednání nového konceptu územního plánu města. K němu má mnoho místních obyvatel zásadní výhrady.

Jednání se kromě zástupců města, pořizovatele územního plánu i samotných tvůrců dokumentu zúčastnily téměř dvě stovky obyvatel Štramberka. Všechny přítomné hned v úvodu starosta Jan Socha seznámil s důvodem pořádání setkání. *„Cílem dnešního veřejného projednání je seznámení se s výsledkem zadání nového územního plánu, o jehož vzniku rozhodlo zastupitelstvo zhruba před dvěma a půl roky,“* sdělil hned v úvodu Socha. Jednání bylo rozděleno do tří základních bodů. První část byla věnována seznámení s procesem pořizování a schvalování územního plánu a možností plán připomínkovat, ve druhé pak zodpovědná projektantka veřejnost seznámila s navrženým konceptem. Třetí bod patřil diskusi.

Možnosti nahlas říci svůj názor využila velká část zúčastněných. Diskuse se i proto stala nejdelším bodem jednání. Nejčastěji sálem zněly připomínky a výhrady k řešení dopravy ve městě. Návrh vybudovat několik parkovišť a garážových stání s obrovskou kapacitou, jejich umístění na soukromých pozemcích nebo blízko chráněných památek zvedla ze židle nejednoho místního. Nejaktivnějším účastníkem diskuse byl bezesporu David Plandor. Ten je iniciátorem webu stramberaci.cz – Iniciativa proti destrukci kulturních hodnot města Štramberka.

Web iniciativy Štramberáci vznikl na přelomu roku. Důvodem jeho spuštění byl podle Plandora vzhled nového konceptu. *„Kolegyně architektka zjistila, že koncept nového územního plánu obsahuje velké množství, dalo by se říct kontroverzních záměrů, umístěných na soukromých pozemcích,“* potvrdil Plandor a pokračoval: *„Navíc upozornila na termín 27. ledna, do kdy se občané mohou ke konceptu vyjádřit u příslušného odboru, a to písemnou formou. Poté už na jejich připomínky nebude brán zřetel.“*

Aby informace nezapadly, začali iniciátoři zjišťovat podrobnosti související s územním plánem. *„To znamená, že jsme se začali zabývat tím, jaké bylo zadání, jak se okolnosti kolem plánu vyvíjely a v neposlední řadě také to, zda o těchto skutečnostech obyvatelé Štramberka vědí,“* uvedl Plandor. K rozšíření informací posloužila „pirátská úřední deska“ a již zmíněné webové stránky. *„Ty jsou totiž skvělým a v dnešní době jedním z nejjednodušších způsobů, jak informace rozšířit mezi lidi,“* vysvětlil Plandor.

Podle slov iniciátora internetové kampaně plán nebyl občanům podán jednoduchou, lehce stravitelnou formou. *„Starosta sice od doby nástupu do funkce říkal, zajímejte se o územní plán, ale to nikomu nic neřeklo. Prostudovat všechny materiály zabere den i dva a vyžaduje jistou úroveň technických znalostí.“* nastínil svůj pohled na věc autor webu. *„Nedovedu si představit, že bych jako občan bez internetu studoval koncept na úřadě,“* dodal vzápětí Plandor.

Ke konceptu nového územního plánu města Štramberka mají tvůrci webu několik zásadních výhrad. *„Základem je podle nás zejména skutečnost, že byly navrženy objekty na pozemcích soukromých vlastníků bez jejich vědomí, tyto objekty jsou necitlivě a neprofesionálně umístěny v pohledově exponovaném místě, výrazně negativně se uplatňují v panoramatických pohledech z Trúby na historickou zástavbu. Podstatné je také, že plán v některých bodech neodpovídá zadání a posouzení vlivu na životní prostředí trpí vážnými nedostatky. Posudek se nezabývá nejzávažnějšími zásahy, které se přímo týkají chráněných a významných krajinných ploch“* začal s výčtem Plandor a pokračoval: *„V zadání je požadováno respektovat některá ochranná pásma. Parkoviště umístěné pod Šipkou, tam jsou hned ochranná pásma dvě, a zřetel na ně brán nebyl. Další věcí je vedení komunikace přes oblast Natura 2000, což je soustava evropsky významných chráněných území.“* S problémy s dopravou ve městě, která je podle všeho nejbolavějším místem nového plánu, iniciátoři kampaně souhlasí, jejich řešení však vidí v něčem jiném než ve stavbě parkovišť. *„Místním podle nás chybí motivace, aby se tento problém alespoň zčásti snažili řešit sami. Přitom se už několikrát mluvilo o vytvoření systému parkovacích karet pro občany města,“* řekl Plandor.

S výsledkem jednání je jak on, tak příznivci jeho stránek spokojený. *„Mrzí nás, že nikdo pochybení nepřiznal. Jsme však rádi, že se nám podařilo rozbouřit diskusi, na našem fóru vznikly nové náměty, které mohou být zapracovány do následných pokynů pro návrh územního plánu. Na základě postoje občanů i radnice předpokládáme, že se parkoviště a garáží v centru z konečného návrhu vypustí. My však budeme postupovat dle zákona, podáme námitky prostřednictvím zástupce veřejnosti,“* zhodnotil situaci Plandor. Ani po vyhodnocení všech došlých námitek a připomínek však činnost lidí kolem webu podle Plandora neskončí: *„Budeme podávat i návrhy možných řešení, které by mohla radnice prověřit. Počkáme na vypracování pokynů pro zpracování návrhu ÚP, které bude schvalovat zastupitelstvo. Samozřejmě budeme vývoj situace sledovat a účastníme se dalších jednání.“*

Plán rozvoje města Štramberka v letech 2011—2014

Tento plán byl zpracován s použitím dřívějších rozvojových materiálů města, s náměty jednotlivých volebních uskupení kandidujících v komunálních volbách v říjnu 2010 do ZM Štramberka, z podnětů veřejnosti, mj. uvedených na veřejných schůzích na podzim 2010 a připomínek odborných komisí RM a výborů ZM. Uvádíme zde materiál, jak byl projednán a schválen na řádném ZM 14. 3. 2011.

Plán rozvoje města Štramberka v letech 2011—2014

Obecní rozvoj

— komplexní revitalizace sídliště Bařiny
— dokončení kanalizace Kozina, vybudování chodníku
— dokončení projektu na Muzeum Zdeňka Buriana, celková oprava objektu pro další potřeby vzdělávání a cestovního ruchu (MIC)
— oprava havarijního stavu některých budov v majetku města (např. MÚ, DDM)
— projekční zajištění, event. realizace zásobování vodou a likvidace splaškových vod na Libotíně
— oprava havarijního stavu některých památek (např. městských hradeb)
— pokračování v přípravě ploch pro výstavbu RD
— schválení nového Územního plánu
— udržení přijatelného zadlužení města
— šetření nákladů na el. energii, plyn (e-aukce) a vodu

— řešení oprávněných požadavků občanů z veřejných schůzí a dalších podnětů
— zeštíhlení a modernizace městského úřadu
— doplnění techniky technických služeb
— doplnění techniky JSDH, postupná oprava hasičárny

Doprava
— komplexní řešení dopravní situace ve městě (stání, parkování, garážování, dopravní značení, přechody pro chodce)
— zklidnění dopravy v centru
— projektová příprava, popř. realizace záchytného parkoviště pro turisty mimo centrum města
— oprava silnic (Kozina ve spolupráci se SÚS MSK), místních komunikací a chodníků (včetně budování úseků pod Palárnou), oprava silnice na Lichnov, oprava železničního mostu
— postupná obnova autobusových zastávek
— zajištění základní dopravní obslužnosti

Životní prostředí
— monitorování a omezování škodlivin (tj. hluku, prachu, emisí, otřesů)
— postupná likvidace splaškových vod ve spolupráci s SmVak tam, kde tento problém nejvíce škodí občanům a přírodě (Libotín, Novojičínská, Na Špici)
— sběr a třídění odpadů včetně zajištění svozu velkoobjemového, biologického a nebezpečného odpadu
— monitoring a postupné odstraňování černých skládek
— zajištění a důsledná kontrola sečení travních porostů
— odborné ošetřování zeleně včetně řešení oprávněných požadavků na kácení nemocných stromů

Školství, sport a využití volného času mládeže
— podpora rozvoje a modernizace školních a předškolních zařízení pro rozvoj vzdělávání
— podpora sportu, zejména dětí a mládeže
— rozšíření nabídky dětských hřišť (Bařiny, Libotín, centrum města, Pískovna, farní zahrada), ve spolupráci se soukromým subjektem vybudování hřiště minigolfu na Libotíně
— vytváření podmínek pro činnost občanských sdružení a spolků zejména s orientací na mládež (sport, kultura, hasiči, skauti, DDM)
— rozšíření nabídky zájmových kroužků ve spolupráci s DDM

Oblast sociální, zdravotní, bytová
— sledování vývoje největších zaměstnavatelů ve městě (Holcim, Kotouč, RWE) a v okolí, včasná výměna informací
— vytváření podmínek pro rozvoj drobného podnikání
— zaměstnávání nezaměstnaných na veřejně prospěšné práce a veřejnou službu
— řešení příp. bytových problémů, citlivé stanovování nájemného v obecních bytech
— vytváření podmínek pro další výstavbu RD
— pomoc v případě sociálního ohrožení: služby pro seniory a zdravotně postižené, domácí násilí
— udržení zdravotního standardu ve městě (zdravotní středisko, lékárna)

Oblast kultury a cestovního ruchu
— zachování podmínek pro kulturu a kulturních občanských sdružení ve městě (provoz Kulturního domu, příspěvky)
— zachování, popř. rozšíření kulturní nabídky
— spolupráce s agenturami, informačními centry a podnikateli působících v oblasti CR (Lašská brána Beskyd, Valašské království, Beskydy-Valašsko aj.)
— rozšíření nabídky informací pro turisty (mobilní průvodce, značení aj.)
— přepracování stávající podoby webových stránek města
— zajistit renovaci osvětlení Trúby
— postupná oprava kulturních památek za pomoci dotačních titulů a příspěvků města
— zpracování nového Plánu regenerace MPR Štramberk
— stanovení ochranného pásma MPR s předem vymezenými podmínkami

Bezpečnost
— důsledná kontrola dodržování obecně závazných vyhlášek
— omezení chuligánství, rušení nočního klidu, vandalství, znečišťování ovzduší a veř. prostranství
— spolupráce s MP i PČR Kopřivnice
— zachování jednotky JSDH Štramberk

Informovanost veřejnosti
— pokračování ve vydávání Štramberských novinek jako prvotním zdrojem informací každého občana
— komplexní modernizace, rekonstrukce městského rozhlasu se zajištěním prevence pro krizové situace (povodně, hasiči, evakuace apod.) a rozšíření i do míst, kde MR není (Libotín)
— modernizace www.stramberk.cz s aktuálními a přehlednými informacemi, včetně textového hlášení městského rozhlasu

Návrh zpracoval Ing. Jan Socha, ve Štramberku 9. 2. 2011, dopracován po připomínkách komisí v Radě města 8. 3. 2011

Sčítání lidu,domů a bytů 2011

Ještě než se vrátíme k událostem ve městě, musíme si připomenout, že právě v letošním roce obyvatelé České republiky potkala mimořádná událost – Sčítaní lidu, domů a bytu 2011. Tisíce sčítacích komisařů začaly od 7. do 26. března roznášet do domácnosti formuláře: každý občan dostal zelený Sčítací list osoby. Majitele a uživatelé bytu dostali navíc žlutý Bytový list a majitelé či správci domů ještě oranžový.Vyplněné formuláře se musely odevzdat buď osobně, poštou či pomoci internetu do 14.dubna 2011. Takzvaným rozhodným okamžikem, ke kterému měly platit napsané informace, byla půlnoc z 25. na 26. března.

Regiontour a GO 2011

Ve čtvrtek 13. ledna odjeli radní města Štramberka do Brna jako každoročně navštívit veletrh cestovního ruchu Regiontour a GO 2011. Nabídku turistických možnosti na největším veletrhu cestovního ruchu ve střední Evropě prezentoval už podesáté Moravskoslezský kraj. Expozice byla vytvořena v rámci projektu „ Kraj plný zážitků". Už tradičně se u společného stánku presentovali také partneři Moravskoslezského kraje. O krásách Beskyd informovala Agentura Beskydy, za Valašsko zde byli zástupci měst Nový Jičín, Frenštát pod Radhoštěm, Štramberk, Kopřivnice, obec Hukvaldy a mnoho dalších subjektů.

Tříkrálová sbírka

Tříkrálová sbírka překonala rekord. „ Štědrost obyvatel severní Moravy se potvrdila shrnul výsledky letošní Tříkrálové sbírky koordinátor Martin Hořínek. V rámci Diecézni charity ostravsko – opavské se vybralo přes dvanáct milionů korun.
Čtrnáctidenní putování Tří Králů přineslo své ovoce. Po rozpečetění kolednických pokladniček a sečtení výnosu v pořadí již jedenáctého ročníku Tříkrálové sbírky má Diecézní charita ostravsko – opavská, kam spadá také Novojičínsko, důvod k radosti. V letošním roce totiž padl loňský rekord. Koledníci vybrali 12 milionů 40 894 korun. Loňský výnos sbírky byl překonán o 919 730 korun. Štramberští koledníci vybrali v našem městě částku 43 573 Kč. Celková částka sbírky v rámci České republiky činila 72,5 milionů korun.

Úspory na štramberské radnici

Štramberskou radnici opustilo na začátku nového roku několik zaměstnanců. Důvodem byl interní personální audit, díky kterému starosta chtěl ušetřit deset procent mzdových nákladů.

„ Nechtěl jsem jít cestou snížení celkového objemu mezd kvalifikovaným pracovníkům," vysvětlil Socha, proto jsme využili takzvaných přirozených odchodů. Propouštění se však netýkalo jen samotných úředníků. Byly do něj zahrnuty všechny zaměstnanecké poměry s městem, tedy i sektor kultury, městské policie, technických služeb, úklidové čety a sportovních zařízení," upozornil Socha.

Jak dál s konceptem územního plánu

Od rušného projednávání Územního plánu uplynuly dva měsíce. Co se za tu dobu událo? Dne 14.března 2011 se uskutečnil druhý speciální seminář ke konceptu Územního plánu určeny pro zastupitele, členy komisi Rady města a výborů zastupitelů města, zaměstnance Městského úřadu a starostou pozvané 3 zástupce www. stramberaci.cz. Zástupce pořizovatele z MU Kopřivnice Ing. Bujnošková seznámila všechny přítomné se všemi podanými námitkami, připomínkami a stanovisky od fyzických i právnických osob (došlo 267 podnětů). Od orgánu státní správy a Krajského úřadu došla stanoviska, která bude muset město, pořizovatel i projektanti respektovat. V dalších případech navrhl pořizovatel, zda připomínce či námitce je možno vyhovět či nikoliv. Konečné slovo bude mít zastupitelstvo města, které námitky či připomínky zapracuje do tzv. **Pokynů k vypracování návrhu územního plánu,** chcete-li, pak jakési opravené zadání pro projektanta. Konečné schvalování nového územního planu nelze očekávat dříve než koncem letošního , eventuelně začátkem příštího roku. Nyní je však jisté, že k žádné devastaci kulturních hodnot města Štramberka, tak jak to poněkud účelově uváděl web www. stramberaci. cz, nedojde. V oblasti dopravy jsou negativní stanoviska prakticky ke všem předchozím návrhům projektantů na vybudování nových parkovacích a garážových míst. Zůstává otázka, kde odstavit turisty a kde vytvořit podmínky pro stání a garážování místních. Názor současných zastupitelů je, aby dopraní prostředky turistů byly zachyceny mimo historické jádro města, pokud možno na pozemcích města. Parkoviště není veřejně prospěšnou stavbou a takovéto pozemky není možno od soukromých vlastníku vyvlastnit. Problematika nedostatku garáží je ve Štramberku všeobecně známá. Zřejmě ani dopravní studie, kterou město zadalo ke zpracování, tento problém nevyřeší a bude třeba hledat alternativní prostory. Je si třeba ale uvědomit, že Územní plán se tvoří k harmonickému rozvoji města na dalších cca 20 let.

Valašská rallye

Příznivci automobilových závodu na Novojičínsku ani v letošním roce nepřišli o zážitek z Valašské rallye. Přestože někteří občané Rybí i Štramberka byli proti tomu, aby tradiční závod jejich obcemi projížděl, zastupitelé i radní dali rallye nakonec zelenou. „Usnesením městské rady, která se konala na konci ledna, bylo stanoveno, že letošní ročník Valašské rallye naším městem pojede," uvedl štramberský starosta Jan Socha. Stejné rozhodnutí o povolení průjezdu letošního ročníku padlo i v sousední obci Rybí. „ My jsme pro pořadatelé měli před odsouhlasením celkem šest podmínek," prozradil Socha a pokračoval: „ Tou základní bylo zajištění bezpečnosti během konání závodu, to znamená zajištění úseku, kde hrozí kolise automobilů s občany." Dalším požadavkem, na kterém se obě obce shodly, bylo parkování po dobu průjezdu závodu. „Stejně jako v Rybí, i u nás řešíme problémy s parkováním návštěvníku rallye. Po pořadatelích proto požadujeme, aby přesně vyznačili místa, kde se v době konání závodu bude moci parkovat. A aby to nebylo na soukromých pozemcích, zahradách nebo třeba polích, protože tato místa zůstanou v jarních měsících po autech značně poničena," přiblížil další z požadavku štramberský starosta.

Je závěr měsíce března a je tu první hodnocení motoristického závodu, které ukazuje, že pořadatelé, přes obavy vedení obcí i samotných obyvatel, dokázali, že se závod obešel bez komplikací. Novojičínská etapa Valašské rallye, která se letos nezvykle odehrávala ve večerních hodinách v pátek 25. března, přilákala do Rybí a Štramberka řady příznivců rychlých kol. Valašská rallye se v letošním roce uskutečnila již po třicáté.

Akce na Štramberské Trúbě v roce 2011:

30. dubna Jarní probuzení

Veselé a hravé otevření nové sezóny na Štramberské Trúbě. Hry a veselé soutěže. Večerní promítání pod Trúbou. Trúba otevřena až do večerních hodin.

2.-3. července Sympozium uměleckých kovářů na Trúbě

Dvoudenní kovářské sympozium doplněné o další řemeslné dílny. Večerní promítání pod Trúbou.

13. srpna - Pokrmy našich předků

Tradiční i netradiční forma jídel, stolování ve stylovém provedení, doplněné o různé soutěže a ochutnávky specialit.

17. září Zátopkovy schody

Další ročník soutěže v běhu do schodů na čas. Kromě hlavních dvou kategorií soutěže budou na místě i další sportovní disciplíny.

1. října Štramberské dýňobraní

3. ročník soutěže o nejlepší vyřezávanou dýni. Řemeslná dílna, večerní promítání.

3. prosince Za Mikulášem a Čertem

Mikuláš a Čert na Trúbě, vánoční zvyky , ukázka tradičních technik výzdoby-jablkový svícen, vánoční punč, v řemeslné dílně zdobení domácích perníků, vánoční koledy.

Smutné loučení

Život s sebou přináší mnohá překvapení, ne všechna jsou radostná. Zemřel referent stavebního úřadu a pozdější investor města Honza Kozlovský. Bohužel naprosto nečekaně a zbytečně volil dobrovolnou smrt. Osobní problémy, stres, samota a beznaděj nejsou dobrými společníky a rádci v těžkých životních situacích. Vybral si řešení nevratné, definitivní. Zvolil dobrovolnou smrt a zarmoutil všechny, kteří ho měli rádi.

Střet linkového autobusu a nákladní Avie

Zhruba hodinu a půl byla ve čtvrtek 17. března neprůjezdná silnice přes centrum Šramberka. Důvodem byla dopravní nehoda na Záuličí, která se stala asi dvacet minut před sedmou hodinou ranní. „ K nehodě došlo v zatáčce pod náměstím, kde se linkový autobus, ve kterém cestovalo několik cestujících, nestačil včas a bezpečně vyhnout projíždějícímu nákladnímu vozidlu Avia. Následně došlo k bočnímu střetu," tak popsal příčiny nehody novojičínský okresní policejní mluvčí Zbyněk Tomšík a dodal, že při nehodě se naštěstí nikdo nezranil. Škoda na linkovém autobuse, který jel ve směru od Kopřivnice, činila předběžně 30 tisíc korun, řidič Avie škodu neuplatnil.

Hasiči mají nový prapor

Nový prapor museli nechat zhotovit dobrovolní hasiči ve Štramberku. Značně poškozený historický prapor, nahradil zcela nový. „Původní prapor byl poškozen do té míry, že už se nedal nijak opravit. Uložíme ho proto do rámu, zasklíme a necháme tady," vysvětlil starosta sboru Pavel Kalíšek.

Replika jednoho z nejstarších praporu v okrese ale není úplně přesná. Pozorný člověk by si jistě všiml zásadních odlišnosti. „ Obrázky jsou vyšívané, ty staré byly malované. Další odlišnosti je znak Štramberka, který na starém praporu vypadal jinak a teď už je správně," dodal Kalíšek ještě před ceremoniálem s tím, že vyhotovení nového praporu pro místní hasiče hodně znamená. „ Musíme si ho hledět minimálně tak, jako jsme si hleděli toho starého," zamyslel se starosta

Hlavním důvodem pro obměnu praporů byl zejména špatný stav, pak ale také to, že v letošním roce oslaví štramberští hasiči 135 let od svého založení. „ Plánujeme letos ještě nějaké menší oslavy, ale termín ještě není stoprocentně jistý." doplnil Kalíšek.

Kvůli nepříznivému počasí v podobě deště šli hasiči společně s místním dechovým orchestrem bez roztaženého praporu. Ten uchovali v nepromokavém obalu a došli s ním až do kostela svatého Jana Nepomuckého, kde se konala mše patrona hasičů, svatého Floriána, spojena s posvěcením nového praporu. V budoucnosti bude doprovázet hasiče při slavnostech, ale také na ně shlížet při jejich rozhodování na schůzích.

Starosta hasičů Štramberku Pavel Kalíšek ukazuje starý prapor s vyobrazeným svatým Floriánem. V popředí čeká na posvěcení jeho replika.

foto: VĚRA RŮČKOVÁ

Diecézní setkání mládeže ve Štramberku

Ve dnech 8. 9. dubna 2011 proběhlo v našem městě setkání katolické mládeže z celé Ostravsko – Opavské diecéze. Během dvou dnů se do programu zapojilo přes 600 mladých. Začátek setkání byl v pátek 8. dubna 2011 na náměstí, kde od 18. hodin běžel předprogram, na kterém se představila např. kapela KVT tvořena mladými talentovanými umělci, kteří se sami setkání účastnili. Mladí účastníci přijíždějící již od 16 hodiny se po příjezdu museli registrovat v místní ZŠ, která účastníkům sloužila jako místo pro nocleh a sobotní dopolední program.

Celé setkání moderačně provázela trojice mladých,kteří ztvárnili tříčlennou rodinu – otec, matka a dcera připravující se na křest, jako připomínka celoroční formace církve v ČR.

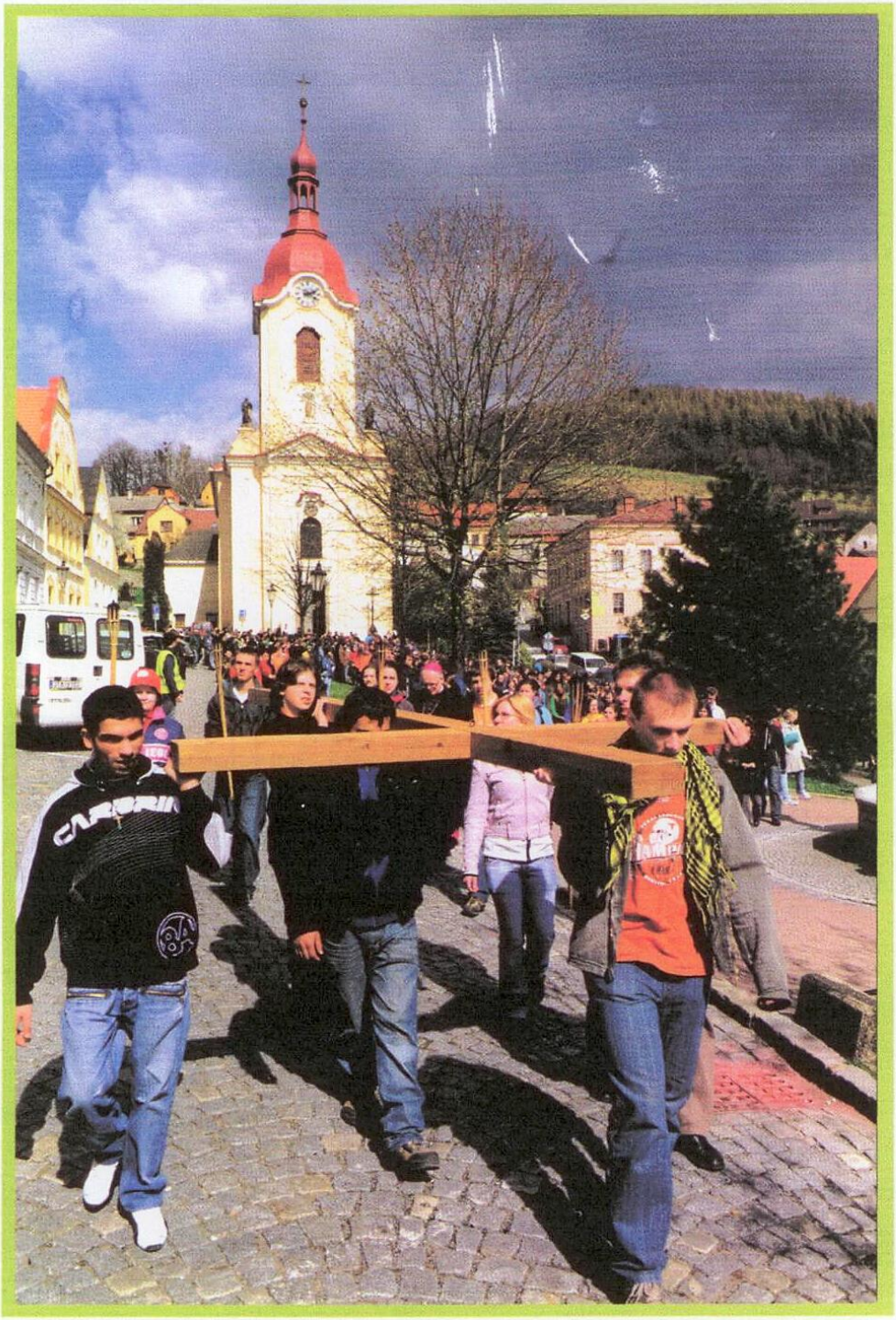
Účastníky setkání přivítal pan starosta, poté štramberský pan farář, který předal slovo otci biskupovi, jenž se celého setkání po celou dobu účastnil. Následně začal večerní kulturní program, v němž se představila křesťanská kapela **Credens**. Ta svými rytmickými žalmy rozezpívala publikum čítající cca 700 přihlížejících, mezi nimiž byli v hojné míře zastoupeni také místní obyvatelé.

Hlavní bod večera přišel v podobě muzikálově ztvárněných **Pašijí,** v podání asi 60 mladých umělců z Litomyšle. Herecké i hudební provedení bylo na vysoké úrovni a nejen mladí s nadšením přihlíželi. Celou atmosféru pašijí ještě zdůraznilo nastupující šero a přítmí. Závěrečné tóny muzikálu zazněly pár minut po 22 hodině.

Následně se mladí přesunuli do ZŠ, případně mohli využít možnosti večerní adorace v kostele. Několik desítek účastníků využilo nabídky místních rodin, které mladé přijaly na noc k sobě.

Sobotní program začal v 9 hodin ranní motlitbou v tělocvičně ZŠ. Motlitba byla v režii řeholnic a kněží, kteří modlitbu obohatili krátkou scénkou. Po modlitbě se účastníci rozešli na více než 25 míst, kde na ně čekali hosté se svými povídáním či praktickými aktivitami – tzv. **workshopy**. Mezi moderátory těchto workshopů nechyběli hosté jako např. Tomáš Tomeček, účastník dakarské rallye (i se svou Tatrou), politik Jiří Čunek, odborníci na manželství a období známosti a další. V dopoledním bloku si mohli mladí vyzkoušet pečení Štramberských uší v pekárně u Ladislava Hezkého, mohli navštívit výzkumné Radvanické štoly s ukázkami výbušnosti mouky, cukru, uhelného prachu a dalších. V poledne byla místní školní jídelnou pro všechny připravena vynikající gulášová polévka.

Čas do 14 hodiny mohli mladí využít dle libosti a vlastního přání, zejména přátelským rozhovorům. Někteří si byli prohlédnout krajinu ze Štramberské Trúby, jiní navštívili jeskyni Šipku. Ve 14 hodin program pokračoval na náměstí, kde začala společná putovní křížová cesta městem a blízkým okolím. Závěr cesty pak byl v Kamenárce, kde bylo setkání završeno slavnostní mši svatou, kterou celebroval **otec biskup František Lobkowics,** které se účastnili jak místní, tak i přespolní obyvatelé.



Diecézní setkání mládeže ve Štramberku

LEADERFEST 2011 ve Štramberku: Setkání Leaderů evropského venkova

Akce shrnula výsledky snažení MAS v ukázkách projektů. Jarmark představil místní výrobce

Mezinárodní dvoudenní LEADERFEST hostil letos Štramberk na Novojičínsku. V úterý 17. a ve středu 18. května akci v malebném městečku Moravskoslezského kraje uspořádalo krajské sdružení NS MAS. Leaderfest měl za úkol představit veřejnosti, jak funguje evropský program Leader, jenž pomáhá především rozvoji venkova. Součástí akce byla konference o budoucnosti tohoto programu, prezentace, kde měli lidé možnost vidět výsledky podnikatelů podpořených z programů Leader i prezentace úspěšných projektů.

Za SPOV promluvil na Leaderfestu jeho místopředseda Radan Večerka

Předseda NS MAS František Winter

Představitelé Národní sítě MAS pozvali zástupce z 12 evropských zemí, se kterými si vyměnili zkušenosti týkající se právě programu Leader a rozvoje venkova. „Musím říct, že jsem se již za jeden den mnoho nového dozvěděl. Máme se hodně co učit například od Irů či Finů. Místní akční skupiny u nich mají mnohem více práce, ale také mnohem více kompetencí. Realizují téměř celý rozvoj venkovských oblastí sami. Něco podobného bych si dokázal představit i u nás," řekl Jiří Krist, předseda moravskoslezského krajského sdružení NS MAS a hlavní organizátor Leaderfestu.

Na seminář dorazili například také politologové z olomoucké univerzity Palackého Pavel Šaradín a Tomáš Lebeda. Na jejich prezentaci bylo plno. „Přijel nás celý autobus. Studentům se tady velice líbí, myslím, že se tady mohou mnoho dozvědět a vidět, jak se něco podaří v praxi. Tady mohou získat dobrou inspiraci. Dokonce nás přemlouvají, abychom zůstali co nejdéle," řekl Šaradín.

Snažení pro venkov stojí za to

Podobné pocity si odvážel i Radan Večerka, místopředseda Spolku pro obnovu venkova ČR. „Jsem moc rád, že tady mohu také být. Stál jsem u počátku Leaderu, když začal u nás v zemi fungovat. A vidím tady výsledek všeho toho snažení. Po všech těch jednáních na ministerstvech, dohadování se s úředníky či politiky si tady můžeme říct, že to všechno stojí za to. Je to satisfakce. Potkávám tady lidi z venkova, kteří uvažují podobně jako já. Vědí, že jedině za práci jsou koláče," řekl Večerka.

Program třídenní akce byl nabitý semináři a prezentacemi, které se odehrávaly na třech různých místech na náměstí. Na venkovním pódiu se představily folklorní soubory i hudební formace, loutkové divadlo, jarmark obsadili řemeslníci, jejichž výrobky jsou ocejchovány značkou regionální produkt. Právě tyto výrobky si lidé mohli kupovat také za speciální měnu vyrobenou právě pro Leaderfest – dřevěné kolečka „leadery".

U příležitosti Leaderfestu vyšla také publikace, která představila Národní strategický plán Leader 2014+.

Konfrerence k budoucnosti: Leader do všech programů

Po celodenní úterní prezentaci projektů, aktivit a příkladů dobré praxe se ve středu zástupci evropského venkova věnovali budoucnosti programu a metody Leader jako součásti společné zemědělské politiky Evropské unie. Zástupci Národní sítě Místních akčních skupin České republiky představili svůj Národní strategický plán LEADER 2014+ jako strategický poziční dokument, tematicky a časově zaměřený na uplatnění metody Leader v rozvoji venkova v období po roce 2013. Plán účastníci konference na závěrečném jednání schválili.

Program Leader nebyl během celé své existence nikdy „významným" programem s ohledem na ostatní programy a iniciativy politik financovaných EU. Prokázal však, že místní partnerství je nejvhodnějším nástrojem spojujícím široké zapojení místních obyvatel „zdola nahoru" s decentralizovanou podporou „shora dolů" a financování z regionálních a národních programů.

„V plánovacím období 2014–2020 proto navrhujeme, aby se metoda Leader stala součástí všech operačních programů, které budou realizovat své cíle ve venkovském prostoru, a aby tyto programy začlenily místní akční skupiny jako nedílnou součást své implementační struktury jako efektivního zástupce venkovských společenství," řekl předseda Národní sítě místních akčních skupin František Winter.

Evropský rozměr

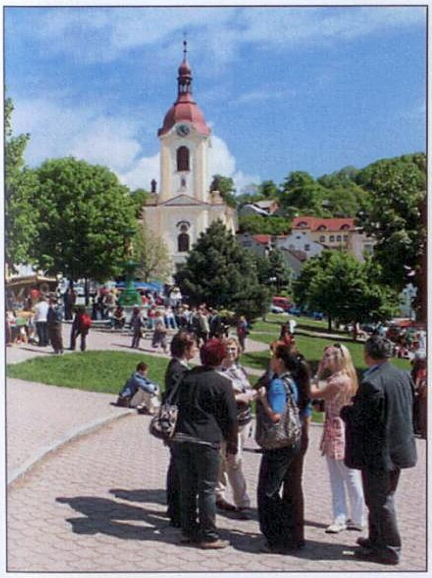
Meziúzemní spolupráce a vytváření sítí poskytly místnímu rozvoji ve venkovských oblastech od počátku evropský rozměr a takový měl i letošní LeaderFEST.

Štramberk je pro Leaderfest místo jako stvořené. „Vždyť jsme nechtěli hovořit jen o programu Leader, o práci. V názvu akce je také festival a to znamená i zábavu, radost a veselí," řekl hlavní iniciátor a organizátor akce Jiří Krist, předseda MAS Opavsko.

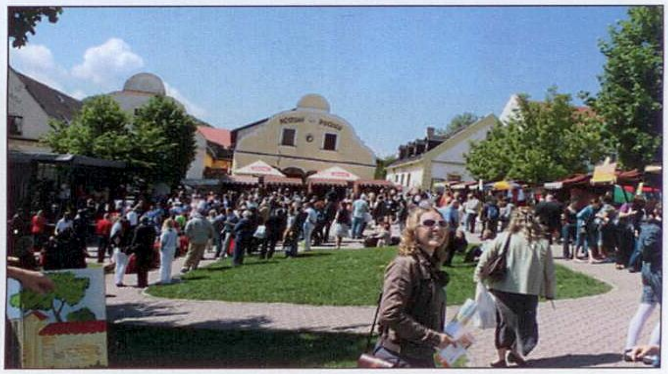
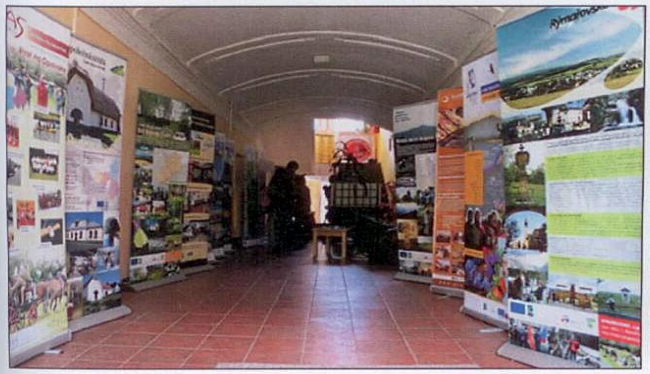
Šum, TSu

Zástupci MAS

Účastnice Leaderfestu

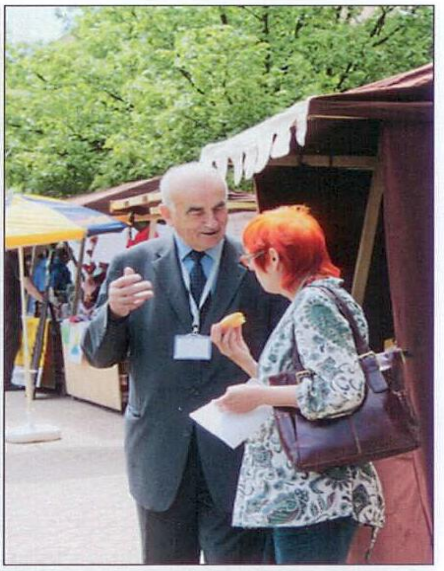


ZDE
V PRODEJI
HANÁ regionální produkt
ZDE
V PRODEJI
HANÁ regionální produkt

MĚSTSKÝ PIVOVAR



nejlevnější ubytování ve Štramberku
PENZION STARÁ ŠKOLA
1 Prezence
Help point
LeaderFEST 2011
ŠTRAMBERK

KRAJ POD HOSTÝNEM OŽIVÁ
Místní akční sku
v Olomouckém



ZLATÁ CESTA
Kultúrne podujatia

Výtah z Národního strategického plánu LEADER 2014+

V dokumentu Národní strategický plán LEADER 2014+ chceme upozornit na záměry pokrytí téměř celého území ČR regiony, zapojenými do LEADERu a na finanční nástroje.

POKRYTÍ

Předpokládáme 100% pokrytí venkovského prostoru České republiky sítí místních akčních skupin, dobrovolně vytvořených podle stávajících pravidel LEADER (tedy velikost MAS 10–100 tis. obyvatel, součástí města max. do 25 tis. obyvatel). I při změnách, které vyhodnocení stávajícího období jistě přinese, lze očekávat, že k dnešním vybraným 112 MAS by se připojilo cca 40 stávajících nepodpořených či nově založených MAS, celkem by tedy tímto způsobem mohlo fungovat cca 150 MAS.

Užití prostředků jednotlivých zapojených fondů a programů by se řídilo pravidly těchto fondů a programů a byla by stanovena administrativní rozhraní pro distribuci podpor prostřednictvím místních akčních skupin a „napřímo". Např. pro následovníka stávajících Regionálních operačních programů by existovalo rozmezí v podobě velikosti sídel např. 10.000 obyvatel – nad tuto hranici by ROP komunikoval s městem přímo, např. v rámci IPRM (Integrovaný plán rozvoje města), pro subjekty z menší obce by byla podpora distribuována prostřednictvím MAS. U jiných programů by mohla fungovat jako rozhodná hranice velikost projektu (např. MAS by v území vyhlašovaly programy podpory pouze pro projekty do 5–10 mil. Kč, větší by byly řízeny přímo příslušným fondem). Z nástrojů tohoto období by bylo možné fungování MAS v těchto programech přirovnat např. k nositelům grantových schémat.

FINANČNÍ NÁSTROJE

Vzhledem k prokazatelným výhodám metody LEADER navrhujeme, aby rozvojové programy, kterými se budou v letech 2014–2020 implementovat politiky Evropského společenství, v daleko větší míře využívaly postupy založené na metodě LEADER.

Konkrétně navrhujeme, aby se touto metodou realizovalo 50 % prostředků programu, odpovídajícího dnešnímu Programu rozvoje venkova, a to v tematických oblastech odpovídajících dnešní III. a IV. Ose. Dále navrhujeme, aby všechny ostatní operační programy, které plní cíle na venkově a mohou zde mít příjemce (malé obce, venkovské školy, mikro-, malé a střední podnikatele, neziskové organizace apod.), obsahovaly zvláštní osu, realizovanou metodou LEADER, a vyčlenily na ni 10–25% prostředků tak, jak to odpovídá požadovanému podílu integrovaných a inovativních projektů realizovaných koordinovaným úsilím komunity ve venkovském prostoru.

Pokud by tento systém pokrýval území obcí do 25 tis. obyvatel, spadalo by do něj 56% obyvatel ČR.

Celkový objem prostředků, rezervovaných pro podporu venkova v období 2014–2020, by v součtu speciálních venkovských programů a venkovských os ostatních programů měl dosahovat minimálně 105 mld. Kč (z celkových cca 600 mld. Kč). Tento požadavek odpovídá částce cca 35 tis. Kč na každého z 3,15 mil. Obyvatel venkova.

Průměrná alokace na 1 MAS středně velkého území by pak dosahovala 700 mil. Kč na 7 let, tj. 100 mil. Kč ročně. Venkovské oblasti jsou při takové podpoře schopny oživit a generovat vlastní zdroje, multiplikovat vložené prostředky zejména díky využití partnerské spolupráce, kterou MAS animují a podporují."

Zdroj: NSPL 2014+; str. 6 a 7

Ke stažení: http://is.hvjdesign.eu/aktuality/nsmascr_1305911956.pdf

MAS Malohont na LeaderFESTu 2011 ve Štramberku

V dňoch 16.–18. mája sa v historickom mestečku Štramberk v Českej republike konal LeaderFEST 2011. Išlo o stretnutie zástupcov MAS a ďalších aktivistov rozvoja vidieka, na ktorom sa stretlo okolo 600 účastníkov z 12 krajín Európskej únie, medzi nimi aj 6 zástupcov z našej MAS.

Cieľom medzinárodného stretnutia bola výmena skúseností a príkladov dobrej praxe, ako aj budúcnosť prístupu Leader. Počas celého utorka prebiehalo niekoľko blokov prezentácií na rôzne témy.

V rámci prezentácie príkladov dobrej praxe sa prezentovala aj naša MAS s grantovým programom MAS „Región občanom – občania regiónu", ktorý realizujeme v tomto roku po štvrtýkrát. Prezentácia našej MAS vyvolala medzi účastníkmi prezentácií veľký záujem.

Ďalšia časť stretnutia bola venovaná dokumentárnym filmom o vidieku Českej republiky, ktoré zaujímavo prezentovali problematiku rozvoja vidieka, ako aj projekty, ktoré tieto problémy riešili. V rámci bloku prezentácií venovaných inováciám v projektoch Leader boli predstavené originálne projekty zamerané na cestovný ruch, zachovávanie kultúrneho dedičstva, regionálne produkty. Osobitný blok prezentácií bol venovaný projektom medzinárodnej a nadnárodnej spolupráce.

V stredu sa zástupcovia vidieka zaoberali budúcnosťou prístupu Leader po roku 2013, kde zástupcovia Národnej siete MAS Českej republiky predstavili svoj návrh Národného strategického plánu Leader 2014+, v ktorom navrhujú, aby sa metóda Leader stala súčasťou všetkých operačných programov, ktoré sú zamerané na vidiek, čo znamená, že miestne akčné skupiny by mali možnosť rozhodovať o viacerých oblastiach rozvoja vidieka, a tým aj o väčšom balíku financií potrebných na ich realizáciu.

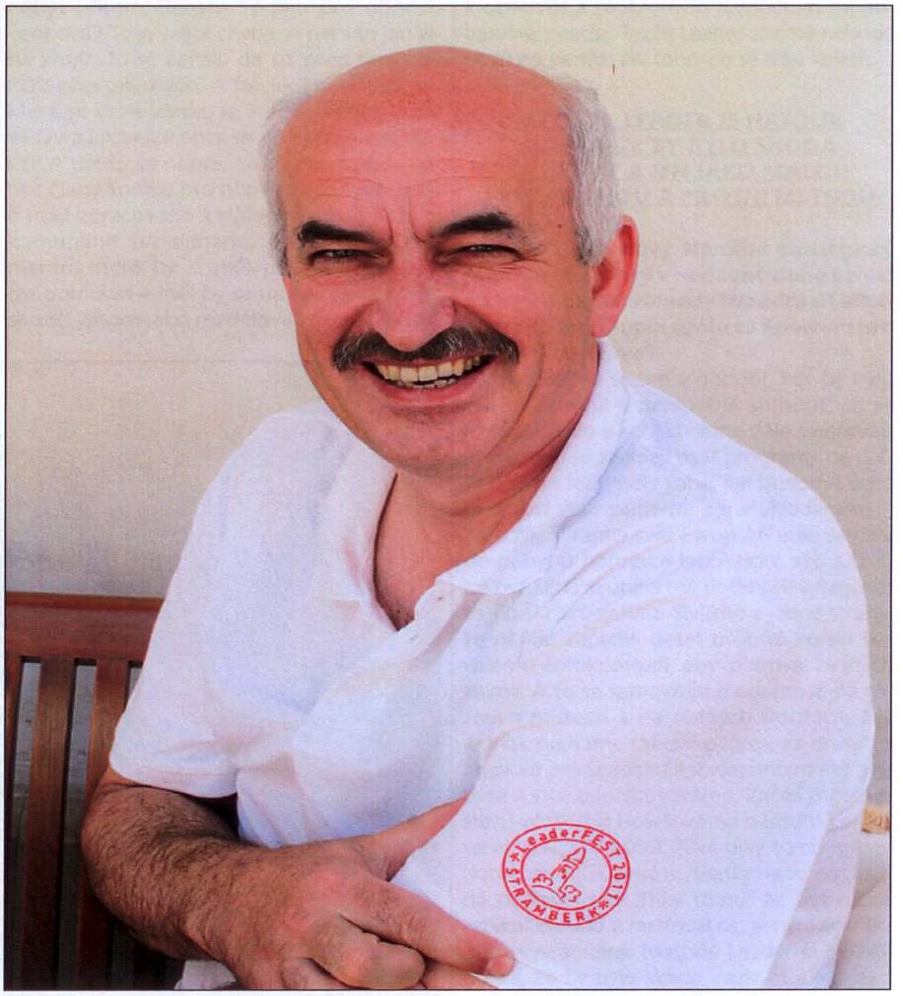
LeaderFEST priniesol okrem výmeny skúseností a informácií o implementácii prístupu Leader aj možnosť výmeny kontaktov medzi účastníkmi stretnutia a prezentáciu MAS na medzinárodnej úrovni. Naša MAS využila tento priestor aj na prípravu projektu spolupráce s partnerskými MAS z Česka, ktorý bude na slovenskej strane predložený do konca mája tohto roka. Súčasťou medzinárodného stretnutia bol aj jarmok tradičných remesiel a produktov, prehliadka kultúrnych pamiatok mestečka, vystúpenia folklórnych skupín, muzikantov a divadelníkov.

Zdroj: http://www.malohont.sk/clanok.php?id=104

Jak dnes budeme plánovat, tak zítra budeme „leaderovat"

Rozhovor s Jiřím Kristem, místopředsedou NS MAS ČR a organizátorem Leaderfestu 2011

Letošní Leaderfest si vzalo na starosti krajské sdružení NS MAS v Moravskoslezském kraji. Není divu, že k jeho uspořádání vybrali městečko Štramberk na Novojičínsku, malebné, krásné, nepoznamenané architektonickými nešvary, historické, útulné i členité, jako stvořené pro akci, která má veřejnosti představit, jak funguje evropský program Leader a na kterou představitelé Národní sítě MAS pozvali zástupce z jedenácti evropských zemí. Součástí Leaderfestu byla konference o budoucnosti tohoto programu, prezentace, kde měli lidé možnost vidět výsledky podnikatelů podpořených z programů Leader i prezentace úspěšných projektů. Jiří Krist, hlavní organizátor letošního Leaderfestu, byl spokojený. Přijeli významní představitelé našeho i evropského venkova, jarmark obsadili řemeslníci s regionálními produkty, nebylo málo ani návštěvníků města ani folklorních vystoupení, krásné prostředí dokreslilo ještě i slunečné počasí...



Proč se koná Leaderfest?

Nám se zdá, že program Leader už musí znát každý, protože se jím takřka denně zabýváme. Ale nezná ho zatím skoro nikdo. A to ani z lidí, kteří na venkově žijí – i když třeba chodí kolem opravených míst, na které šly peníze z Leaderu. Kdybych v naší obci vyšel na ulici a zeptal se sousedů, co ví o tom, že máme místní akční skupinu nebo Leader, tak to bude vědět jeden za sta. Ani mí dobří známí netuší, že dělám něco v tomto neziskovém sektoru. Takže chceme dát lidem vědět, že tady něco takového je. Tato akce navíc může přitáhnout i pozornost médií, jejich prostřednictvím se o programu dozví i další lidé, kteří si o tom přečtou nebo uslyší v rozhlase.

Podle návštěvnosti, jaká tady je, byl zřejmě dobrý nápad uspořádat Leaderfest ve Štramerku a to navíc ještě v době, kdy sem přijíždí řada turistů, školních výletů, zájezdů. Přestože je obyčejný pracovní všední den, na náměstí je plno... Co byste těm lidem řekl, kdyby se vás zeptali, co je to vlastně ten Leader?

V Národním divadle v Praze je na oponě nápis Národ sobě! A to je vlastně totéž. Lidé si sami zařizují své věci, potřeby, sami si o nich rozhodují. A bez nějakého většího zapojení ministerstev a krajských úřadů si můžou „pořešit" hromadu věcí. O tom, jestli se na místní škole vymění podlahy nebo okna, nemusí rozhodovat nikdo z kraje nebo ministerstva školství. Lidi ve vesnici si sami rozhodnou o tom, zda je to to, co teď nutně potřebují. Vždycky říkám, že ani v jednom regionu nedisponují stamiliony, proto si musí vybrat nějaký úzký okruh práce, kterou chtějí dělat. U Leaderu je navíc ještě třeba zaměřit se na pilotní projekty, které vyžadují spojení sil – zástupců více obcí, zemědělců, zástupců neziskového sektoru, zkrátka ne na úplně běžné standardní projekty. Když tedy například hovoříme o výměně oken, mělo by to být něčím zajímavé. Třeba že o tom rozhodnou rodiče dětí, které do školy chodí. Anebo se použije nějaká zvláštní nová technologie. Mělo by tam být také znát, že se to týká života lidí, kteří v tom místě bydlí, nebo to tam nějak využívají, potřebují. Ale vždycky by tam měl být inovativní a společný přístup.

Z LEADERU SE NESMÍ VYTRATIT IDEA SPOLUPRÁCE, KTERÁ SE VYTRATILA Z POV, ABY SE NESTAL POUZE FABRIKOU NA DOTACE...

Na začátku května se v Praze uskutečnil seminář Od Programu obnovy vesnice k Leaderu. Představitelé venkova hodnotili především dvacet let POV. Navažme teď na ten seminář a zkuste zhodnotit, co už Leader za tu dobu, kdy ho zde máme, dobrého přinesl?

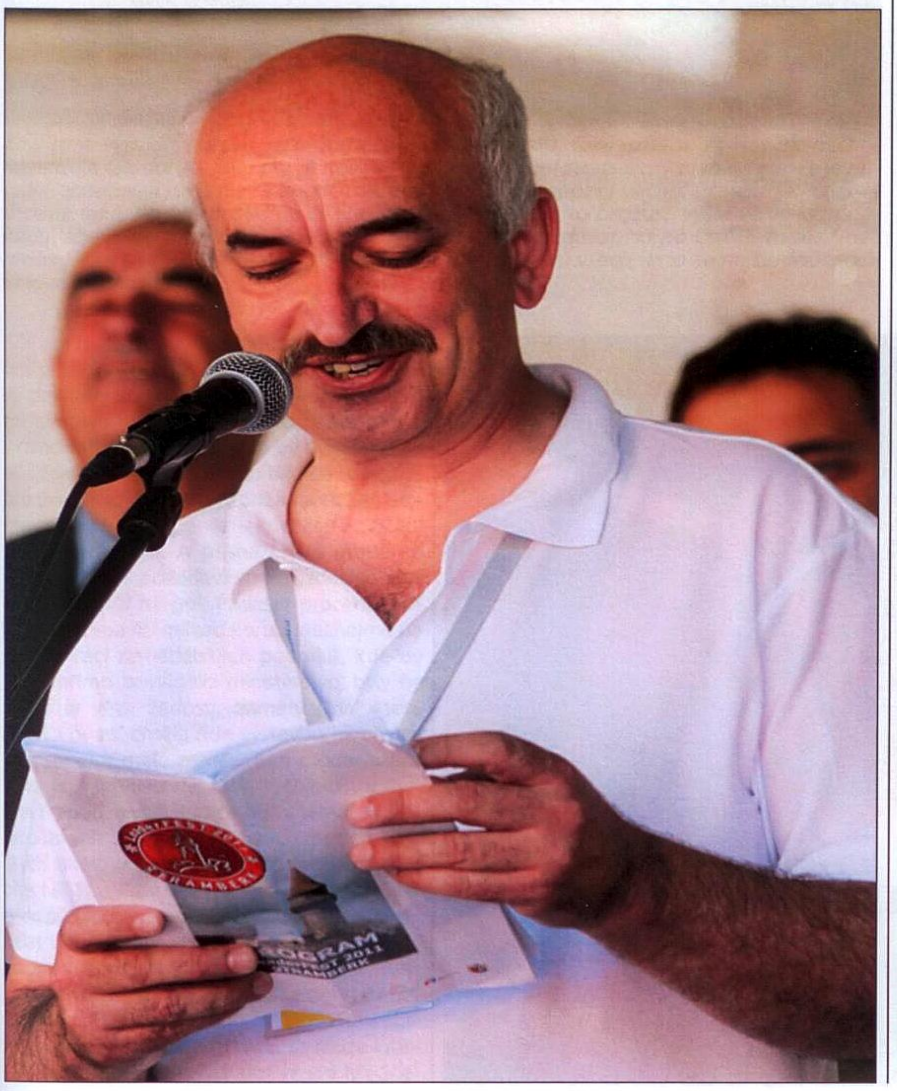
Program obnovy venkova byl inspirovaný Rakouskem a Německem (tam především Bavorskem), pamatuji si začátky jak jsme byli

nadšení z toho, jak se jim tam daří. Nejprve nás nadchly zjevné efekty, které byly vidět na první pohled – krásně opravené domy, školy, ulice. Teprve později jsme začali chápat, co je za tím, co je v jádru té metody. A byly to věci, které dnes fungují v Leaderu. Takže program obnovy venkova otevřel otázky, naznačil nějaké metody. Kdybych měl být ale kritický, tak protože se nezabýval úplně tou metodou a nezakládal struktury a autority, stavěl – a dodnes i Spolek pro obnovu venkova staví – hlavně na starostech, velice rychle zběhnul ze své ideje. Z toho také vyplývá, že dnes u některých lidí a obcí znamená POV jen otázku rozdělování peněz. A Leader, který je novější, pořád tu ideu má. Otázkou je, na jak dlouho. Aby se taky nestal fabrikou na získávání dotací, ve které se už nikdo neptá, jaký má smysl ta dotace, s kým se ten projekt připravoval a s kým se bude realizovat, kdo ho bude udržovat atd. To je velké riziko, které nám dobře ukazuje osud Programu obnovy venkova.

Jak se to, podle vás, stane, že se idea vytratí?

My nemáme tu zarputilost a pečlivost Rakušanů, že když se něco napíše, tak to tak i je. My si začneme věci strašně rychle zjednodušovat. Napřed z Programu obnovy venkova vypadly povinné katalogy, místní strategie a teď už tam není ani povinná účast. Jak může někdo čerpat peníze z POV a nemít přitom program obnovy obce nebo nebýt přitom členem Spolku pro obnovu venkova? To je velká chyba. A není to jen vina krajů. To se začalo dít už před tím, kdy POV převzaly kraje. A tak jedinou otázkou, která se dnes klade, je – kolik peněz bude v POV a jak velké obce se do něj mohou hlásit? A nikdo se neptá, zda jsou ty obce vůbec členy Spolku pro obnovu venkova. Jestli mají zpracované katalogy a jestli je mají komunitně projednané. To je velké memento, které by si měl program LEADER uvědomovat a měl by se mu vyhnout, jinak skončí jenom jako rozdělovač peněz. Ty peníze nejsou přitom zase takové, aby si ho za to někdo vážil. On nepřináší do obcí nějaké zásadní miliony.

Vezměme obec, ve které žije tisíc obyvatel. Peněženkami těch lidí protečou při průměrném platu 20 tisíc korun měsíčně na občana při vynásobení dvě stě milionů korun ročně. Pokladnou pana starosty proteče 10 milionů korun a přes program Leader projde v obci 500 tisíc. To jsou tedy v poměru k obecním a soukromým rozpočtům zanedbatelné peníze. Takže Leader zřejmě nebude otázkou peněz, ale toho, co se děje kolem.



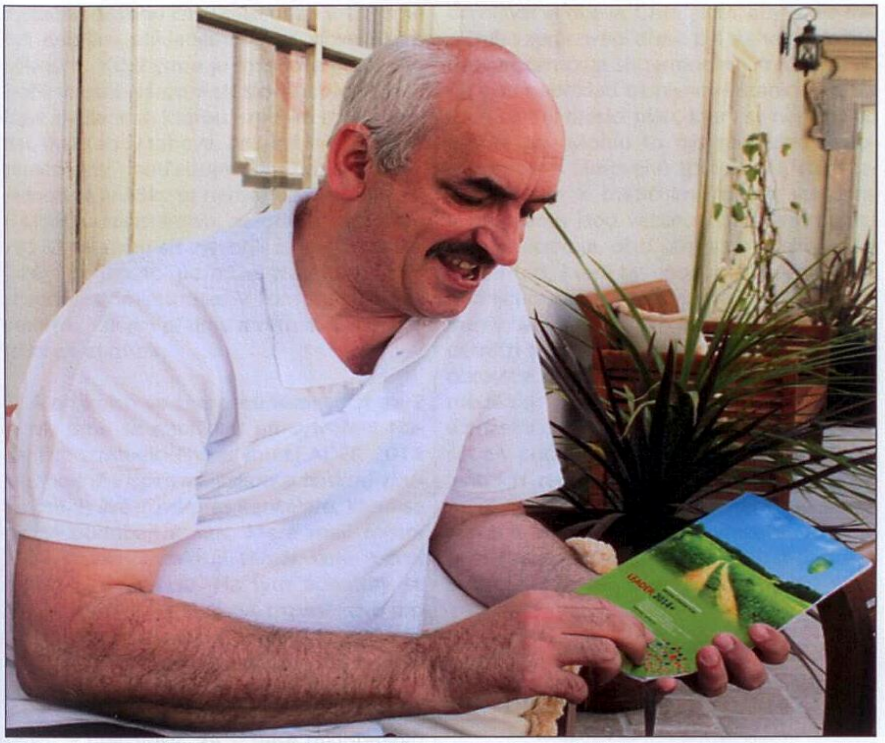
METODA LEADER JE NATOLIK DOBRÁ, ŽE BY BYLO ŠKODA VYUŽÍVAT JI JEN JAKO MALOU PRŮZKUMNOU A PILOTNÍ METODU

Co přinese nový Národní strategický plán Leader, který v nedávné době vznikl a který dala dohromady Národní síť Místních akčních skupin spolu se Spolkem pro obnovu venkova?

Nacházíme se teď v období, kdy by bylo velice užitečné a prospěšné shrnout, co se nám podařilo a kam chceme dále směřovat. Právě nyní se začínají psát programy na dalších sedm let. Podle toho, jak budeme dnes plánovat, tak budeme zítra „leaderovat", zítra žít. V rámci celé Evropské unie se daly do pohybu obrovské lobbistické síly. Každá taková silná skupina má potenciál vybojovat to, co si chce zařídit. Slyšíme z jedné strany, že někde zaplatili deset milionů korun bývalému eurokomisaři, aby lobboval za jejich zájmy. A to se samozřejmě odehrává na různých místech a na různých frontách. My jednak nemáme takové peníze, za druhé je i typické pro Leader, že si všechno méně platíme a více odpracováváme. Začali jsme naštěstí včas už v Holešově na národní konferenci VENKOV 2009. Také díky tomu máme dobře zformulované myšlenky na to, co vlastně potřebujeme. Díky tomu, že ten názor vznikal dlouho a ověřoval se, je nyní poměrně nevyvratitelný. Metoda Leader je natolik dobrá, že by bylo škoda využívat ji jen jako malou průzkumnou a pilotní metodu. Touto metodou by se totiž dalo dělat i více užitečných věcí. Základním jádrem té myšlenky je oslovit více ty, kteří by mohli rozhodovat a to na úrovni obcí, krajů a samozřejmě nejvíce na úrovni ministerstev a evropské komise, která, když pomohla vytvořit takový užitečný nástroj, by ho teď mohla více používat.

Co konkrétně by se mohlo změnit?

Říkáme, že 4 miliardy korun v období 2007–2013 byly výborné, osvědčily se, ale pojďme do větších úkolů. Naložme na ty MASky více práce. Konzultovali jsme to i s kolegy ze zahraničí. Například v Maďarsku dělají metodou Leader celou osu tři a funguje to perfektně. My u nás víme, že ani agentura



Když jsme vymýšleli propagační materiály k Leaderfestu, řekli jsme si, že nás nic necharakterizuje tak dobře, jako právě nově vytvořený národní strategický plán. Přestože je národní, zpracovali jsme ho i v angličtině, aby ho měli k dispozici všichni účastníci akce. Ale chceme také, aby se dostal do širšího povědomí dál. Proto brožura vyšla ve velkém nákladu, aby si ho mohli lidé odvézt po více kusech a rozdávat ho po celé Evropě. Nové myšlenky by se měly šířit, aby co nejvíce ovlivnily myšlení všech, kdo se na budoucnosti Leaderu podílejí.

JE JEDNOU Z PRIORIT LEADERU JE VYTVÁŘET SÍTĚ. MUSÍME JE POUŽÍVAT A PŘENÁŠET PO NICH ZKUŠENOSTI Z CELÉ EVROPY

Leaderfest je letos také ve znamení velké přeshraniční spolupráce. Účastní se zástupci dvanácti zemí. Pomůže to nastartovat změny, které by u nás měly v MASkách nastat?

Určitě. Už jen při tomto rozhovoru jsem několikrát zmínil věci, které jsem se dozvěděl od zahraničních kolegů. Bavili jsme se s Poláky, jak výborně u nich fungují projekty spolupráce. Od Maďarů se dozvídám, že realizují osu tři velmi jednoduchým způsobem, zajímavé je i to, jak mají v propozicích prioritu pro vytvoření pracovních míst... a takovou podobnou zkušenost si odnášíme skoro z každého rozhovoru s našimi partnery ze zahraničí. A je moc dobře, že na Leaderfestu přibyli zástupci z nových zemí. To že jsou zde delegace programu Leader z dvanácti zemí, je skvělé. Je to i jednou z priorit programu Leader vytvářet sítě. Bylo by ale málo jen je vytvářet. Musíme je také používat. Přenášet po nich informace a zkušenosti, zlepšovat neustále tuto metodu v celé Evropě. Vzít vždycky tu nejlepší dostupnou praxi a použít ji správným způsobem.

Která země by nám mohla být největším vzorem a proč? A které zemi bychom mohli jít příkladem zase my?

SZIF ani ministerstvo zemědělství osu tři neumí příliš dobře dělat. A MASky jsou ty, které by dokázaly spojit zájem a zkušenosti třeba ministerstva pro místní rozvoj a působení v rámci místních komunit. To by bylo efektivní, užitečné i správné. Proto říkáme, dělejme osu tři v rámci PRV. Druhý požadavek zní, dejme do osy tři více peněz – když je to užitečnější a správnější. A přicházíme s poměrně jednoduchým požadavkem: rozdělme budoucí PRV půl na půl. Padesát procent prostředků, třeba 45 miliard korun, nechejme na modernizaci zemědělských podniků, kde by žádali přímo zemědělci ministerstvo, byly by to asi ty větší žádosti, záměry (málokterá MASka by asi chtěla řídit výstavbu bioplynové stanice) a malé zemědělské modernizace (jako je například výsadba rychlerostoucích dřevin apod. a všechno co bude tématem zemědělských a nezemědělských podnikatelských úkolů v tom dalším období) dělejme přes MASky. Protože MASky ty malé projekty do pěti, deseti, možná patnácti milionů umí dělat velmi dobře. Jsem zastáncem názoru, že je zbytečné, aby malý chovatel koz, kterých má ve svém stádu padesát a dělá pár desítek kilo sýra týdně, žádal přes agenturu SZIF a aby se to zúřadovalo v Praze. To může krásně a bez problémů zvládnout ve své MASce.

Začnu druhou částí této otázky. Už jsme byli dobrým příkladem našim slovenským kolegům. Když jsme je inspirovali, aby vytvořili vlastní Národní síť slovenských MAS. Naše zkušenost, kterou jsme jim mohli předat, byla tehdy taková, že silné ministerstvo zemědělství potřebuje silného partnera. Jednotlivé MASky se nemohou prosadit vůči silnému ministerstvu, národní síť ano. Slováci už takovou síť vytvořili a doufají (a my také), že jim to pomůže zlepšit životaschopnost administrace. V tom mají trochu problém, tak jim přejme a věřme, že jim národní síť pomůže.

A od koho se tedy můžeme učit my?

My jsme se například při vytváření Národního strategického plánu LEADER 2014 plus hodně inspirovali irskou a finskou zkušeností. Právě Irové přes kanceláře, které se hodně podobají našim, které mají místní akční skupiny, realizují téměř celý rozvoj venkovských oblastí. Na tyto agentury se obrací ministerstvo školství, ministerstvo pro místní rozvoj, ministerstvo obchodu a průmyslu, samozřejmě zemědělství atd. Jsou to pro ně přitom klíčoví koncoví hráči v tom řídce osídleném venkovském prostoru. Umím si představit, že si naše ministerstvo průmyslu otevře kancelář v Ostravě a bez problémů tam bude podněcovat podnikání ve firmách, které mají tisíce zaměstnanců. Tohle tito úředníci zvládnou. Ale neumím si představit kancelář tohoto ministerstva na venkově, kde fungují malé dílničky, továrničky s několika málo zaměstnanci, kteří si většinou musí pomáhat sami. Na ty žádná ministerská agentura nedosáhne. Ovšem MASka ano. Ta je zná, umí s nimi komunikovat, a bylo by velkou chybou zužovat program Leader jenom na zemědělství. My v tom svém strategickém dokumentu píšeme, že odhadem 90 procent práceschopného obyvatelstva na venkově nepracuje v zemědělství, ale mimo něj. Tak proč bychom neměli devadesát procent pozornosti, když chceme podporovat zaměstnanost, věnovat strojírenské výrobě, dřevozpracujícímu průmyslu, službám, moderním službám. To zužování podnikání na venkově jenom na zemědělství je velikou chybou. A my ji musíme v tom dalším období napravit.

V souvislosti s tím, jak je zakotveno v povědomí lidí, že venkov rovná se zemědělství mně napadá ještě jedna otázka. Na Leaderfestu je také jarmark, na kterém vystavují a prodávají své produkty řemeslníci, kteří vlastní regionální značku. To je moc pěkné, na druhou stranu by to mohlo možná působit i tak, jak se mnoho lidí domnívá, že venkov, to jsou jen tradiční řemesla, folklor...

To je právě to, co se nepovedlo. Chtěl jsem, aby se tady prezentovala právě i moderní tvář venkova. Chtěl jsem, aby vedle tradičního zpracování dřeva byl stánek, kde budou prezentovat supermoderní trendy, jakými jsou například bioplynové stanice. To byl před čtyřmi měsíci plán, který se nepodařilo uskutečnit. Mohlo to být například i prostřednictvím filmového zpracování, které také sklouzlo k tradičnímu pojetí venkova. V programu jsou většinou problémy regionálního rozvoje, obcí, ale je tam velmi málo prezentací, které by upozornily na moderní podnikání na venkově. A přitom všichni známe i v našich MASkách, že je plno supermoderních továrniček, které nemusí být vůbec obrovské. Nezapomenu na jeden příklad. Zemědělský podnikatel v jedné vesnici měl v přízemí chlívek, kde choval asi dvacet prasat a v podkroví nad tím měl výrobnu excelentních reproduktorových sestav. Byla to ruční výroba pro největší hifi fajnšmekry. Pokud si dobře vzpomínám, vyřezávali to s naprostou precizností ze speciálního dřeva a kamene... Ale šlo se kolem prasat.

VENKOV MUSÍ BÝT SEBEVĚDOMÝ. ŽIVOT SE ZDE ODEHRÁVÁ V DOKONALEJŠÍ FORMĚ NEŽ VE MĚSTĚ

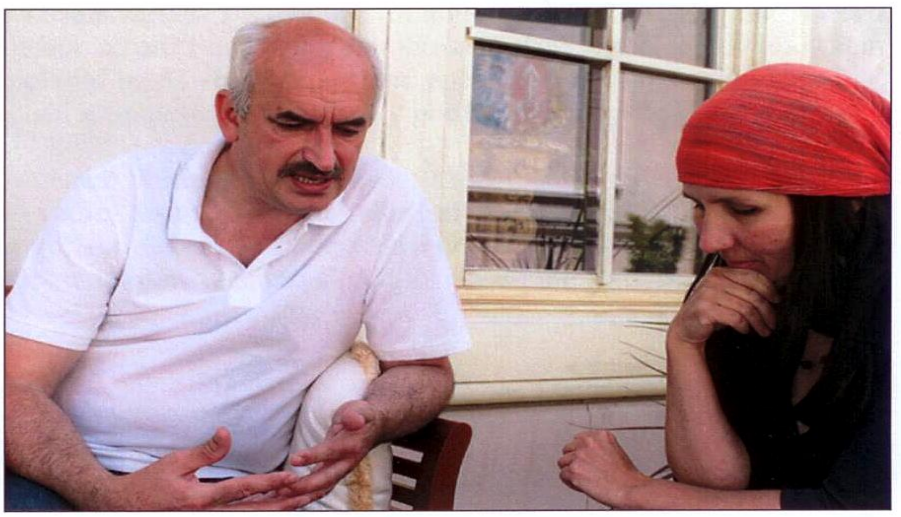
Ano. Takže to je ta mylná představa, že venkov jsou jenom ta prasata, zvířata, řemesla a lidové písničky. Ale mnohdy se tam ten život odehrává v daleko dokonalejší formě než ve městech – mám teď na mysli právě ty technologie, které jste například zmínil...

V publikaci, kterou jsme k Leaderfestu vydali, máme i několik provokačních špidlíků, které dobře zabírají na zástupce krajů. Říkáme jim, my jsme sebevědomý venkov, my nemáme strach o naši budoucnost. To ty vaše velká města se za chvíli utopí v sociálních a environmentálních problémech. Vy se za chvíli zatopíte odpadky a většinu peněz z rozpočtu budete vydávat na řešení sociálních trablů. V tom je na tom venkov pořád ještě dobře. Většina venkovských obcí se stále ještě obejde bez městské policie, 95 procent území obce si lidé obstarají sami, sami si sekají trávu, sami si zametají chodníky. A na města je přitom potřeba víc a víc peněz. Copak životní úroveň a kvalita života v Praze je třiapůlkrát větší než ve venkovské obci? Není. Nový venkovský přístup by mohl být i více sebevědomý. My většinou nepadáme na hubu. Ano, vzdálený venkov a zastrčené obce trpí a to hlavně proto, že jim odcházejí lidi. A možná také proto, že jim tam nikdo neřekl, jaká je kvalita života v té obci ve srovnání s životem na sídlišti, na periferii velkého města, kde budou bydlet. A kde budou vždycky už jen občany třetí kategorie. Napřed bude ten městský chudý a pak bude on jako nově příchozí venkovský chudý. Nikoho nezná, on tam neumí žít a ještě má holý zadek.

Co by mělo být hlavním výstupem letošního Leaderfestu?

Budoucnosti Leaderu bude věnován celý třetí den. Polovina času je věnovaná přednáškám, ze kterých se účastníci dozví jednak to, co je národní strategie LEADER, jednak se tam bude prezentovat návrh pro Evropský hospodářský a sociální výbor (EHSV), kde by měl Roman Haken 20. června prezentovat návrh, jak zvýšit význam Leaderu nejen v zemědělské politice, ale i v regionálním rozvoji. Chceme využít tuto příležitost, kdy tady máme zástupce dvanácti zemí a více než 500 zaregistrovaných účastníků. To by už mohlo mít nějakou váhu. Společné stanovisko pak dáme k dispozici oběma evropským sítím ELARD (sdružení evropských sítí MAS) i ENRD (oficiální evropská platforma Programu rozvoje venkova). Aby ho použili v lobbingu za větší význam programu Leader v budoucí Evropě.

Rozhovor vedla Marie Šuláková



Anketa o nejkrásnější památku v ČR

Oba místní unikáty v anketách,které vyhlásil deník DNES i MLADÁ FRONTA DNES, zabodovaly. Trúba je podle čtenářů nejkrásnější památkou kraje a uši mají navrch v anketě o nejlepší regionální potravinu. Trúba získala od čtenářů obou deníku nejvíc hlasů – 1 116 v anketě o nejkrásnější památku kraje.

Spolu s dalšími třemi památkami – zámkem Kunín, Hradec nad Moravici a kapli sv. Cyrila a Metoděje na Radhošti postupuje do druhého kola, kde bude soupeřit s dalšími památkami Moravy a Slezska. Zde Trúba vybojovala 2. místo, a tím se probojovala mezi 6 **nejkrásnějších památek** v celé ČR. I zde byla úspěšná. Odnesla si nakonec krásné 4. místo a porazila tak nespočet větších a honosnějších hradů a zámků z celé republiky.

Ačkoliv víme, že se Štramberská Trúba nemůže po architektonické stránce rovnat mnohém větším, krásnějším a zachovalejším památkám, tak se ukázalo, že samotný vzhled památky není tím jediným, co je měřítkem krásy. Je známo, že krásu člověk vnímá mnoha smysly a my věříme, že to byl právě duch tohoto místa, který posouvá měřítko krásy do úplně jiných rozměru.

Štramberská pouť

V týdnu před pouti začali komedianti, aneb zaměstnanci zábavných atrakcí, svážet pouťové atrakce na plochu před naši školu, či na náměstí. Od poloviny května parkuje na autobusovém parkovišti před školou skoro denně až 10 patrových autobusu. Do toho komedianti se svými atrakcemi, tak to byl pěkný blázinec. Počasí oproti loňsku teplé polojasné až oblačné s denními teplotami do 28° C. Atrakce se začaly provozovat už v pátek (3. června) navečer, s plnou intenzitou v sobotu ráno. To už také rozložila svoje stánky polovina prodejců. Ještě ráno byla intenzita pouťových návštěvníků celkem mírná, naplno však vypukla v sobotu odpoledne. Na překážku nebyla ani mírná večerní dešťová přeháňka. Ideální počasí doslova lákalo k večerní procházce a kde jinde než ke kolotočům. To byla voda na mlýn pro majitele atrakcí. Světelná koláž spolu s ryčnou hudbou skončila až po jedenácté hodině večerní.

A v neděli? V našem farním kostele sv. Jana Nepomuckého byly tuto neděli dvě mše : v 7°° hod. celebrována otcem Františkem Janotkou a v 10°° hod celebrována otcem Václavem Altrichtrem. Dopolední mše byla doprovázená zpěvem místního farního sboru. V 14³° hod. proběhlo pásmo písní a textu – sv. Tarsicius v podání Dětské scholy které sklidilo velký úspěch.

A znovu k té světské kulise každé pouti. Prodejní stánky od odbočky do jednosměrné silnice jeden vedle druhého až na náměstí. Kolik prošlo Štramberkem návštěvníku to si netroufám vyčíslit. Okolo 18 hodiny navečer se přehnala přes město bouřka se silným větrem a deštěm a tím rázem všechno skončilo. Najednou zavládlo neuvěřitelné ticho…

Ve Štramberku upekli další rekordní veleucho

Město Štramberk má na kontě další rekord. Postarali se o něj již klasicky bratři Hezcí, kteří jsou ve městě i širokém okolí známí svýma Štramberskýma ušima. O víkendu upekli další veleucho.

JANA HROMOČUKOVÁ

Štramberk – Stalo se již tradicí, že každý Štramberský flamendr, akci, při níž se na náměstí na obrovské pánvi vaří masová pochoutka, provází pečení veleucha. Ani letošní ročník, který se ve Štramberku uskutečnil v sobotu 18. června, nebyl výjimkou. O podívanou válení, pečení a formování obrovského štramberského ucha návštěvníci nepřišli.

Tradiční pečení bylo v režii týmu Ladislava a Lumíra Hezkých, pekařů, jež patří ve Štramberku v pečení tradiční pochoutky k mistrům. K ruce měli tým pomocníků a společnými silami se snažili o vyválení, upečení a zformování ucha, jehož průměr musel být větší než sto osmdesát centimetrů. To byl totiž rekord z loňského roku.

Přestože jsou pekaři za léta pečení veleucha ve svém oboru kovaní a jejich hbité ruce přišly obdivovat stovky lidí, pokus o rekord zkomplikovalo počasí. „Technické problémy jsme při pečení neměli, za ty roky pečení veleucha už přeci jen máme zkušenosti a víme, co a jak. Co nás ale děsilo, bylo počasí. Zatímco dopoledne ještě sem tam i svítilo sluníčko, po obědě začalo kapat a my měli hrůzu z toho, co bychom s rozdělaným uchem dělali," sdělil své pocity ze sobotního počasí Ladislav Hezký.

Přes hrozbu deště však nakonec vše dobře dopadlo. Loňský rekord byl překonán a světlo světa spatřilo ucho, jež průměr sto osmdesát centimetrů zase o kousek převýšilo. „Mohu potvrdit, že se nám letos podařilo upéct ucho, které je větší než to loňské. Jeho průměr je sto devadesát centimetrů," potvrdil s radostí Hezký. I když se návštěvníci, jež výrobu veleucha podporovali hlasitým fanděním „Do toho!", těšili, že výtvor bratrů Hezkých ochutnají, letos tomu tak nebylo. „Protože to ucho musím odvézt do Prahy, po zformování v kornoutu jsme jej už nevytahovali. Báli jsme se, že bychom jej pak nedali zpátky," vysvětlil pekař, jenž do hlavního města odvážel i sladký kousek o průměru sto padesát centimetrů, který pekaři vytvořili jako rozcvičku.

Přestože upečením veleucha byl ve Štramberku vytvořen světový rekord, v České knize rekordů zapsán nebude. „Toto ucho zapsané nebude, protože rekordu nebyl přítomen komisař," uvedl Hezký a pokračoval: „Jeho návštěva je totiž poměrně drahá, a my si ji tak necháváme až na příští rok. To by měla sto let od svého založení slavit štramberská dechovka a chystá také nějaký pokus o rekord. Tak jestli se domluvíme, spojíme to do jedné akce a my se pokusíme o upečení ucha s průměrem dva metry," dodal Hezký. I přes chybějící ochutnávku byla většina návštěvníků s průběhem flamendra spokojená. K největším zážitkům patřilo podle mnohých právě pečení veleucha. „Jsme nadšení. Uši známe, chutnají nám, ale nikdy jsme neviděli, jak se připravují. A tady to máme a hned ve velkém," zhodnotili akci jedni z návštěvníků a dodali: „Klobouk dolů, pekaři jsou opravdu mistři."

VELEUCHO ve Štramberku pekli na speciální pánvi. Foto: Deník/Jana Hromočuková

Ženklava 600 let od první písemné zmínky

Obec Ženklava slaví 600 let od první písemné zmínky. V roce 1977 byla obec v rámci sdružování do větších správních celku přičleněná k našemu městu. K osamostatnění došlo v roce 1990. Proto mi dovolte abych čtenářům přiblížil kousek historie obce Ženklavy.

Obec Ženklava se rozkládá v údolí podél potoka Sedlničky, po obou stranách silnice vedoucí ze Štramberka do Veřovic v délce více než tři kilometry.Údolí vévodí památná hora Kotouč, hřeben Pekel pak tvoří hranici s Lichnovem. Na západě je údolí ohraničeno vrchem Hlásnicí.Založení vsi spadá nejspíš do 13. století, kdy vzniká i řada okolních osad. První písemná zmínka o Ženklavě se objevuje v listině pana Lacka z Kravař z roku 1411 na odúmrť pro vsi štramberského panství. Tenkrát se obec psávala Ženklav a byla česká. Štramberské panství patřilo pánům z Kravař do roku 1434. Po nich zdědili hrad pánové z Cimburku a dalších létech vystřídal několik majitelů. Později obec příslušela k panství fulneckému, ale po jeho rozdělení v roce 1584 byla osada připojena ke Kunwaldu. Roku 1588 Jan Balear Centrýš z Kysuberka prodal vesnici Rybí a osadu Ženklavu za 5600 zlatých městu Novému Jičínu. U novojičínského panství setrvala ves až do konce feudalismu. Počátkem 16. století byla osada zničena živelnou pohromou a velice zpustla. Novými osadníky byli Němci, pravděpodobně z Fulneku a okolí. Za třicetileté války byla vesnice často pleněna císařskými a protestantskými vojsky a 21. února 1624 ji vypálili Poláci. Poté byla znovu osidlována hlavně německým obyvatelstvem.

Ve dnech 1. a 2. července probíhaly v obci velké oslavy, které začaly už v pátek 1. července v Zasedací místnosti obecního úřadu výstavou Ženklava včerejší, dnešní a budoucí.

Sobota začala mši svatou v kostele Navštívení Panny Marie kterou sloužil místní rodák generální vikář Biskupství ostravsko – opavského P. Martin David. V kostele Navštívení Panny Marie byl navíc vystaven původní oltář zapůjčeny Muzeem Novojičínska. Odpoledne patřilo průvodu, ve kterém šlo zastupitelstvo obce, žáci základní školy, německé rodiny původních rodáků, orchestr, divadelníci a všechny ženklavské spolky. V čele průvodu kočár pana Lácka z Kravař s choti (manžele Hrčkovi), který na fotbalovém hřišti předal ženklavské starostce paní Karle Mlčákové listinu na odúmrť pro vsi štramberského panství. Po té pokračoval na hřišti bohatý program Zde vystoupily skupiny historického šermu Allegros a Les Enfants Perdus (v simulované bitvě v roli vesničanů vystoupili i členové divadelního souborů Pod věží). Hudební skupinu Cameráta vystřídalo Sdružení dechového orchestru města Štramberka a poté opět hudební skupina Stanley s Dixie Street Band. V 18.30 hod. se uskutečnil koncert Leony Machálkové, následovala ohňová show, diskotéka Kiss Morava Víti Goršanova a bohatý kulturní program byl zakončen ohňostrojem.

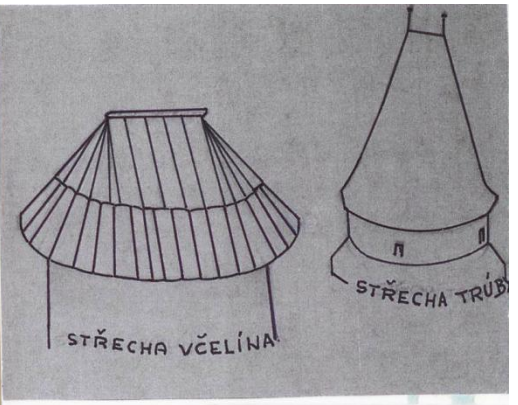
Dny města – sobota 25. června

Den doslova nabity akcemi. Dopoledne v 10 hodin v Kulturním domě Minikonference k výročí úmrtí malíře a ilustrátora Zdeňka Buriána. Poté následovala vernisáž ve zcela nových prostorách jemu zasvěceného muzea. Výstava nazvána Magické světy Zdeňka Buriána byla k vidění v rekonstruované budově Muzea na náměstí. Druhá výstava tohoto dne byla otevřena v budově štramberského informačního centra, která mapovala sto let včelařství ve Štramberku.

Ve 13 hodin se na náměstí poprvé v novodobé historii pořádal první Farmářský trh. Celé dopoledne propršelo, těžké mraky se nad městem roztrhaly právě okolo 13. hodiny a ukázala se modrá obloha. Tento ideální stav netrval dlouho, ale stačil na to, aby se náměstí začalo plnit domácími návštěvníky i turisty. I když se odpolední počasí opět mírně zhoršilo, nedokázalo přítomné vyhnat z náměstí. Bylo z čeho si vybrat ať už pro duši (bohatý program na podiu), či pro tělo (dostatek stánku s jídlem či nápoji).

Celý této víkend, nabity akcemi, měl v amfiteátru „Pod věží" ukončit divadelní soubor „Pod věží" z nově nastudovanou operetou Perly panny Serafínky. Bohužel deštivé počasí nedovolilo hru premiérovat venku, ale v sále Kulturního domu. I když začátek představení byl až ve 20 hodin sál v Kulturním domě byl zcela zaplněn. Samotné představení se opravdu povedlo. Každá píseň či povedený kuplet vyvolal potlesk na otevřené scéně, nekonečný byl na konci přestavení.

Kamila Hilberta inspirovaly k návrhu tvaru střechy Trúby štramberské úly. Paní Jana Hrstková, snacha MUDr. Adolfa Hrstky vyprávěla: „ Tatíček pozval architekta Hilberta na Štramberk, aby vypracoval plány na opravu hradu. Všecko mu ukazoval, prošli kdejakou uličku a všímali si také úlů s vyřezávanými hlavami. Jeho však na úle upoutaly především střechy a řekl: „To by bylo zajímavé. Na kruhové základně střecha se dvěma vrcholy!“
A na plánech se opravdu taková střecha objevila. Nikdy o tom nepsal a poznámky tatíčka zamlouval. Tatíček to nechal tak a mluvilo se o tom jen doma.“ Nakonec poznamenala:„ Hilbert nebyl jako Jurkovič – ten se hrdě hlásil k tomu, že stavěl podle lidových staveb!“



Zaznamenal v roce 1978 Josef Hrček
v bytě paní Jany Hrstkové v Praze.

Město Štramberk vás srdečně zve na 9. ročník

Dnů města Štramberka

Sobota
25. června 2011
13.00 - 18.00 hod.

náměstí ve Štramberku

Farmářský trh ve Štramberku

aneb V lidovém tónu

Na štramberském farmářském trhu můžete ochutnat a zakoupit velmi kvalitní, autentické, místní (tuzemské) potraviny pěstované a zpracovávané s láskou a respektem k zákazníkům, kterým jsou určeny. Pěstitelé, chovatelé, zpracovatelé pracují i s ohledem k životnímu prostředí, krajině, hospodářským zvířatům i místu působnosti. Můžete se těšit na prodej sezónní zeleniny a ovoce, mléčných i masných výrobků, výtečného pečiva, rukodělných výrobků místního původu a mnoho dalšího. Nabízet své produkty bude i mnoho držitelů různých certifikátů - místní produkt, systém integrované produkce, bio apod.

Bohatý doprovodný program: Dechová hudba Javořinka,
Speciální host Mužský pěvecký sbor „Mužáci z Kunovic"
Hluční sousedé, Cimbálová muzika Javorník

Pro děti: Loutkové divadlo Pejsek a kočička, Odpoledne s Čáryfukem

Další doprovodné akce:
Kulturní dům, 10.00 hod.

Minikonference k výročí umrtí malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana

Muzeum Zdeňka Buriana

Zdeněk Burian a jeho svět

Vernisáž nově otevřené expozice
Náměstí 31, Štramberk, 14.00 hod.

Městské informační centrum, Zauličí 456, Štramberk

100 let organizovaného včelařství ve Štramberku

Vernisáž výstavy významného štramberského spolku
(potrvá do 31. 8. 2011)

Amfiteátr pod Starou věží ve Štramberku, 20.00 hod.

Perly panny Serafínky

Premiéra operety od Rudolfa Piskáčka
V hlavních rolích: Věra Juračáková a Mořic Jurečka
Vstupné 50,- Kč
(V případě nepříznivého počasí v Kulturním domě)

Ministerstvo životního prostředí

Projekt farmářských trhů je podporován dotací Ministerstva životního prostředí ČR a je poskytnuta z Revolvingového fondu MŽP

Včelaři ve Štramberku slaví

Po všeckem je hovno, enem po včelách je med, praví staré valašské přísloví. Právě včelám a včelařství je od soboty 25. června zasvěcena výstava ve Štramberku.

IVAN PAVELEK

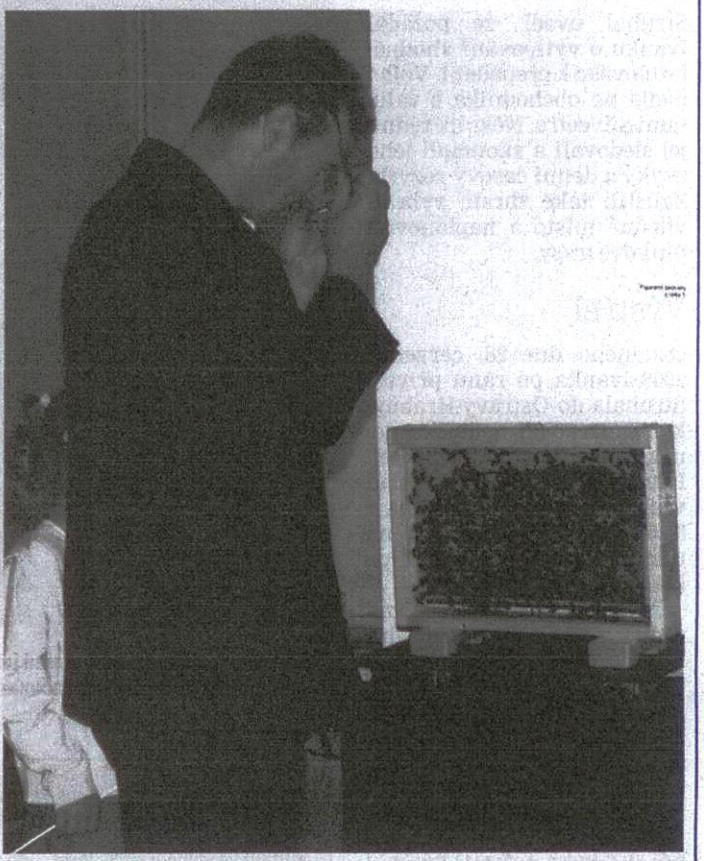
Štramberk – Poněkud netradiční výstava v budově štramberského informačního centra mapuje sto let včelařství ve Štramberku. K vidění jsou tam různé exponáty od starých medometů po ten nejmodernější, včelařské kukly a další potřebné propriety a také živé včely.

V úvodu zahájení výstavy přečetla Anna Rašková, vedoucí oddělení kultury, sportu a cestovního ruchu Městského úřadu Štramberk, několik rčení o včelách. „Důležitost včel pro nás si uvědomovali již dávno v minulosti. Například Albert Einstein řekl: Pokud by zmizely na Zemi včely, zbývají lidem jen čtyři roky života," citovala vědce Rašková.

Poté už dostal prostor Emil Najvar, předseda základní včelařské organizace ve Štramberku, který připomněl, že svobodný chov včel byl pro Markrabství moravské historicky dán patentem z 8. dubna 1775, v srpnu následujícího roku pak Marie Terezie vydala stejný patent pro Čechy. „Oba tyto patenty měly povahu zákona a mohly být změněny jen zákonem. Poddaným se udílí milostivě zeměpanské ujištění, že nebude nad včelařstvím nikdy uvalena žádná zvláštní dávka, nýbrž naopak, že bude úplné svobodě podporováno. Každému jest volno chovati včely v libovolném počtu," citoval Najvar z patentu, který vznikl ve Vídni.

Z historických pramenů se ví, že koncem 19. století se ve Štramberku chovaly včely v každém pátém domku a počátek organizovaného včelařství se datuje k 6. prosinci 1911. „Tehdy se ve večerních hodinách sešlo v hospodě u Proska jedenáct místních včelařů s úmyslem založení samostatného spolku, který by mohl lépe řešit jejich potřeby než jednotlivec," pokračoval Najvar a upozornil, že již 18. prosince dostali místní včelaři osvědčení o schválení. „Do spolku se okamžitě hlásili další včelařů, takže dva roky na to už měl spolek čtyřicet členů. Letos má celkem jednapadesát členů včetně sdružených včelařů ze Štramberka a Ženklavy a tři sta dvacet včelstev. Pokrok za sto let je obrovský. Včelaříme v jiných úlech, s jinými včelami, bohužel, mají stále žihadla," pousmál se Najvar.

Na výstavě se podílel také místní historik, Josef Hrček, který kvůli ní poskládal starý model Trúby, jež v padesátých letech minulého století vyřezal bývalý ředitel školy Vojtěch Petráš. „Stával vždycky na schodech, když se vcházelo do školy. Děcka to ale rozebíraly a oni to kvůli špatnému stavu vyhodili," nastínil Hrček a dodal, že po modelu začal pátrat a před pětatřiceti lety na něj náhodou narazil. Od té doby ho měl schovaný v krabicích doma. „Až teď jsem se rozhodl, to kvůli té výstavě poskládat. Řeknu vám, že kdybych to měl dělat z nového dřeva, tak jsem to měl asi dříve. Ale už z té piety jsem to spravil," sdělil Hrček.



NA VÝSTAVĚ, věnované století včelařství ve Štramberku, jsou mimo jiné k vdění i živé včely. Foto: Deník/Archiv

Štramberk ukázal, jak si cení malíře Zdeňka Buriana

Kdo by neznal úžasné kresby dinosaurů nebo pračlověka či dobrodružných výjevů, jež vzešly z rukou Zdeňka Buriana. Jeho dílo je nyní možné spatřit ve zcela nových prostorách.

IVAN PAVELEK

Štramberk – To, že je ve Štramberku Muzeum Zdeňka Buriana, je všeobecně známé. Zcela neznámé ale bude pro většinu obdivovatelů tohoto malíře místo, kde se nyní nachází expozice jeho obrazů. V sobotu 25. června totiž ve Štramberku otevřeli zcela novou expozici díla Zdeňka Buriana ve zcela nových prostorách jemu zasvěceného muzea. Výstava, nazvaná Magické světy Zdeňka Buriana, je k vidění v rekonstruované budově Muzea ve Štramberku na náměstí.

„Poprvé v tomto podkrovním prostoru městského muzea otevíráme výstavu. Doufám, že

Burianovci i milovníci rodáka z nedaleké Kopřivnice se tady budou cítit jako doma," pronesl v úvodu hojně navštívené vernisáže výstavy Jan Socha, starosta Štramberka. Zároveň připomněl, že letos je to třicet let, co Zdeněk Burian zemřel a právě v sobotu uplynulo přesně dvacet let od chvíle, kdy vznikla Společnost přátel Zdeňka Buriana. „A je to asi dvacet let, kdy jsme s panem Alešem Durčákem ve Štramberku našli místo pro první muzejní expozice Zdeňka Buriana. Jistě víte, že to bylo v dnešním informačním centru," doplnil Socha a rozhlédl se po tabulích, obsahujících Burianovy malby i kresby.

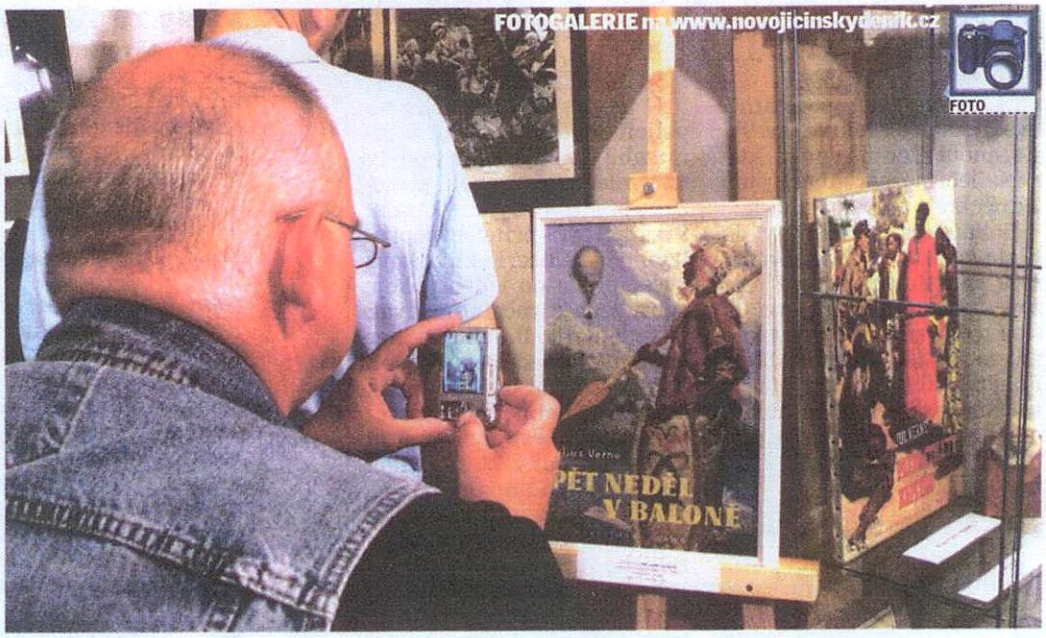
„Myslím si, že tímto počinem město dokázalo, že to myslí s odkazem Zdeňka Buriana vážně. Výstava je připravena tak, aby se líbila veřejnosti a jistě by se líbila i mistru Burianovi. Neboť jsou zde znázorněni autoři, které měl Burian rád – Jules Verne, Josef Augusta, Eduard Štorch a Rudyard Kypling," uvedl badatel a Burianův obdivovatel Aleš Durčák.

Oživení vernisáže obstarali členové dnes již rozpadlé zmíněné společnosti, kteří přečetli několik zásadních faktů ze vzpomínek samotného Buriana. O tom, jak začal kreslit, i o tom, jak později musel použít vlastní fantazii, aby ztvárnil výjevy z pravěku či různých exotických míst.

Společnost Zdeňka Buriana již dnes oficiálně neexistuje, ale jak prozradil Pavel Krejcar ze Svitávky, její zdravé jádro se stále schází několikrát do roka. „Společnost vznikla, když nakladatelství Dálky začalo vydávat Tarzana v sešitovém vydání. Tehdy dalo výzvu, aby se přihlásil, kdo by se chtěl stát členem vznikající společnosti. Byl jsem mezi těmi, co napsali a tak jsem se dostal i do Štramberka, který jsem dříve neznal. Od té doby tu pravidelně jezdívám pětkrát, šestkrát do roka.

Jedno ze setkání, které se uskutečnilo zrovna v sobotu, se jmenuje Sidie Burka. „Sidie je arabské oslovení Pane, které se objevovalo třeba v Mayovkách a Burka je trampská přezdívka Buriana. Takže to vlastně znamená Pane Buriane," vysvětlil Krejcar.

Účastníci setkání si prý i po dvou desítkách let pořád mají o čem povídat. Vycházejí opět Burianovy knihy a objevují se další věci. „Je to nekonečné téma," uzavřel Krejcar.

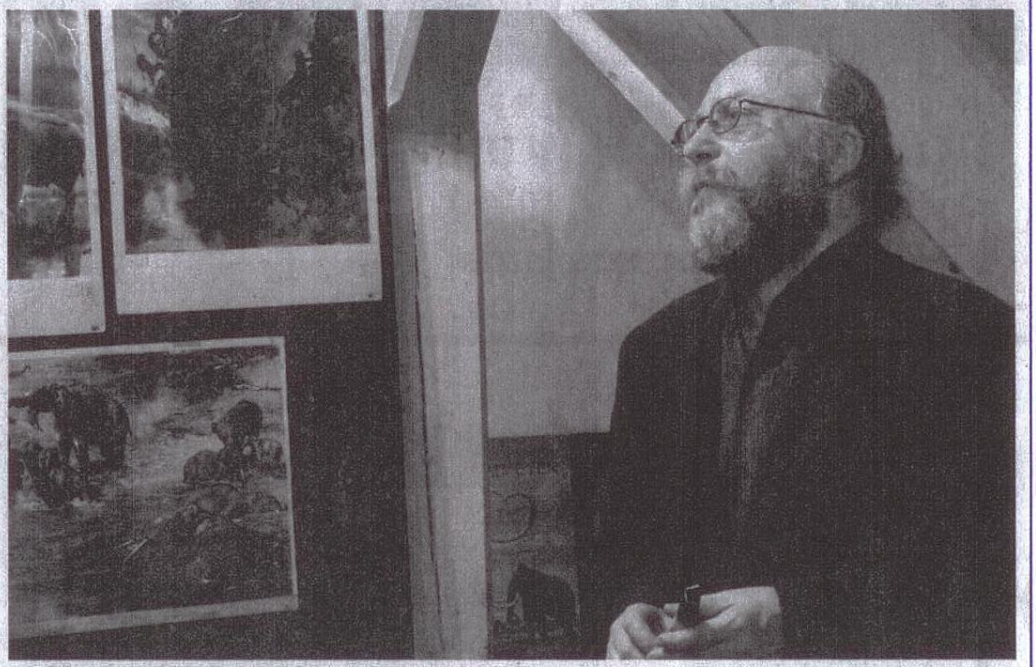


TVORBA ZDEŇKA BURIANA zlákala do nového muzea mnoho obdivovatelů. Foto: Deník/Ivan Pavelek

„Burian je velké téma," říká badatel Aleš Durčák

ROZHOVOR na konci týdne

IVAN PAVELEK



ALEŠ DURČÁK stál u založení Muzea Zdeňka Buriana. Foto: Deník/archiv

Stál u založení Muzea Zdeňka Buriana ve Štramberku, Burian je jeho životní láskou. Nedávno uváděl novou expozici díla Zdeňka Buriana v nových prostorách. O díle známého ilustrátora hovoří Aleš Durčák.

Jak jste se dostal ke Zdeňku Burianovi?

Už v dětství, jako většina kluků. Četl jsem augustovky, štorchovky, mayovky, foglarovlky, Tarzana. Myslím si, že Burian oslovuje všechny kluky. Ale i holky. Je to má celoživotní vášeň. Tak jsem se po revoluci rozhodl založit jeho muzeum. Původně mělo být v Kopřivnici, v jeho rodném městě. Tam ale neměli vhodné prostory. Tak jsem přišel sem do Štramberku. A tady byl pan Socha, s nímž jsme si padli do noty, a ihned vzniklo Muzeum Zdeňka Buriana.

Jste známý jako badatel. Je v souvislosti s Burianem ještě co objevovat?

Je to až šokující. Každý rok se nacházejí nové materiály, o kterých absolutně nikdo netušil, že existují.

O jaké materiály jde?

Všechno možné. Jsou to nejen třeba menší věci, ale i velké oleje, rozměrná plátna.

A kde se objevují?

Po celém světě.

Existuje nějaký seznam jeho děl?

Burianovi vypracovával seznam doktor Mazáč. Ale ten seznam není zdaleka úplný. Takže se objevuje stále něco nového.

Jak na to přijdete, že je někde něco nového?

Jsou to aukční síně, různé dražby, antikvariáty, inzeráty, Aukro. Až jsme překvapení z toho, co všechno se objeví. Zejména v posledních pěti letech je neuvěřitelný nárůst nových originálů.

Co s tím? Zahrnujete to někam?

To je náš cíl. Pokud možno nafotit, naskenovat, popsat, zkrátka archivovat.

Jak na to reagují majitelé těch děl?

Někteří souhlasí, jiní ne. Jsou různí, ale tak to je všude a se vším.

Dokážete říci, k jakému číslu jste došli?

Asi čtrnáct tisíc originálů. Je to gigantické dílo, Veledílo.

Co převažuje?

Burianovo dílo obsahuje prakticky všechno. Dobrodružství, volnou tvorbu, portréty, dělal i krajiny a akty. On zdaleka není jen malířem pravěku, jak ho známe. Pravěk jej živil. To byla nejvidi-telnější část jeho díla. On sám se ale považoval za portrétního umělce. To byla jeho doména. Z poslední doby měl například vynikající portrét Beethovena.

Věříte tomu, že se něco ještě objeví?

Jistě. Burian je veliké téma. Paradoxní je, že existují díla, která známe z popisu, ale fyzicky je nemáme a neznáme, a naopak jsou díla, která jsou mimo seznam a najednou se objeví.

Vás to hodně baví, že?

Je to taková má celoživotní vášeň. Ale nejsem sám.

Kovářské symposium na Trúbě

V sobotu 2. července se na Trúbě konal 2. ročník kovářského symposia, aneb „Kladivem sem, kladivem tam". Už od rána kováři zapálili své výhně a začali kout železa různých tvarů a délek, aby z nich vytvořili krásná mistrovská díla. Bylo se na co dívat. Na Trúbě bylo tento den hodně větrno a sluníčko vysvitlo jen občas, i tak se na kováře přišlo podívat spousta lidí, u kterých toto řemeslo budilo zájem.

Mistr Jan Hus

V pátek 6. července konají bratři Evangelíci vzpomínkovou akci k uctění mistra Jana Husa. Pokud počasí dovolí, tak jak tomu bylo letos, na zahradě evangelické modlitebny. O odkazu Mistra Jana Husa velice poutavě promluvila farářka církve Husitské z Nového Jičína Marta Silná.

Dopravní krize ve městě

Štramberská radnice udělala první krok k vyřešení krizové situace ve městě. Zpoplatnila veškerá místa k parkování na náměstí. Nikdo tam už zdarma parkovat nebude. Spoustu již toho bylo napsáno o problému města s dopravou a parkováním. Úzké uličky, naprosto nevhodné k odstavení automobilů, v době kdy aut všude přibývá geometrickou řadou, jsou problémy s dopravní situací neúnosné.
Zástupci města problémy, zejména s parkováním, řeší již léta. Nyní se jim podařilo podniknout první krok, který by měl ke zlepšení přispět. Čtyřicet parkovacích míst na zdejším náměstí, jsou od poloviny července kompletně zpoplatněny.

Nový systém z placení nevyjímá ani místní obyvatele a podnikatele, kteří mají provozovny na náměstí. „Nazval bych to takovou první části reformy, kterou v našem městě chystáme," vyjádřil se ke zpoplatněným místům štramberský starosta Jan Socha a pokračoval: „ Na náměstí bylo dosud pět různých druhů možností parkování a stání, a to působilo značné rozdíly mezi podnikateli, turisty a domorodci. Pomoci nového značení jsme se parkování nyní rozhodli sjednotit, a to tím způsobem, že v centru města, tedy konkrétně na náměstí, dneska už nikdo nezaparkuje bez zaplacení !

Placených míst ke stání je na štramberském náměstí čtyřicet. Za hodinové stání na nejfrekventovanějším místě města musí lidé ze svých peněženek vytáhnout rovných sto korun. „ Za stání trvající dvě a více hodin je vybírána částka dvě stě korun, podnikatelé kteří parkují na náměstí celoročně zaplatí za jeden rok částku 12 000 Kč," uvedl místostarosta města Oldřich Škrabal. Peníze nejsou vybírány pomocí klasických parkovacích automatu, ale tuto službu zajišťuje městem najatý výběrčí.

„ Zpoplatnění všech parkovacích míst na náměstí se podle očekávaní nesetkalo s příliš kladným ohlasem," uvedl starosta Jan Socha a dodal : „ Pod tíhou ekonomické situace však občané bydlící v centru najednou vidí, že mají nevyužitý dvorek nebo garáž, anebo si našli místečko, kde za parkování platit nemusí."

Tím ovšem reformy v parkování zdaleka nekončí. Na konci měsíce září by se měla vedení města dostat do rukou kompletní dopravní studie, která má navrhnout řešení nejpalčivějších dopravních problému ve městě. Studie bude navíc doplněna také o výsledky ankety, která ve městě právě vrcholí. O změnách, které se město chystá zavést od příštího roku, budou obyvatelé Štramberka informování formou veřejných zasedání a schůzí.

Anketa k systému parkování ve městě Štramberk

Dobrý den
Město Štramberk se rozhodlo zadat zpracování dopravní studie s cílem zlepšit stav parkování a dopravy ve městě. Současně se zpracovávanou studií si Vás dovolujeme oslovit a dát Vám prostor pro vyjádření Vašeho názoru na tuto problematiku ve městě. Současně pokud vyplníte tento dotazník a svůj email budete kontaktováni a přizváni na projednání Dopravní studie města Štramberka před jejím finálním zpracováním.

Věříme, že řešení dopravní problematiky je důležité a dotkne se mnoha občanů ve městě. Těšíme se tedy na vaše názory a podněty. Prosíme, vyplňte 1 dotazník za domácnost.

Váš email pro zaslání informací o veřejném projednání:

Email:.....

Odpovědi označte křížkem do příslušných čtverečků.

1,Jsem: Bydlící ve městě ...□...
Pracující ve městě ...□...
Mám ve městě provozovnu podnikání ...□...

2, Myslíte si, že náměstí by mělo prioritně sloužit pro pobytovou funkci či dopravní funkci?

...□...	...□...
Pobytová funkce pohyb lidí a jejich aktivity	Dopravní funkce pohyb aut a jejich parkování

3, Cítíte se někdy ohroženi projíždějícími vozidly při pohybu pěšky po městě?	ANO	□	NE	□
4, Myslíte si, že by bylo vhodné zřídit na průtahu městem smíšený pohyb osob a vozidel zřízením Obytné ZÓNY (snížení jízdní rychlosti na 20 km /hod, tedy prodloužení jízdní doby o 57s při průjezdu městem?	ANO	□	NE	□
5, Souhlasíte, aby na veřejných ulicích byla dodržena volná šířka potřebná pro zásah nákladních vozidel záchranných sborů?	ANO	□	NE	□
6, Souhlasíte s tím, aby turisté platili ve Vašem městě parkovné, a tím přispívali městu na financování veřejně prospěšných aktivit?	ANO	□	NE	□
7, Souhlasíte s tím, aby byly před obchody, poštou, zdravotním střediskem a úřady vybudována bezplatná parkovací stání?	ANO	□	NE	□
8, Souhlasíte s organizačními prvky dopravy, které zvýší bezpečnost dětí chodících pěšky do školy?	ANO	□	NE	□
9, Souhlasíte s tím, aby turisté museli parkovat na parkovištích na okraji města a poté jít městem pěšky a rozhlížet se tak po obchodech a službách, které vaše město nabízí?	ANO	□	NE	□
10, Souhlasíte, aby pro zajištění parkování obyvatelům města byly vydány parkovací karty?	ANO	□	NE	□

Další podněty či připomínky prosím vypište zde:

ČÁST 2 – DOTAZNÍK URČENÝ OSOBÁM V LOKALITĚ PLÁNOVANÉHO OMEZENÍ DOPRAVY.
Prosím otočte pro vyplnění dotazníku část 2, který je určen osobám bydlícím v lokalitě plánovaného omezení dopravy

Město Štramberk se chystá v lokalitě Horní Bašta, Náměstí, Kopec, Jaroňkova a Bělohorská zavést opatření pro omezení vjezdu vozidel a změnu systému parkování. Dovolujeme si Vás, jako osoby dotčené oslovit a požádat o váš názor a iniciativu při řešení společné věci.

1, Kdo by měl mít výjimku ze zákazu vjezdu do (zóny centra města) mimo vozidla zajišťující zásobování nebo lékařské, opravárenské, údržbářské, komunální a podobné služby pro oblast, vozidla s označením č. O1 („vozíčkář"), vozidla taxislužby a vozidla, jejichž řidiči, popřípadě provozovatelé mají v místech za značkou bydliště, sídlo nebo garáž?

Uveď skupiny uživatelů:..... ....

2, Měl by být vjezd a parkování na náměstí dovolený turistům?	ANO	☐	NE	☐
3, Měl by být vjezd a parkování na náměstí dovolený zaměstnancům oblasti?	ANO	☐	NE	☐
4, Jste proti zavedení omezení zásobování oblasti na vymezené hodiny?	ANO	☐	NE	☐
5, Jste pro redukci ploch zeleně (trávníky) na náměstí?	ANO	☐	NE	☐
6, Jste pro zrušení či redukci chodníků na náměstí?	ANO	☐	NE	☐
7, Jste pro zvýšení počtu parkovacích stání v oblasti centra?	ANO	☐	NE	☐
8, Měl by být vjezd turistů na náměstí zpoplatněn (jako doposud)?	ANO	☐	NE	☐
9, Je podle vás nutné, aby zaměstnanci parkovali přímo v centru?	ANO	☐	NE	☐
10, Je podle vás nutné, aby zaměstnanci parkovali do 4 minut pěšky od centra?	ANO	☐	NE	☐
11, Je podle vás dostačující, aby zaměstnanci parkovali do 14 min. pěšky od centra?	ANO	☐	NE	☐
12, Pokud jste podnikatel, jste schopen domluvit zásobování na určitou hodinu?	ANO	☐	NE	☐
13, Myslíte si, že by zaměstnanci města měli mít stejné podmínky parkování jako zaměstnanci provozoven podniků v centru?	ANO	☐	NE	☐
14, Měl(a) byste zájem o rezervaci stání v zóně na registrační značku?	ANO	☐	NE	☐
15, Souhlasíte s tím, aby byla záchytná parkoviště ve večerních a nočních hodinách v sezoně a celodenně mimo sezonu bezplatně k dispozici všem?	ANO	☐	NE	☐
16, Kterým měsícem dle vašeho názoru začíná sezóna?	.....			
17, Kterým měsícem dle vašeho názoru končí sezóna?	.....			
18, Jste pro, aby se redukoval počet stání vyhrazených „vozíčkářům" dle skutečného počtu držitelů oprávnění? (jinak je to každé 20. místo)	ANO	☐	NE	☐
19, Zvýrazní se dle vašeho názoru atraktivita centra a jeho estetika, pokud nebude navyšován počet parkovišť na náměstí oproti stavu zvýšení parkovací kapacity v centru?	ANO	☐	NE	☐

Tuto anketu je možné vyplnit v elektronické podobě na www.udimo.cz/stramberk.html nebo odevzdat anketní lístek emailem na mistostarosta@stramberk.cz nebo vyplněný lístek odevzdat na podatelnu MÚ či Městské informační centrum nebo bytovou správu Bařiny do 29. 07. 2011.

Ing. Oldřich Škrabal
místostarosta města Štramberka

Světový rekordman v parašutismu miloval motýly

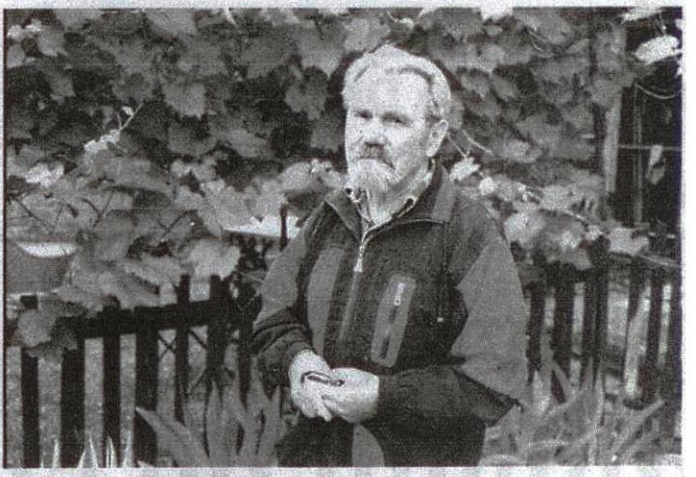
Jan Lukášek se zasloužil o navrácení vzácného jasoně červenookého zpět do přírody

krajané, kteří dobyli svět

BOLESLAV NAVRÁTIL

Jan Lukášek ze Štramberka je znám především jako lepidopterolog, tedy znalec motýlů. Zvláště pak jednoho z nich – jasoně červenookého. Tento krásný motýl, který býval ve zdejší vápencové oblasti hojný, lidé vyhubili. Jan Lukášek a jeho spolupracovníci dosáhli světového úspěchu: podařilo se jim jasoně červenookého do štramberské krajiny vrátit.

KRÁSNÝ MOTÝL. Jasoň červenooký patří k nejkrásnějším motýlům České republiky.
Foto: David Černoch



MOTÝLKÁŘ. Někdejší parašutista a plukovník v. v., který dosáhl světového úspěchu tím, že se mu podařilo vrátit do krajiny kolem Štramberka původního a vyhynulého motýla jasoně červenookého.
Foto: Deník/Boleslav Navrátil

Král nebe a motýlů

Narodil se v roce 1923 v rodině, která pocházela z Valašska, ale otec pracoval jako elektrikář v bratislavské tabákové továrně. Syn Jan byl totálně nasazen v Německu, později vězněn, v roce 1944 uprchl a přešel frontovou linii k Rusům, kde prodělal parašutistický výcvik. Po válce získal tři parašutistické světové rekordy. Jako zástupce velitele letiště v Mošnově byl v roce 1968 pro nesouhlas s invazí spojeneckých vojsk propuštěn. Ve Štramberku, kde bydlel, se stal jedním z ochránců přírody.

V roce 1982 začal z popudu profesora Jaromíra Ašmery z Ostravské univerzity s obnovou výskytu motýla jasoně červenookého ve Štramberku. Odborníci z ciziny i domova tvrdili, že se bez drahých insektárií motýlkářský projekt Apollo nezdaří. Jan Lukášek namítal, že v přírodě motýlům nikdo nic neklimatizuje, přesto úspěšně přežívají.

Na štramberském Kotouči měli ochránci přírody chovná zařízení – houseníky. Byly to velké klece potažené mušim pletivem a s vysazenými živnými rostlinami. Vylíhlí motýli ale v klecích nemohli létat a rozmnožovat se.

Světový úspěch

„Nakonec jsem rozhodl," prohlásil Jan Lukášek, „že houseníky otevřu a motýly vypustím do volné přírody." Tímto krokem získalo rozmnožování spád. Samečkové se totiž rodí o dva dny dříve než samičky, aby byli dostatečně vylétaní a schopni reprodukce. Od této doby začalo jedinců jasoně červenookého v určitých biotopech Štramberka přibývat. Reintrodukce motýla je světovým úspěchem. Jan Lukášek byl odměněn cenou Josefa Velka, Jana Šmardy, získal pamětní medaili Českého svazu ochránců přírody. Ještě v závěru svého života poukazoval Jan Lukášek na to, že nesvědomití sběratelé opět motýly chytají. Získal také cenu ministra pro životní prostředí nejen za svou aktivitu při záchraně populace jasoně červenookého a jeho znovuvysazení ve Štramberku, ale také za environmentální výchovu dětí, mládeže a veřejnosti. Pro odborníky z Německa či Francie byl uznávaná autorita, dlouhá léta spolupracoval také s marseilleskou univerzitou.

Pivní slavností

Už to vypadalo, že letošní ročník nejstarších pivních slavnosti v regionu se konat nebude. Rozmarné počasí, dopady krize, dramatické snížení konzumace piva, to všechno byly objektivní důvody pivní slavnosti v letošním roce nekonat. Ale tradice je tradice, počasí se rovněž umoudřilo, takže pořadatel firma Šmíra – Print na poslední chvíli rozhodl o jejím konání. A dobře udělal. V sobotu 20. srpna se na náměstí pod Trúbou popíjel nejen místní Trubač a piva z Kozlovic, ale i z jiných minipivovarů : trnkové, medové či mandlové, pšeničné „bílé" i netradiční – třeba borůvkové, pomerančové nebo premiérová várka licenčního kávového piva.

Štramberské uši ve Švédsku

Ve dnech 27. července až 7. srpna 2011 se konala v jižním Švédsku, tábořišti Rinkaby, celosvětové setkání skautu pod názvem Jamboree 2011. Na tomto setkání měl náš Moravský betlém své zastoupení – Český svaz skautů skautek zde vyslal tzv. Jambo patrolu, v níž jsou i zástupci skautů ze Štramberka.

Poblíž města Kristianstadu, kde se tábořiště Rinkaby nachází, naši skauti prezentovali také tradiční Štramberské uši, které pro tuto akci darovaly paní Karla Harrantová a paní Bohumila Šuterová

Státní svátek sv. Václava

Ve středu 28. září na státní svátek sv. Václava, tak jako v minulých létech, pořádala jednota Českého Orla po mši svaté v kostele sv. Jana Nepomuckého bohoslužbu slova u kříže nad jeskyni Šipka na Kotouči a u sochy sv. Václava.

Pyramida s křížem byla za první světové války italskými zajatci přenesená z někdejšího vrcholu Kotouče, kde bránila postupující těžbě, na dnešní stanoviště nad jeskyni Šipka. Od té doby se kříž na vrcholu pyramidy neopravoval. Tato stavba byla poslední ze skupiny sakrálních památek, jejíž opravu iniciovala a také prováděla Katolická jednota. Začátkem července se začalo s prací na jeho opravě.

Pan Josef Petráš a Jan Petráš vyvezli a postavili na Kotouči lešení kolem Kříže. Restaurátor pan Kozel Bystřice pod Hostýnem následně zjistil, že vrchol Kříže je ve stavu rozpadu, a samotný korpus značně prorezivělý. Zajistil si nový pískovec, který opracoval podle původního stavu a zhotovil nový korpus. Rovněž byl zabudován nový a dokonalejší hromosvod. Po demontáži lešení bylo kolem Kříže navezeno a uloženo kamení, aby se zabránilo vyplavování zeminy kolem základu.Tento kámen věnoval zdarma závod Kotouč Štramberk.

Obnova Kříže byla počátkem září zdárně dokončena. Dne 28. září na svátek patrona České země svatého Václava v rámci Orelské svatováclavské pouti byl kříž slavnostně posvěcen otcem Kamilem Strakem a Pavlem Zachrlou. Díky krásnému počasí a hojné účasti byla slavnost důstojným zakončením celého díla.

Štramberská Trúba dala hasičům pořádně zabrat

Další závod TFA – hasičské soutěže o nejlepšího hasiče – se uskutečnil v sobotu 10. září ve Štramberku. **foto: JANA HROMOČUKOVÁ**

ŠTRAMBERK (jah) – Štramberské náměstí, schody na štramberskou dominantu Trúbu i samotná věž v sobotu 10. září opět po roce patřily hasičům. Ti zde nehasili žádný rozsáhlý požár, ale sahali si na dno svých sil v soutěži TFA Štramberská Trúba.

Kláni, které v malebném prostředí historické části města odstartovalo již v časných ranních hodinách, bylo opravdu náročné. Hasiči nejrůznějších věkových kategorií absolvovali ve výstroji nejen samotný výstup na štramberskou Trúbu, ale předtím ještě údery kladivem, přelézání překážky, záchranu oběti či neméně náročný výstup na lešení a následné vytáhnutí těžkého barelu. Přihlížející proto všechny účastníky klání nejen hlasitě povzbuzovali, ale také neskrývali před výkony jednotlivých požárníků upřímný obdiv. *„Je to fakt síla. Když vidím ty kluky ve výstroji, musím říct, že před všemi smekám, že něco takového absolvují,"* nechal se slyšet jeden z přihlížejících mužů.

Přes náročnost úkolů na náměstí bylo pro většinu hasičů nejtěžší absolvovat výstup po schodech v zámeckém parku, které vedou na Trúbu. Ostatně není se čemu divit, protože je jich tři sta čtyřicet. Mnohým proto po jejich zdolání doslova docházel dech. *„Jsem tady poprvé a moc jsem si to nedokázal představit. Každopádně je to fakt náročné, ty schody k věži a pak na věž samotnou, myslel jsem, že to nezvládnu,"* sdělil své první dojmy z výstupu jeden ze soutěžících hasičů s tím, že úleva přišla, až když zazvonil na ochozu na zvon. Přes velkou náročnost soutěže se našli taková, kteří klání zvládli za necelých pět minut.

Výsledky TFA Štramberská Trúba se započítávají do pětidílného Poháru ředitele Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje (HZS MSK). Štramberský závod byl čtvrtým a zároveň předposledním kláním. To poslední se uskuteční v neděli 18. září v Ostravě. Hasiči zde budou zdolávat věž Nové radnice.

Po hradbách snad dojde také na útulnu

ŠTRAMBERK (jah) – Přestože s nadcházejícím podzimem utichl na většině turistických atrakcí frmol a ruch, štramberská Trúba stále žije. Tentokrát za to nemůže jen skutečnost, že věž je otevřena celoročně, ale zejména fakt, že město začalo s opravami dominanty a jejího okolí. Radnici se podařilo získat dvě dotace. Tolik potřebné opravy několik století starých hradeb se tak konečně dostaly ke slovu.

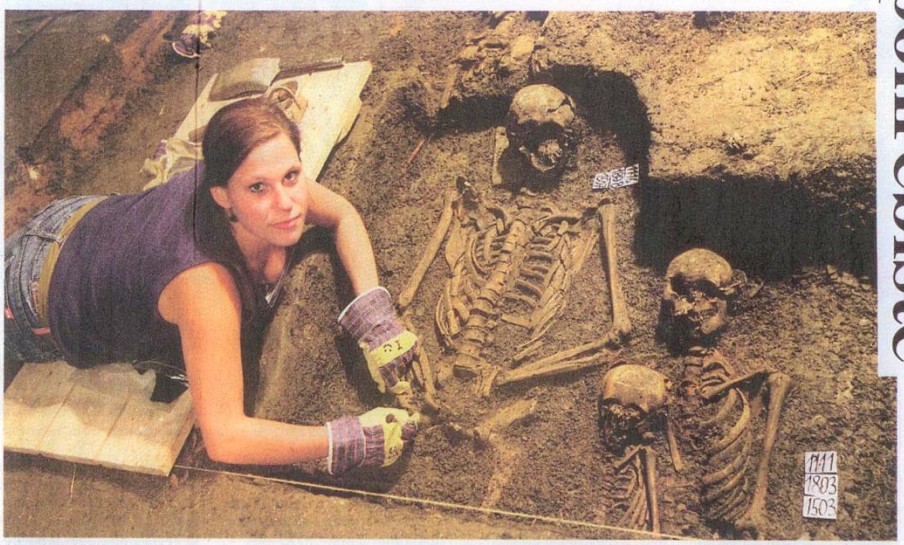
V červenci loňského roku se k zemi odporoučelo zhruba dvacet metrů kamenného opevnění, neodmyslitelné části štramberské Trúby. Přestože nikdo nebyl zraněn a valící se kameny způsobily pouze materiální škody, město dostalo jasný signál, že opravy hradeb již nelze odkládat. Protože na nákladnou opravu samo prostředky nemělo, podala radnice žádost o dotace. *„Nakonec se nám podařilo od ministerstva kultury v rámci programu Regenerace městských památkových rezervací získat dvě dotace. Na opravy Trúby tak putuje částka ve výši jeden milion sto šedesát tisíc korun,“* komentoval úspěšné získání financí místostarosta města Štramberka Oldřich Škrabal.

S opravami se začalo okamžitě po skončení hlavní turistické sezony. Na konci září již byl hotový nátěr ochozu, stejně jako výměna šindelů na střeše štramberské dominanty. V současné době se začíná pracovat na opravách hradeb. Ze získaných peněz budou opraveny ty části opevnění, které jsou v nejhorším stavu. Práce na nich probíhají „za pochodu“ a na opravených hradbách by návštěvníci neměli nic zásadního poznat. *„Opravy hradeb budou mít dvě fáze. Nejdříve bude zabudován železobetonový práh. Ten ale vzhledem k tomu, že bude schovaný v terénu, nikdo neuvidí. Dále dojde k proškrabu spár zhruba do hloubky deset patnáct centimetrů. Do nich se vloží ocelová výztuž a provede se zpětné zaspárování,“* vysvětlil postup prací investor města Michal Pokorný.

Opravou desítek metrů hradeb a samotného hradu by investiční akce ve Štramberku skončit neměly. Město totiž na konci září podalo další žádost o dotaci. Tentokrát by prostředky měly pokrýt náklady nejen na opravu zbytku obvodových zdí, ale hlavně Jaroňkovy útulny. *„Zažádali jsme ministerstvo kultury, jež poskytuje peníze na záchranu historických památek, o peníze na rekonstrukci zbytku hradeb. Součástí projektu je také oprava Jaroňkovy útulny,“* prozradil Pokorný. Město projekt na opravu historicky cenného objektu vyčíslilo na 4,8 milionu korun. Přestože se ještě v loňském roce mluvilo o úpravách, jejichž autorem byl kopřivnický architekt Kamil Mrva a které by vzhled okolí věže změnily k nepoznání, nyní od toho město ustoupilo. *„Nechali jsme zpracovat projektovou dokumentaci skutečného stavu, kdy byl udělán mykologický průzkum, statický průzkum a několik dalších věcí. Následně jsme došli k projektu obnovy,“* uvedl investor města a dodal: *„To znamená, že by se nejspíš část útulny rozebrala, provedla by se autentická výměna částí. Jako by se Jaroňkova útulna rozebrala a postavila se úplně stejná s tím, že tam zanecháme všechny historické prvky.“*

Gotický kostel ukrýval pod podlahou středověké pohřebiště

Kostel sv. Kateřiny spolu s podobným kostelem v Rybí patří k nejstarším **církevním památkám** v kraji. Při rekonstrukci archeologové prozatím odhalili zhruba 10 středověkých kostrových pohřbů.



U pohřebiště Studentka historie Iva Grošoftová pracuje brigádně na vykopávkách v kostele ve Štramberku. Foto: Alexandr Satinský, MF DNES

ŠTRAMBERK Archeologové prozatím v kostele odhalili zhruba 25 středověkých kostrových pohřbů. Narazili na ně při rekonstrukci kostela. „Kostrové pohřby jsme odhalili po částečném odstranění stávajícího dláždění v interiéru kostelní lodi," uvedl František Kolář z Národního památkového ústavu v Ostravě s tím, že nález pro ně nebyl až tak velkým překvapením.

Pohřbívání v interiérech církevních staveb totiž nebylo ve středověku nic neobvyklého. „Jedná se o obecně rozšířený jev od středověku po závěr 18. století. Většinou byli takto v interiéru kostela pohřbíváni sociálně výše postavení jedinci," vysvětlil Kolář.

Zhruba 25 kosterních pozůstatků dospělých i dětí leží v několika úrovních, přičemž starší pohřby jsou často narušeny mladšími. „Zemřelí byli uloženi v natažené poloze, patrně bez rakví. Převažují dětské pohřby," řekl Kolář.

Podstatou výzkumu je dokumentace archeologických nálezů, bezprostředně ohrožených stavební činností, a vyzvednutí hmotných předmětů z archeologických vrstev a výplní objektů. Posýpka kostelní dlažby obsahovala mince z 19. století, křížky a medailonky, v zásypech hrobových jam se nacházely středověké keramické střepy. Samotné pohřby však nebyly vybaveny žádnými doprovodnými předměty čili milodary. „Absence milodarů v hrobových jamách může odkazovat na středověký původ pohřbů. Přidávání růženců, medailonů a křížků se obecně rozšířilo teprve v průběhu 17.–18. století," upřesnil Kolář.

Archeologové si slibují, že výsledky výzkumu doplní dosavadní poznatky o pohřebním ritu venkovského obyvatelstva v období vrcholného středověku až raného novověku.

Na výzkumu budou pracovat ještě zhruba tři týdny, částečně v průběhu stavebních prací. Samotná rekonstrukce kostela skončí v květnu příštího roku.

Pozdně gotický kostelík ze 14. století se nachází v místech zaniklé osady Tamovice, u silnice mezi centrem Štramberka a obcí Rybí. Strmá šindelová střecha s dřevěnou věžičkou a dřevěný ochoz kolem kostela dodávají stavbě lidový ráz podobný kostelům v blízkém okolí. Původně gotická stavba byla v minulosti několikrát přestavěna.

Důvod rekonstrukce kostela je zřejmý. Římskokatolická farnost Štramberk se rozhodla zlepšit technický stav z části dřevěného kostela svaté Kateřiny a jeho okolí a využít jeho atraktivitu při prezentaci lidové architektury.

„Rekonstrukce začala na jaře letošního roku. Po dokončení úprav bude kostel přístupný veřejnosti," uvedl Miroslav Přikryl z ostravsko-opavského biskupství.

Poblíž kostela se nachází součást staré křížové cesty z Kotouče, Proskova kaple, bývalý tamovický mlýn s rybníkem a klenutá studánka bývalého tamovického dvora. Areál osady Tamovice, která zanikla v 16. století, je dnes archeologickou lokalitou. **Hana Hilbertová**

FAKTA

Rekonstrukce kostela

Kostel sv. Kateřiny se opravuje kvůli jeho **technickému stavu**, který chce Římskokatolická farnost Štramberk zlepšit. Zároveň má v plánu využít jeho atraktivitu při prezentaci **lidové architektury**. Rekonstrukce přijde na 5,6 milionu korun – 5,2 milionu přitom směřuje **z dotace** Regionálního operačního programu Moravskoslezsko. Rekonstrukce začala v březnu 2011, skončit by měla v květnu 2012.

MĚSTO ŠTRAMBERK VE SPOLUPRÁCI S MĚSTSKÝM PIVOVAREM ŠTRAMBERK
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

FARMÁŘSKÝ TRH VE ŠTRAMBERKU

SOBOTA
17. ZÁŘÍ 2011

A BURČÁKOVÉ SLAVNOSTI ANEB V LIDOVÉM TÓNU

OD 11.00 - 16.00 HOD. NÁMĚSTÍ VE ŠTRAMBERKU

Na štramberském farmářském trhu můžete ochutnat a zakoupit velmi kvalitní, autentické, místní (tuzemské) potraviny pěstované a zpracovávané s láskou a respektem k zákazníkům, kterým jsou určeny. Pěstitelé, chovatelé, zpracovatelé pracují i s ohledem k životnímu prostředí, krajině, hospodářským zvířatům i místu působnosti. Můžete se těšit na prodej sezónní zeleniny a ovoce, mléčných i masných výrobků, výtečného pečiva, rukodělných výrobků místního původu a mnoho dalšího.

Nabízet své produkty bude i mnoho držitelů různých certifikátů - místní produkt, systém integrované produkce, bio apod. nabídka bude obohacena o stánky s kvalitním burčákem

Bohatý doprovodný program
Cimbálová muzika Slanina
Sdružení hudebníků dechového orchestru města Štramberka
Dechová hudba Huťařka

Další doprovodné akce:
Dny evropského dědictví - zdarma zpřístupněné památky i jiná zajímavá místa města Štramberka
Amfiteátr pod Starou věží Dětský a studentský divadelní soubor Pod starou věží sehraje divadelní představení Pračlověk Janeček

Ministerstvo životního prostředí České republiky

Projekt farmářských trhů je podporován dotací Ministerstva životního prostředí ČR a je poskytnuta z Revolvingového fondu MŽP

Dny evropského dědictví (European Heritage Dayes – EHD)

Úvod

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska (SHS ČMS)
je dobrovolná, zájmová, nestranická a nevládní organizace sdružující především historické obce nebo jejich částí, na jejichž území jsou zachovány významné kulturní hodnoty, zejména nemovité památky. Vzniklo z iniciativy měst v listopadu roku 1990.
K 1. 5. 2011 má celkem 210 členů, z toho 202 řádných (obcí, měst a městských částí) a 8 přidružených.
Počínaje rokem 1991 jako spolupořadatel, od roku 1998 pak jako hlavní gestor v České republice Sdružení organizuje vždy v měsíci září **Dny evropského dědictví** - Dny otevřených dveří památek (**European Heritage Days - EHD**), což je rozsáhlý celoevropský projekt, který vede k neformálnímu uvědomování si kořenů našich národních identit a ochraně kulturního odkazu našich předků. Dny evropského dědictví probíhají pod záštitou Rady Evropy a v České republice mají podporu vrcholných vládních činitelů a orgánů. Ta dává Dnům evropského dědictví v České republice patřičný význam a rozměr a vůči světu jasně signalizuje vztah nejvyšších autorit státu k našemu zděděnému kulturnímu odkazu
Dny evropského dědictví každoročně v měsíci září otevírají nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov, objektů a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné.
Jejich cílem je hledání cest ke kořenům naší, evropské i světové civilizace. Proto jsou v rámci EHD pořádány nejrůznější doprovodné akce. Proto jednotlivé země nebo i města vyhlašují svá národní témata, jejichž prostřednictvím obracejí pozornost organizátorů i návštěvníků na různorodé fenomény přírodního a kulturního dědictví. Hledání totožnosti jedince žijícího v 21. století, ve stále více se globalizujícím světě se těší stále vzrůstající oblibě a většímu zájmu.

Dny evropského dědictví jsou významnou celoevropskou kulturně poznávací, společenskou a výchovnou akcí, mezi jejichž hlavní cíle můžeme zařadit: zlepšovaní informovanosti o jiných kulturách, ochranu kulturního dědictví v nejširším slova smyslu a respektování všech kultur bez ohledu na jejich rozšíření.
Historicky první „Dny otevřených dveří památek" se konaly již v roce 1984 z podnětu Francie. Jejich základní myšlenkou bylo umožnit široké veřejnosti návštěvu nejrůznějších památek, zejména těch, které jsou jinak běžně nepřístupné. Na 2. evropské konferenci ministrů odpovědných za architektonické dědictví, která se konala v roce 1985 ve Španělsku, francouzský ministr kultury navrhl, aby Rada Evropy dala této iniciativě záštitu s mezinárodní působností. Po této konferenci začala Rada Evropy uvažovat o založení seskupení všech těchto různorodých iniciativ, aby tím přispěla k jejich soudržnosti a posílila mezinárodní dimenzi. Od roku 1991, kdy byly EHD poprvé představeny evropské veřejnosti, roste jejich význam nejen z hlediska počtu účastnících se zemí (z 11 zemí v roce 1991 na 48 zemí v roce 2003), ale i z hlediska počtu návštěvníků (v roce 2000 navštívilo více než 19 mil. lidí na 31 300 památek, v roce 2003 takřka 20 mil. návštěvníků 33 224 památek a sídel.

EHD v ČR

Dny evropského dědictví jsou akcí, která každoročně otevírá co nejvíce zajímavých a výjimečných architektonických, archeologických a sakrálních památek, muzeí, galerií a knihoven, technických památek a militarií, budov, objektů a i dalších prostor, v nichž všech je uchováváno neuvěřitelně rozsáhlé množství sbírkových fondů a movitého kulturního dědictví. V České republice se nezpřístupňují pouze historické památky, které jsou oficiálně prohlášeny kulturními památkami, jako jsou známé hrady, paláce a katedrály, ale otevírají se i desítky dveří soukromých a veřejných budov (radnic, soudů, církevních institucí, škol, obytných domů atd.), které nebývají přístupny veřejnosti vůbec nebo pouze příležitostně a částečně..
V České republice se EHD konají pravidelně od roku 1991 v první polovině měsíce září. Od roku 1998 je jejich hlavním garantem Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, které vždy ve spolupráci s jedním z členských měst pořádá národní zahájení. Partnery hlavního garanta jsou Ministerstvo kultury ČR a Ministerstvo pro místní rozvoj ČR.
V letošním roce bylo určeno období konání od 10. 9. do 18. 9. 2010

Každoročně je určeno nosné téma Dnů evropského dědictví. Letošní je:

„Památky - tvůrci panoramatu našich měst a městeček"

Letošní národní téma Dnů evropského dědictví – **„Památky tvůrci panoramatu našich měst a městeček"** - nám otevírá možnosti nových pohledů na pamětihodnosti a architekturu, jako tichého průvodce naší existence a nevtíravého tvůrce, formujícího naše vnímání a kultivovanost

Proto i my ve Štramberku, se již tradičně přidáváme k této významné celoevropské – celonárodní akci. Dny konání byly určeny na **17. - 18. září 2011**. Tradičně budou zpřístupněny památky a jiná zajímavá místa ve Štramberku. K prohlédnutí budou zajištěny tyto památky a zajímavá místa.

Muzeum Zdeňka Buriana :

Adresa:
Náměstí čp. 31
www.zdenekburian.cz

(NKP) . Muzeum je umístěno v rekonstruovaném půdním prostoru

pozdně barokního šenkovního domu čp. 31.

V expozici se budou pravidelně střídat výstavy

světoznámého malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana.

Obě budovy jsou přístupné také pro invalidy.

Památka běžně přístupná veřejnosti.
otevřeno IV.-X. út-ne 9.00-12.00, 13.00-17.00; XI.-III. út-ne 9.00-12.00, 13.00-16.00 hod.

Ve dnech EHD 2011 otevřeno:
17.09.2011-18.09.2011 9.00 - 17.00 hod.

Vstupné: zdarma

Doprovodná akce:

Magické světy Zdeňka Buriana

Datum a čas konání akce 25.06.2011 - 02.10.2011 9.00-12.00, 13.00- 17.00 hod.

Bezbarierový přístup: **ano**

Městská galerie pod náměstím

(budova Městského informačního centra

Adresa:
Zauličí 456
www.zdenekburian.cz

(NKP) Stará tržnice při dolní bráně, jedna z nejstarších městských budov, zachycená již na pohledu z roku 1722. Od roku 1822 sloužila jako masné krámy. Nejprve zde bylo městské muzeum, poté muzeum Zdeňka Buriana.

Od roku 2011 jsou zde pořádány příležitostné výstavy.

Vedle budovy se nachází roubená studna (NKP)

Památka běžně přístupná veřejnosti.
otevřeno IV.- X. út-ne 9.00-12.00, 13.00-17.00; XI.-III. út-ne 9.00-12.00, 13.00-16.00 hod.

Ve dnech EHD 2011 otevřeno:
17.09.2011-18.09.2011 9.00 - 17.00 hod.

Vstupné: zdarma

Bezbariérový přístup: ne

Hrad Štramberk s věží Trúba:

www.stramberk.cz

Zřícenina hradu sasko-hesenského typu ze 13. století

Památka běžně přístupná veřejnosti.
otevřeno V.- VIII. po-ne 9.00-19.00; IX. Po -ne 9.00-17.00; X.-III. po-ne 10.00-16.00 hod.

Ve dnech EHD 2011otevřeno:
17.09.2011-18.09.2011 9.00 - 19.00 hod.

Vstupné: zdarma

Bezbariérový přístup: ano - část objektu

Doprovodná akce

Zpřístupněna Slámová sluj a sklepení hradu

Stálá expozice z historie hradu Štramberka ve věži Trúba
Datum a čas konání akce: celoročně – ot. doba shodná s Trúbou

Vstupné: zdarma

Jeskyně Šipka

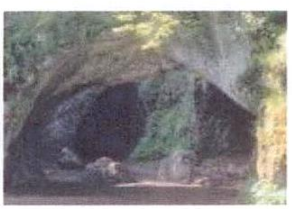
Jeskyně Šipka - nejvýznamnější místo Národního sadu na severním svahu Kotouče, které proslavilo Štramberk ve vědeckém světě. Hlavní chodba jeskyně je 45m dlouhá. V letech 1879 - 1887 zde prováděl archeologický výzkum Karel Jaroslav Maška (26. 8. 1880 nalezl zlomek čelisti neandrtálského dítěte).

Památka běžně přístupná veřejnosti.
otevřeno celoročně

Ve dnech EHD 2011 otevřeno:
17.09.2011-18.09.2011 0.00 - 24.00 hod.

Vstupné: zdarma

Bezbariérový přístup: ne



Stará věž - Zvonice kostela sv. Bartoloměje:

Adresa:
Náměstí 2
www.stramberk.cz

Hranolová zděná věž s dřevěným ochozem na stráni pod hradem, pozůstatek gotického farního kostela z pol. 14. století s kamennou plastikou Madony s Ježíškem z r. 1738. Církevní objekt od r. 1994 slouží kulturním účelům pod názvem Amfiteátr pod Starou věží.

Památka běžně nepřístupná veřejnosti.

Ve dnech EHD 2011 otevřeno:
17.09.2011-18.09.2011 10.00 - 18.00 hod.

Vstupné: zdarma

Bezbariérový přístup: ne

Muzeum Novojičínska :

Adresa:
Náměstí 31
www.muzeum.novy-jicin.cz

Muzeum je umístěno v pozdně barokním šenkovním domě čp. 31. Expozice historie města byla instalována v r. 2011 V přízemí mohou návštěvníci zhlédnout třídu a kabinet z počátku 20. stol. První patro je věnováno historii hradu, města a národopisným sbírkám.

Památka běžně přístupná veřejnosti.
otevřeno IV.-X. út-ne 9.00-12.00, 13.00-17.00; XI.-III. út-ne 9.00-12.00, 13.00-16.00 hod.

Ve dnech EHD 2011 otevřeno:
17.09.2011-18.09.2011 9.00 - 17.00 hod.

Vstupné: zdarma

Bezbariérový přístup: ano

Pivovárenská studna:

Adresa:
Náměstí
www.stramberk.cz

Dvanáct metrů hluboká studna městského pivovaru, zbořeného v roce 1865. Rok vzniku není znám, pivovar se studnou je však již zachycen na prvním dochovaném vyobrazení města z roku 1722. Studna je dnes využívána jako vodní zdroj štramberského hasičského sboru.

Památka zcela uzavřená veřejnosti.

Ve dnech EHD 2011 otevřeno:
17.09.2011-18.09.2011 10.00 - 18.00 hod.

Vstupné: zdarma

Bezbariérový přístup: ano - celý objekt•

Radvanická štola

Adresa:

Horečky ve Štramberku

Možnost procházky do pokusných štol na Horečce. **Ukázky výbušnosti některých látek jako např. cukru, mouky, uhelného a dřevného prachu.** Ukázky budou probíhat každou lichou hodinu, **tzn. v 9.00, v 11.00, ve 13.00 a v 15.00 hod.**

Památka zcela uzavřená veřejnosti

Ve dnech EHD 2011 otevřeno:
17.09.2011, 10.00 - 16.00 hod.
18.09.2011 - zavřeno

.....

Doprovodný program:

17. 9. a 18. 9. 2011

- **Farmářský trh (11.00 – 16.00 hod.)**
- Magické světy Zdeňka Buriana – expozice v muzeu
- v prostorách chodby v kulturním domě bude instalována výstava fotografií ze Štramberka
- možnost nahlédnutí do výroben Štramberských uší na náměstí
- ukázka odpadových dřevěných rour ze Štramberka s výkladem
- doprovodné tiskoviny – pověsti s tématikou nejstarších dějin a k nim souvisejících památek ve Štramberku, pohádky a pověsti ze Štramberka, kde hraje roli nejstarší historie
- doprovodné tiskoviny se stručnou historií jednotlivých zpřístupněných památek
- v sobotu. 17. 09 v 14.00 hod. koncert Sdružení hudebníků dechového orchestru města Štramberka
- v sobotu 17. 9. zajištěny u Radvanické štoly pro návštěvníky a turisty ukázky výbuchů a nahlédnutí do štol
- nově nainstalována **stálá expozice k historii Trúby a hradu Štramberk**

Ve Štramberku 15. 6. 2011
Zpracovala Anna Rašková, ved. OKSCR

Ostrava-Radvanice

VVUÚ, a.s., Ostrava - Radvanice

Zkušební laboratoř č.1025 akreditovaná ČIA

DETAŠOVANÉ PRACOVIŠTĚ POKUSNÉ ŠTOLY ŠTRAMBERK

Program na PŠ Štramberk dne 17.9.2011

- **V 9.00 hod., 11.00 hod., 13.00 hod. a 15.00 hod. ukázky výbuchů v ústí velké štoly (mouka, uhlí, hliník)**
- **12.00 až 15.00 hod. hasičský vůz HZS Kopřivnice a soutěž pro děti (proudnice na terč)**
- **Projekce informační DVD společnosti VVUÚ, a.s., Ostrava-Radvanice**
- **Prohlídky nasvětlených štol v mezičase**
- **Občerstvení zajištěno**

Vyučil se strojařem, ale stal se pekařem

JANA HROMOČUKOVÁ

Štramberk – Pokud by někdo měl možnost kráčet napříč Štramberkem brzy ráno, nemohl by si nepovšimnout vůně koření a medu, která se line z jednoho z domů, téměř na konci městečka směrem na Kopřivnici. Více než dvacet let tam Ladislav Hezký peče Štramberské uši. O tom, že Uši od Hezounů, jak Ladislav Hezký a jeho bratr nazvali svůj produkt, patří mezi ty nejlepší, svědčí několik vítězství v místní soutěži o nejlepší ucho, a také ocenění Regionální potravina Moravskoslezského kraje.

Ladislava Hezkého nominoval Zdeněk Kudělka z Kopřivnice. Na jeho výrobku si rád pochutná, ale zejména jej fascinuje, když sleduje Ladislava Hezkého, jak každoročně zadělává na náměstí ve Štramberku těsto na Veleucho. Ladislav Hezký se k pečení tradiční štramberské pochoutky dostal jako dítě. „Když se rodiče přestěhovali do Štramberka, v období pouti a při podobných akcích mamka s tetkami začala péct uši," vzpomínal Hezký. „A protože to mamku vzalo o trošku víc než ty ostatní, začala uši péct nejen na akce a příležitosti, ale běžně, pro nás děti. Vlastně nám to dávala místo oplatek," smál se Hezký. Po nějaké době si na uších paní Hezké už nepochutnávaly jen její děti.

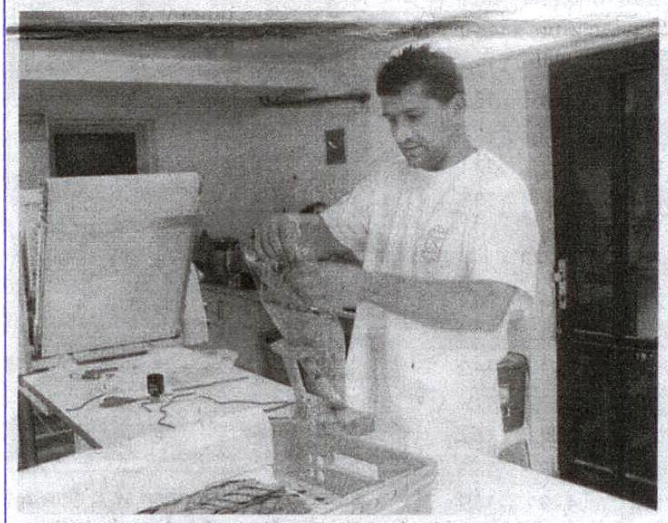
Recept na sladkou pochoutku zdědil Ladislav po mamince. Jak sám ale přiznal, léta pečení jej donutila si ho přizpůsobit. „Základní recept mám od maminky, která jej před třiceti čtyřiceti lety získala od svých sousedek, a následně si jej uzpůsobila. A aby se mi uši dobře dělaly, protože to je hodně podstatné, a aby chutnaly, časem jsem si jej přizpůsobil i já," dodává Hezký, pro nějž je nejlepší odměnou po práci je spokojený zákazník

„Maminčiny recepty jsou nejlepší."

Pana Hezkého jsem se zeptala na tajemství jeho úspěchu. Prozraďte nám, co podle vás děláte lépe než ostatní a kvůli čemu se vaši zákazníci stále vracejí?

„Myslím si, že to je i v našem přístupu k zákazníkovi a mnoho dalších věcí, jako je třeba lepší balení. Je toho více, čím asi zákazníka přitahujeme," rezesměje se Hezký, jenž právě dokončuje práci na jednom dárkovém balení štrambreských uší.

Na co nejvíce těšíte po dni plném práce? „Na spánek, protože málo spím, A samozřejmě, na rodinu," uzavírá Ladislav Hezký.



LADISLAV HEZKÝ. Foto: Deník/Ivan Pavelek

Uši získaly známku Regionální potravina

Ladislav Hezký, vyhlášený pekař štramberských uší sbírá jeden úspěch za druhým. Nejen že vítězí v soutěžích o nejlepší medovou pochoutku, ale právě jeho uši získaly známku Regionální potravina.

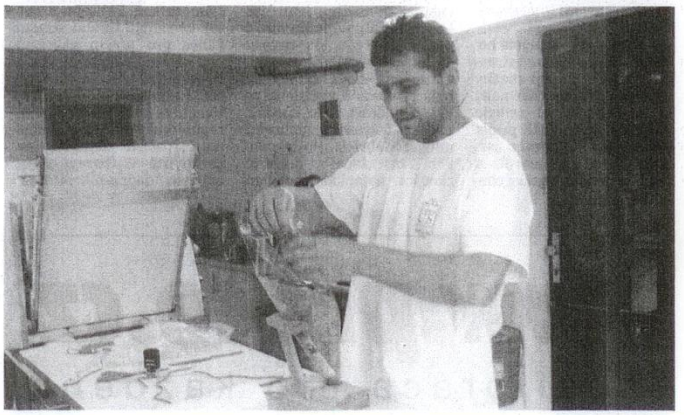
JANA HROMOČUKOVÁ

Štramberk – Když se ve Štramberku a jeho okolí řekne slovo uši, každému se vybaví sladká, po medu a perníku vonící, pochoutka, která k tomuto městu neodmyslitelně patří. Poslední dobou se mnoha lidem vybaví ještě konkrétní jméno - Ladislav Hezký. Právě ten se totiž stal vyhlášeným pekařem této sladkosti.

Ladislav Hezký se k pečení uší dostal díky své mamince. „Když se naši rodiče přestěhovali do Štramberka, maminka začala s místními tetkama s pečením uší. Asi ji to tehdy vzalo trošku víc než ostatní a uši začala péct nejen na místní pouť, ale nás děti jimi začala pravidelně krmit," zavzpomínal Hezký. Paní Hezká dlouho nezůstala jen u domácího pečení této medové pochoutky. „Poté, co maminku oslovil jeden z místních, začala uši péct i na takzvané štramberské divadelní úterky," řekl Hezký. A právě tady se k pečení dostal i on. Mamince totiž coby osmiletý kluk začal pomáhat.

Přestože výroba uší Hezkého chytla, pekařem či kuchařem se nestal. „Vyučil jsem se ve strojírenství, takže co se týká nějaké odbornosti v pečení, tak tu nemám," potvrdil Hezký s tím, že ani tato skutečnost však jeho „kariéře pekaře" nezabránila. „Protože mě to fascinovalo jednak jakousi tradicí a jednak tím, že je to sladké, pro které bych, jak se říká, zabil, hned po vojně jsem si vyřídil potřebná povolení a od té doby peču," smál se Hezký. Přestože výrobě štramberské pochoutky věnuje několik hodin denně, jak sám říká, jenom uši jej neživí. „Je to pro mě spíš takový přivýdělek, zachování tradice," potvrdil pekař. Na rozdíl od ostatních pekařů si však Hezký zvolil těžší způsob výroby. Zatímco ostatní výrobci pečou uši lité, Ladislav zůstal u tradičního způsobu, kdy se těsto vyvaluje. „Uši od Hezounů" jsou tak ušima válenýma.

Hezký se stal jedním z nejlepších štramberských výrobců tradiční sladkosti. Svědčí o tom jeho úspěchy v nejrůznějších soutěžích. Jeho jméno se pravidelně objevuje na vítězných pozicích soutěže o nejlepší štramberské ucho, jíž každoročně vyhlašuje město Štramberk. Hezký se díky výrobě uší dostal také do české knihy rekordů. „V té je momentálně zapsané takzvané veleucho z loňského roku, které mělo průměr sto sedmdesát dva centimetrů a upekli jsme jej přímo na náměstí," informoval Hezký. Rekordem však úspěchy pekaře nekončí. Nedávno totiž právě jeho uši získaly prestižní známku Regionální potravina. Touto známkou jsou označeny výrobky vyrobené v příslušném regionu, jež jsou vytvořeny zejména z tuzemských surovin a vykazují nezaměnitelné regionální charakteristiky.



Regionální potravina
Moravskoslezský kraj

Štramberské uši

Výrobek z perníkového těsta, které se vyválí asi na 2 mm, vykrojí se na kolečka a položí na podmazaný plech. Potom se v troubě upeče a za tepla se stáčí do kornoutu.

ŠTRAMBERSKÉ UŠI OD HEZOUNŮ

Ladislav Hezký

Je držitelem licence ochranné známky s chráněným zeměpisným označením EU a jako jediný z výrobců, kteří tuto licenci vlastní, vyrábí uši starým klasickým váleným způsobem.

Kontakt

Na Vápenkách 390/9, 742 21 Kopřivnice
www.usiodhezounu.cz

Štramberské uši si Berlíňany získaly

Berlín, Štramberk – Návštěvníci letošního ročníku mezinárodní výstavy výrobců potravin Grüne Woche v Berlíně měli poprvé možnost ochutnat tradiční moravskou specialitu Štramberské uši. S pochoutkou vonící po medu a perníku se na výstavě představil štramberský pekař Ladislav Hezký. Jaký měly Uši od Hezounů v Berlíně úspěch, jak zachutnaly návštěvníkům a zda se na výstavě objeví i v příštím roce? Na tyto a další otázky odpověděl Deníku Ladislav Hezký.

Jak jste se se svým výrobkem dostali k účasti na berlínské výstavě? Byli jste tam poprvé?

Na Internationale Grüne Woche 2011 jsme byli poprvé. Ministerstvo zemědělství nás oslovilo coby vítěze kategorie pekařský a cukrářský výrobek v soutěži „Regionální potravina". I když větší firmy z různých důvodů nabídku odmítly, my jsme neváhali a rozhodli se veletrhu, který nám přinesl spousty cenných zkušeností, zúčastnit.

Jak dlouho trvala vaše návštěva Berlína?

V Berlíně jsme strávili celkem jedenáct dní. Samotná výstava trvala deset dní, ale jeden den zabrala příprava stánku.

Co vše mohli návštěvníci ve vašem stánku vidět a ochutnat?

V našem stánku byli celkem tři vystavovatelé. Chov servis z Hradce Králové, který nabízel typický český vuřt, Vitaminátor s.r.o. se stoprocentní přírodní šťávou mnoha příchutí a naše Štramberské uši od Hezounů.

Jak reagovali návštěvníci na váš výrobek?

Mám-li být upřímný, tak pro nás trochu nezvykle. Než uši vůbec ochutnali, zahrnuli nás spoustou otázek. Po prvním ochutnání se ale z uší stala věc, které podle reakcí šlo jen velmi těžko odolat. I ministr zemědělství Ivan Fuksa si po obědě, na který nás vystavovatele pozval, dal Štramberské ucho a řekl: „Je to opravdu chytlavé. Nejde zůstat jen u jednoho ouška."

V BERLÍNĚ mohli návštěvníci výstavy Grüne Woche uši od Hezounů nejen ochutnat, ale také vidět jejich výrobu. Foto: Archiv Ladislava Hezkého

Chystáte se výstavu navštívit i v příštím roce?

Zda-li se v příštím roce výstavy zúčastním, ještě nevím, i když bych moc rád. Nezáleží to ale jen na mně. Uvidíme, komu ministerstvo zemědělství dá nabídku, zda bude chtít podpořit i ostatní výherce „Regionální potraviny". Sami se tam ale nevydáme, protože pro malé živnostníky je tato prestižní výstava finančně náročná. Bez podpory si ji nemůžou dovolit.

Dostali jste nabídku svůj výrobek představit i v jiné zemi, na jiné výstavě?

Nabídku další prezentace našeho výrobku jsme dostali z Holandska, ale z časových důvodů jsme ji museli odmítnout. Přece jen musíme zásobit zejména vlastní odběratele a český trh.

Vážení spoluobčané,

dovolím si v tomto článku opustit strohá čísla uvedená výše a trochu se vrátit k samotnému průběhu realizace projektu „Regenerace sídliště Štramberk — Bařiny".

V těchto dnech bylo zrekonstruované sídliště Bařiny předáno do užívání občanům. Občané Bařin tak dostali trochu předčasný vánoční dárek. Máme za sebou cca jeden rok života na sídlišti, které bylo staveništěm.

V průběhu rekonstrukce jsme se setkávali s celou řadou připomínek a názorů. Tak jak už to většinou bývá v době, kdy se začala příslušná etapa rekonstrukce realizovat. Snažili jsme se, pokud to jen trochu bylo možné, tyto připomínky v průběhu realizace zapracovat do prováděcí dokumentace. Bohužel, celou řadu připomínek nebylo možné akceptovat, ne z důvodu, že by nebyla vůle, ale z důvodu, že to metodické pokyny dotačního titulu neumožňují.

Záměr postupovat při rekonstrukci etapovitě byl hned na počátku stavebních prací nabourán tím, že byly současně prováděny rekonstrukce inženýrských sítí společností SmVaK Ostrava a.s., a tak stavební firma SWIETELSKY stavební s.r.o., pod tlakem sankcí při nedodržení konečného termínu byla nucena opustit původní záměr rekonstrukce po etapách a celé sídliště se tak stalo staveništěm.

V průběhu realizace stavby Regenerace sídliště Štramberk – Bařiny jsme museli rovněž dořešit požadavek SmVaK Ostrava a.s., na odvodnění horských vpustí. Byl navržen a realizován "Záchytný systém JIH pro odvod dešťových vod z lesních pozemků". Tyto vícepráce za cca 800 tis. Kč jsou neuznatelným nákladem a jsou plně hrazeny z rozpočtu města.

Dnes žijeme na sídlišti, které si dovolím říci, že má parametry moderního sídliště. Řidiči mohou zaparkovat na parkovištích, nemusí se vyhýbat dírám (to nás ale neopravňuje překračovat povolenou rychlost), občané mohou chodit po chodnících bez obavy, že si vyvrtnou kotník, matky s dětmi a mládež si mají kde hrát (věřím, že i děti z jiných částí Štramberka si na Bařiny cestu najdou), nemusíme chodit po sídlišti s příruční baterkou z důvodu, že někde nesvítí veřejné osvětlení, starší občané si mají kde sednout a odpočívat, máme kde vyhodit odpadky atd. Toto vše bude jistě ještě krásnější na jaře, až se vše zazelená a rozkvete.

Nyní záleží jen na nás, jak dlouho tato investice bude sloužit občanům bez poničených laviček, prvků na dětských hřištích, poničené sadové úpravy, atd. Nebuďme lhostejní k občanům, kteří si neváží hodnot. V dnešní moderní době máme celou řadu prostředků jak na tyto projevy vandalství upozornit, když už je máme strach sami řešit. Věřím, že i instalace kamerového systému přispěje k větší bezpečnosti a ochraně majetku na sídlišti. Respektujme dopravní značení (zákaz parkování mimo vyhrazená parkoviště, přednost jízdy zprava). Přistupujme aktivně k údržbě svého okolí a nečekejme pouze na pracovníky města až nám vše vyřeší. Město investovalo prostřednictvím dotace, ale i svou spoluúčastí cca 50 mil. Kč do realizace projektu.

Pro město fyzickým ukončením stavebních prací ještě vše nekončí. Bude následovat kolaudační řízení a finanční vyúčtování projektu na Úřadu Regionální rady Moravskoslezsko.

Dovolte mi, abych závěrem poděkoval společnostem, které se na realizaci projektu podílely:

Generální projektant : LINEPLAN s.r.o., Ostrava–Mariánské Hory — Ing. Radim Čech

Projektant odpovědný za dětská hřiště a sadové úpravy: Ing. Pavla Kašubová

Stavební firma: SWIETELSKY stavební s.r.o.,Odštěpný závod Dopravní stavby MORAVA, Šenov u Nového Jičína

Manažer stavby: MH Stavební partner s.r.o., Ostrava–Mariánské Hory — Lívia Madusioková, Bc. Pavla Heinzová a Kamil Herůdek

a v neposlední řadě bych rád poděkoval i Vám občanům za trpělivý a tolerantní přístup ke zhoršeným životním podmínkám v průběhu realizace stavební akce.

Ing. Oldřich Škrabal, místostarosta města

Vzpomínka na pana prezidenta Václava Havla

V neděli 18. prosince po těžké nemoci zemřel bývalý prezident České republiky Václav Havel. V následujícím příspěvku nechci rozebírat, co všechno vykonal pro tehdy ještě Československou republiku a pro naši svobodu, chci si jenom trochu zavzpomínat. Čas rychle běží, ale vzpomínky zůstávají. Dnes je tomu už dvanáct let, kdy jsme se na jaře roku 1999 z oficiálních míst dozvěděli, že vedle návštěvy Nového Jičína, Kopřivnice a Studénky navštíví pan president Václav Havel i naše město. Dokonce že noc stráví v místním hotelu Gong. Prezidentskou kanceláří byly kulturní spolky ve městě požádány o předložení návrhu kulturního programu, který by prezident mohl po slavnostní večeři navštívit. Za soubor divadla „Pod věží" jsem navrhl inscenaci Zvíkovského raráška, kterého jsme měli právě na repertoáru. Návrh byl k naší radosti přijat. Po večeři a krátkém odpočinku v hotelu Gong se pan prezident spolu se svým doprovodem, za bouřlivého potlesku diváků, přišel do amfiteátru na druhou polovinu zmiňované hry podívat. Zde se měl, opět podle protokolu, zdržet cca 15 minut a poté odejít do kulturního domu na setkání s představiteli města a veřejnosti. Pro doprovod a ochranku musely být v amfiteátru vyhrazeny dvě první řady. Jako režisér představení jsem byl upozorněn, že po uplynutí zmiňovaného času musím hru přerušit, aby mohl pan prezident s doprovodem odejít. Skutečnost však byla jiná. Čekal jsem v zákulisí na domluvený signál, jenomže ten nepřišel, za to přišel pokyn od pana prezidenta, abychom pokračovali dále. Teprve po skončení představení opět za bouřlivého potlesku, za doprovodu starosty a místostarostky (ing. Jan Socha a ing. Dana Marková – oba také herečtí představitelé ve zmíněné inscenací), spolu se svým doprovodem odešel. Také já jsem měl možnost v kulturním domě s panem prezidentem krátce pohovořit. Samozřejmě řeč se stočila na divadelní představení, které se mu podle jeho slov v našem podání velmi líbilo. Ačkoliv jsem se tohoto setkání obával, po prvních slovech ze mě spadl všechen ostych. Ne nadarmo se říká : „Čím větší je svými skutky, tím skromnější je ve svém jednání…"

Kronikář Josef Marek

Propagace města Štramberka v roce 2011

Internetové stránky města

ZPRÁVA O STAVU A ZMĚNÁCH NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH MĚSTA ŠTRAMBERKA V ROCE 2011

www.stramberk.cz

Stav 2011

Změny na stránkách byly započaty již v květnu 2008, kdy byla dohodnuta spolupráce s panem Davidem Plandorem, v rámci udržitelnosti projektu jsme mohli na webových stránkách dělat jen menší dílčí úpravy, které jsem zmiňovala v předešlých zprávách.

. Na počátku roku byly řešeny problémy s přechodem provozovatele naší počítačové sítě na firmu CS 21. Zásadnější problémy si vyžádaly hlubší zásahy do programového kódu.

V letošním roce nám skončila pětiletá lhůta udržitelnosti projektu – dotace na naše webové stránky, Pokusíme se využít dotací na Turistická informační centra MSK, která umožňuje dát peníze na vznik nových

Vzhled stránek bude upraven v souladu s aktuálně platnými předpisy a konvencemi pro moderní webové stránky. Na zhotovitele webových stánek bude výběrové řízení, dle podkladů, které dají dohromady rada města, popř. zastupitelé a komise města. Připomínky budeme požadovat i od zaměstnanců i samotných uživatelů stránek.

Stránky spolupracují se serverem „Doménová koule" (dále jen DK), která prezentuje turistické informace v rámci vyšších územních celků. Všechny informace týkající se turistiky jsou na serveru DK, veškeré editační změny je nutno provádět na serveru DK (tedy v dalším administračním prostředí), programátorský zásah je možný pouze ve spolupráci s DK. Tento systém propojení považujeme sice za těžkopádný, i tak však doporučujeme ponechat veškeré turistické údaje na vlastním serveru a poskytnout data v požadovaném formátu jiným serverům v rámci spolupráce. Dle statistik přístupů návštěvníci stránek z 95% využívají vyhledávače, díky DK získávají stránky Štramberka vyšší návštěvnost, máme tedy zájem o tento typ spolupráce.

Webové stránky vyžadují rozsáhlé úpravy, proto jsem ponechali systém ve stávajícím stavu a dělaly se jen dílčí úpravy, např. Muzeum Zdeňka Buriana, prodej zboží apod.

Plán 2012

Nové webové stránky města

Naše internetové stránky mají velkou návštěvnost, číslo na počítadle je **603 363 (z čehož asi 2 měsíce nefungovalo)** což je od letos cca 120.000 **návštěv (přesné číslo budeme vědět příští rok).**
Mladší generace je v používání počítačů vzdělávána a vzdělaná. Informace, které potřebují získávají především prostřednictvím internetu. Je to velmi významné neopominutelné médium.

Dlouhodobý denní průměr činí podle ročního období **100 - 300 návštěvníků za den.**

Jsou zřízeny **2 veřejné stanice internetu. Jedna je v městské knihovně (3 počítače) a druhá v MIC** (jeden počítač). Zájem o internet je, i když už má hodně lidí internet doma. Na MIC je internet využíván hlavně turisty. Jinak jej využívají děti, studující mládež.

Další úpravy jsou připraveny k prezentaci a po schválení budou převedeny do ostrého provozu. Tyto úpravy budou konzultovány. Největší počet návštěvníků internetových stránek používá vyhledávače www.google.com a www.seznam.cz.

Ostatní odkazy:
Knihovna www.stramberk.cz/knihovna
Kalendář akcí ve Štramberku a okolí www.stramberk.cz/kalendar/
MZB www.stramberk.cz/muzeumzb/
http://www.stramberk.cz/muzeumzb/mzb.php?name=vystava_verne
http://www.stramberk.cz/muzeumzb/mzb.php?name=divyprasveta
www.stramberk.cz/muzeumzb/mzb.php?name=pokrevnibratri
Stránky MIC: www.stramberk.cz/info
Databáze ekonomických subjektů http://www.stramberk.cz/info/vyhledat.php
www.stramberk.cz/info/mic.php?akce=mapa
www.stramberk.cz/info/mic.php?akce=ubytovani
www.stramberk.cz/info/mic.php?akce=oteviracky

Fotografie pořizované na akcích pořádaných naším oddělením i spřátelenými subjekty, našim pracovníkem p. Jaroslavem Michnou, jsou pravidelně doplňovány na naše webové stránky a uveřejňovány ve Zpravodaji města Štramberka.
Návštěvníci jsou s našimi internetovými stránkami více či méně spokojeni. Objevují se problémy, které musíme a budeme řešit. Jako webmaster pracuje pro úřad pan David Plandor. Je nutná modernizace a aktualizace stylu i obsahu.

Propagace města Štramberka

Kulturní a společenské akce

Město pořádá akce kulturně společenského charakteru, které mají místní, regionální, ale některé i celorepublikový, popřípadě i mezinárodní charakter. Tyto akce nejen, že návštěvníky pobaví, ale také přispějí k úspěšné propagaci města Štramberka. Jsou to promenádní koncerty, výstavy, divadelní představení, festivaly apod. Vzpomeňme jen ty nejvýznamnější, které naše město propagují v nejbližším okolí, ale i jinde
- spolupořadatel Svatováclavského hudebního festivalu (mezinárodní účast – Norsko, Holandsko, Anglie aj.)
- spolupořádání Divadelní přehlídky amatérských divadelních souborů
- místo konání přehlídky netradičních divadelních forem Kopřiva
- Dny města
- farmářské trhy
- konferenční činnost
- tradiční každoroční setkávání ctitelů života a díla Zdeňka Buriana Siddie Burka
- Štramberské kulturní léto (promenádní koncerty) – návštěvnost se ustálila na **cca 200 návštěvníků na jeden promenádní koncert**
- ostatní produkce (divadla, koncerty cizích subjektů)
- výstavní činnost (díla rodáků, výstavy Zdeňka Buriana, Štramberské Vánoce – betlémy)

- Dny evropského dědictví – každoročně se město zapojuje do této celorepublikové akce: 17. 9. a 18. 9. 2011 ve Štramberku
Letošní téma „Památky - tvůrci panoramatu našich měst a městeček". (program – viz hodnocení)

- Přednášky
- Podzimní Posezení u cimbálu – již XVIII. ročník
- Předadventní koledování – již IV. ročník
- Předvánoční jarmark II. ročník
- Výstava betlémů Štramberské Vánoce
- Vánoční překvapení – koncert nebo divadlo
- Spolupořádání Živého betlému aj.

Spolupráce s médii - výběr

Česká televize – dokument o Támovicích – cyklus Ztracené adresy
Reportáž o Štramberkých uších v televizi Prima v červnu
Reportáž o výstavě Štramberské Vánoce – televize Prima – 11. 11. 2011
Slow Food Prague Info – internetový časopis o gastronomii

Vydávané tiskoviny

Město Štramberk vydává pro své občany zdarma informační měsíčník Štramberské novinky v nákladu 1570 ks, pro Štramberáky zdarma, ostatní 5,- Kč a čtvrtletník Zpravodaj města Štramberka v nákladu 100 ks za cenu 40,- Kč.

Spolupráce s agenturami a firmami

Agentura Beskydy - Valašsko
Naše město je aktivním členem této agentury. Pro jednání a spolupráci byla vytvořena pracovní skupina tzv. Akční tým agentury Jednání navštěvuje vedoucí oddělení p. Anna Rašková. Starosta Ing. Jan Socha je členem představenstva .
Ve spolupráci s touto agenturou bývá naše město součástí propagačních aktivit na veletrzích v Brně Region tour a Go, na veletrhu Dovolená v Ostravě , v Německu, v Olomouci a v Praze na Holiday World aj.. Viz zpráva o veletrzích. Prezentace města byla v letošním roce na Regiontouru v Brně na společném stánku Moravskoslezského kraje na větším prostoru s novou grafikou. Měli jsme k dispozici i část pultu, kde jsme měli vystaveny naše propagační materiály. Jako vystavovatelé jsme byli součástí sdružení Lašské brány Beskyd. Při prezentaci jsme si vypomohli vzájemně pracovníky, informacemi, propagačními materiály, Lašským kvizem apod. V tomto směru je dobrá spolupráce s místními podnikateli, kteří s námi spolupracují buď výhrami ke kvizu nebo gastronomickými ukázkami.

- jsou vydávány noviny Beskydy Tourist info – letní, zimní vydání
- webové propojení Doménové koule v 8 jazykových mutacích
- tiskárna pro členy sdružení – levnější sazby
- technika k ozvučení akcí – lze zapůjčit
- automobil, který lze zapůjčit
- byly pořízeny panely určené pro výstavnictví a prezentaci měst, lze také zapůjčit
- společné propagační materiály např. Omalovánky Hrady, zámky pod Beskydami Omalovánky Malované Beskydy
2 x ročně společně vydáváme noviny Beskydy, Kalendář akcí

Další aktivity, které by měly být dokončeny 3/2012

- prostřednictvím B-V se aktivně podílíme na vytvoření marketingové značky Beskydy a podhůří Beskyd.
- workshopy se subjekty pracující v CR
- vydávání propagačních materiálů

Dále nás B-V zastupuje při jednání v některých subjektech hlavně při tvorbě společných projektů v rámci CR

Firma Šmíra – Print, s.r.o.
Tato firma s námi úzce spolupracuje při přípravách koncertů a jiných různých akcí.

CK Valašské království a. s.
Provozovatel hradu Štramberk. Mírně se zvýšila letos návštěvnost. VK připravuje hlavně programy pro rodiny s dětmi. Trúba má své webové stránky, kde jsou k nalezení hlavně upoutávky na návštěvu do Štramberka, na hrad a na Trúbu. Činnost VK se letos soustředila hlavně na aktivity ve Štramberku. Město je prostřednictvím VK propagováno hlavně internetové stránky, které má Štramberská Trúba. www.stramberskatruba.cz i Valašské království. Jejich činnost je vykonávaná v rámci smlouvy o pronájmu areálu hradu Štramberk a Trúby.

Lašská brána Beskyd
S tímto sdružením máme schválený akční plán. Členové sdružení se vzájemně propagují nejen prostřednictvím internetových stránek, ale i přímo na jednotlivých informačních centrech. Pod společnou hlavičkou vystupujeme na veletrhu Regiotour. Plánujeme společné aktivity v oblasti cestovního ruchu. Smlouvou o spolupráci s Lašskou bránou Beskyd je schválená částka na propagaci **ve výšce 90.000,- Kč.** Veškeré prostředky byly použity na výrobu propagačních materiálů a propagaci našeho regionu – města. Letos patří k nejvýznamnějším partnerům. Máme také nové webové stránky www.lasska-brana.cz . Dotace na modernizaci stránek poskytlo město Kopřivnice Letos např. soutěž Záhadná čtyřka aneb Lojza Lach opět v akci.

viz příloha

Prezentace na internetu (výběr):
www.kudyznudy.cz (akce)
www.tourdata.cz (ičko)
www.shscms.cz (ehd - město)
www.beskydy.cz
www.e-cesko.cz
3D model ortofotomapy Moravskoslezského kraje
http://www.hledej-ubytovani.cz/databaze-firem/f_5467/stramberk---mestske-informacni-centrum/
www.vyletnik.cz
www.atlasceska.cz
www.kr-moravskoslezsky.cz
www.2in.cz
www.forpsi.com
www.infocesko.cz
www.stramberskatruba.cz
www.valasske-kralovstvi.cz
www.CZeCOT.cz
www.arelax.cz

http://www.virtualtravel.cz/stramberk.html
http://www.centrumakci.cz/akce/CentrumAkciManual.pdf
www.prvnizpravy.cz
www.Tixik.com
http://www.stramberk.cz/mu/gallery.php?akce=index

O Štramberku je na internetu kolem – hledáno přes google - 3 850 000 odkazů

Propagace prostřednictvím účasti města ve sdruženích
Jsme členy:
Svazu měst a obcí
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska
Sdružení obcí místních samospráv
Sdružení měst a obcí pro cyklotrasy
Sdružení měst a obcí povodí Sedlnice
Sdružení na ochranu výrobců Štramberských uší
Svazek obcí novojičínských železnic
Akcionáři ASOMPO, a. s.
společníky v Agentuře Beskydy-Valašsko
členové Lašské brány Beskyd
a.c.r.
A.T.I.C
KLACR

Ostatní propagace
- formou inzerce v propagačních materiálech, např. Dovolená pro vás, Relax – časopis vycházející i na Slovensku, katalog EUROBEDS,
- zveřejňováním aktivit v Databázi akcí na internetu: http://www.eocentrum.cz/, www.lasska-brana.cz, www.infomorava.cz, www.akcevcesku.cz, www.365dni.cz, www.severni-morava.cz, www.valnov.webnode.cz, www.oblibeny.cz/kalendar-akci/, www.arelax.sk, aj.
- zveřejňování kina prostřednictvím www.365dni.cz
- propagace jinými agenturami, soukromými podnikateli a firmami podnikajícími v cestovním ruchu (A.T.I.C, KÚ MSK, ČCCRČR aj.)
- Evropská databanka
- Databáze ekonomických subjektů
- Štramberské novinky
- Zpravodaj města Štramberka

aj.

Účast města Štramberka na veletrzích a výstavách věnovaných cestovnímu ruchu za první čtvrtletí 2011 (uskutečněné i plánované)

Regiontour a Go Brno ve dnech 13. - 16. 1. 2011
Město Štramberk se prezentovalo prostřednictvím agentury Beskydy - Valašsko na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2011 a GO v Brně ve dnech 13.- 16. 1.2011 v expozici MSK pod hlavičkou Lašské brány Beskyd,.
Na tomto veletrhu jsme měli svého zástupce v expozici Beskydy-Valašsko, a to pracovnici MIC paní Petru Dobečkovou a stážistku Kateřinu Riesovou

Expo Tour Olomouc ve dnech 28. – 30. 1. 2011
K prezentaci budou využity dodané propagační materiály. Zastupuje nás agentura Beskydy – Valašsko osobní účastí zastupující ředitelky. Milady Podolské

Veletrh CR Holiday World v Praze ve dnech 10. 2. - 13. 2. 2011
Město dodalo na tento veletrh své propagační materiály. V Praze jsme vystavovali prostřednictvím společné expozice agentury Beskydy - Valašsko a BIC Frýdek-Místek. Agentura B-V měla samostatný pult pro prezentaci všech členů agentury a byla také součástí stánku Moravskoslezského kraje - pouštěna prezentační smyčka MSK o našem území. Osobní účast Ing. Stanislava Bartoně Beskydy-Valašsko.

Veletrh Dovolená 2011 v Ostravě ve dnech 11. 3. – 13. 3. 2011
K prezentaci budou využity dodané propagační materiály. Zastupuje nás agentura Beskydy – Valašsko osobní účastí zastupující ředitelky. Milady Podolské

Veletrh cestovního ruchu v Hradci Králové INFOTOUR/CYKLO ve dnech 18. 3. - 19. 3. 2011
K prezentaci budou využity dodané propagační materiály. Zastupuje nás nás agentura Beskydy – Valašsko a zástupci odboru cestovního ruchu Moravskoslezského kraje

Novojičínský veletrh v Novém Jičíně ve dnech 14. – 15. 5. 2011
K prezentaci byly využity dodané propagační materiály na stánku města Nového Jičína

osobní účast pekaře Štr, uší Václava Sochy

Veletrhy v zahraničí

Ferien Messe Vídeň – Rakousko ve dnech 13. 1. - 16. 1. 2011
K prezentaci byly využity dodané propagační materiály. Zastupovala nás agentura Beskydy- Valašsko prostřednictvím MSK

Slovakiatour Bratislava – Slovenská republika ve dnech 20. 1. - 23. 1. 2011
K prezentaci byly využity propagační materiály prostřednictvím MSK z Ostravy a CzechTourismu

Brána severu – veletrh Volgogradské oblasti - Rusko ve dnech 11. - 13. 2 2011
K prezentaci buly využity propagační materiály prostřednictvím MSK a CzechTourismu

Veletrh cestovního ruchu F. RE. E Mnichov – Německo 23. 2. – 27. 2. 2011
K prezentaci byly využity propagační materiály prostřednictvím MSK z Ostravy a CzechTourismu

ITB Berlín – Německo ve dnech 9. 3. - 13. 3. 2011
K prezentaci byly využity dodané propagační materiály. Zastupovala nás agentura Beskydy- Valašsko prostřednictvím MSK

TS Podmaň – Polsko - říjen 2011
K prezentaci byly využity dodané propagační materiály. Zastupoval nás MSK pod záštitou ČCCR – Czech Tourism

Prezentační akce MSK Tatra Roadshow na náměstích
(zajištěno osobní účastí za B_V)

Zlín	5. 5. 2011
Brno	11. 5. 2011
Praha	18. 5. 2011
Hradec Králové	1. 6. 2011
Ostrava	8. 6. 2011
Čeladná	21. 8. 2011

K propagaci města byly využity materiály, které vydalo město nejen v němčině, ale i v jiných jazycích – angličtina, polština.
K propagaci Štramberka přispívají také materiály, které vydal MSK a město Štramberk je jejich nedílnou součástí. Většinu tiskovin jsem připomínkovala. Jedná se např.

- ✓ Morava a Slezsko: Region plný chutí a zážitků. Gastro průvodce: Č, A, N, P., R, I
- ✓ Mapa kulturních atraktivit MSK. Č, N, P
- ✓ Technické atraktivity v MSK. Č, A, N, P,
- ✓ Pobyt na venkově s ochutnávkou obou místních specialit. Č, A, N, P
- ✓ Historické a kulturní perly Moravskoslezského kraje
- ✓ Moravskoslezský kraj pro rodiny s dětmi

Většina materiálů je k dispozici na našem MIC. Dobré je, že je máme i v jiných jazycích.
Postřehy z veletrhů jsou různé. Největší zájem je o propagační materiály, které se věnují konkrétním památkám a o mapy. Letos byl ze strany českých turistů větší zájem o dovolenou v České republice. Materiály vydané z projektu podpořeného SROP jsou k dispozici, ale zásoby jsou skoro rozebrány, pomáhají nám aktivity společné s LBB. Je nutné počítat s financemi na dotisk materiálů v příštím roce. Průvodce po Štramberku jsme. Nejsou k dispozici žádané všeobecné materiály, které slouží jen jako pozvánka do určitého regionu. Propagační materiály vydává také MSK. Snaží se nyní spolupracovat s lidmi a agenturami pracujícími v oblasti cestovního ruchu. Vydávané tiskoviny s námi konzultují a dávají k připomínkování Na MSK je nyní samostatně zřízen odbor cestovního ruchu. S tímto odborem máme úzkou spolupráci. Bohužel samostatně se město Štramberk nemůže veletrhů u nás ani v zahraničí účastnit, pro finanční náročnost.

Ve Štramberku 10. 11. 2011

Zpracovala Anna Rašková, vedoucí OKSCR

✓

Vyhodnocení činností v KD, MIC, Muzeu Zdeňka Buriana a v městské knihovny 2011

Kulturní dům

je zařízení města. Vedoucí oddělení koordinuje využití KD, poskytuje se zde zázemí kulturním spolkům. Je využíván ke zkouškám, ale také k uložení kulis, hudebních nástrojů apod. Kulturní dům ve Štramberku patří svou funkcí k neopomenutelným zařízením ve městě.

Kulturní dům má:

- provozní řád
- formuláře na žádost o pronájem KD, včetně vybavení (lavičky, židle, nádobí)
- výpůjční list kuchyňky,
- smlouvy o pronájmu v KD
- smlouvu o zapůjčení klíčů
- sazebník

Kulturní dům je určen k využívání pro

- potřeby města
- veřejné využití, především v oblasti společensko-kulturní
- ke komerčním účelům.

Konají se zde zasedání zastupitelstev, veřejné schůze, volby, kulturní akce a promítání kina. Pravidelně jsou v KD zkoušky 3 divadelních spolků, taneční skupiny, štramberské dechovky t. j. 5 x týdně. Prostory jsou spolkům poskytovány zdarma. Recipročně na základě smlouvy o spolupráci tyto spolky uspořádají pro město zdarma 2 akce v roce, popřípadě na požádání se zúčastní dalších aktivit pořádaných městem Novoroční koncert, divadelní přehlídka, Mikulášská pohádka, Živý betlém apod.). Na nich město vybírá vstupné, které jde do městské pokladny. Pokud si spolky KD pronajmou na svoji akci, platí poplatek ze vstupného a pronájem prostorů.

Sál KD je určen také na pořádání

- divadelních představení
- koncertů
- zábav, plesů
- posezení u cimbálu
- výchovně vzdělávacích akcí pro děti ve spolupráci se ZŠ a MŠ Štramberk, ZŠ Rybí, ZŠ Závišíce, ZŠ Ženklava, DDM Kopřivnice, pobočkou Štramberk a ZUŠ Z. Buriana Kopřivnice, pobočka Štramberk a ZUŠ Mis music Kopřivnice.
- -seminářů apod.
- –přednášky
- –schůze spolků

V dnešní době se prostory KD využívají také komerčně a to hlavně při (prodejní akce stále méně – prodejce mají kamenné obchody)

- prodejních akcích
- předváděcích akcích pro občany.

K 31. 10. 2011 byly všechny prostory KD využity na **308 akcí** z toho 35 za pronájem

Tržby za pronájem do konce 1. – 10./2011 - 36.106,- Kč.

Pro pronájem prostor platí schválený sazebník.

Služby KD pravidelně inzerujeme

– ve ŠN

– na našich webových stránkách

– v Trubači

V neděli se pravidelně hraje v sále kino.

Tržby, návštěvnost do konce 10/11: 694 diváků, tržby 40.952,- Kč

Bohužel stále méně filmů se vyrábí na 35 mm formátu promítačky a 3D filmy se k nám nehodí. V roce 2013 se budeme rozhodovat, co s kinem dál.

Další prostory využívané v kulturním domě jsou

- zasedací místnost

- kuchyňka.

Tyto prostory jsou nejčastěji využívány k jednání rady města, odborných komisí, výborů , ke schůzím spolků, ale i stran, seminářům, školením. Komerčně jsou využívány k prodejním a předváděcím akcím, rodinným oslavám, firemním schůzím apod.

V KD se nachází redakce **Štramberských novinek.** Kromě samotné realizace zajišťuje KD ostatní záležitosti kolem distribuce – Česká pošta

Oddělení kultury, sportu a cestovního ruchu je oddělením, které plní se svými pracovníky specifické úkoly kvalitně, erudovaně a ochotně. Veškeré práce v KD. MIC, MZB, městské knihovně, v kině jsou propojeny, navzájem na sebe navazují. Jednotliví pracovníci MZB a MIC a KD se vzájemně zastupují v době nepřítomnosti některého z nich a plní úkoly z oblasti CR.

Městské informační centrum

MIC slouží hlavně pro podávání informací a je vybaveno

• černobílým digitálním kopírovacím strojem Minolta Di 152 P tisknoucím až do formátu A3. Tento kopírovací stroj je napojen na PC, takže je zajištěn černobílý tisk (plakáty, pozvánky, letáky aj). Tato kopírka slouží nejen pro vnitřní potřeby MIC, ale i pro veřejné kopírovací služby.(pro potřeby návštěvníků by bylo dobré zakoupit časem nový, neboť tento již dosluhuje)

• čtečkou digitálních karet, která je využívána pro zálohování dat z digitálních fotoaparátů

• digitálním fotoaparátem Twin Gate MS 6630 s příslušenstvím. Ten slouží k dokumentaci kulturních a společenských akcí a také k pořizování snímků pro zpracování propagačních a informačních materiálů a letáků. Využívají ho i pracovníci městského úřadu pro dokumentaci – stavební úřad, životní prostředí a investor.

• nový scanner zn.

• fax

• veřejná stanice internetu – 1 místo – zpoplatněno

•nově je využíván pro potřeby propagace nový barevný kopírovací stroj Konica Minolta do formátu A3

- jsou k dispozici propagační materiály různých druhů i formátů

V rámci možností jsme zmodernizováním a vybavením MIC dosáhli zkvalitnění služeb pro veřejnost, rozšířili jsme služby pro veřejnost, - dětský koutek, úschovna zavazadel, kvalitní počítač pro veřejnou stanici internetu..

Pracovníci MIC a MZB poskytli v uplynulém období (leden – červen) kolem 12.000 informací, po rozdělení dalších asi 7.000 informací. .Informace jsou poskytovány na místě, telefonicky, písemně i e-mailem. Vzájemná zástupnost s pracovníkem MZB v době nepřítomnosti pracovníka MIC byla ukončena s rozdělení provozů a přestěhováním Muzea Zdeňka Buriana na náměstí. Nedělní služby a dovolené pokrýváme službami z řad studentů. Zvýšil se počet návštěv na našich webových stránkách. Turisté si hledají informace předem na internetu a do turistické oblasti jdou připraveni. Na informačním centru už většinou mají představu co chtějí navštívit a berou si mapy a propagační materiály. Někteří nakupují suvenýry. . Počet návštěvníků na internetových stránkách města viz Hodnocení. Od roku 2009 se návštěvnost webových stránek zvýšila o 100 %. Největší počet dotazů je na konkrétní památky a zajímavosti, chtějí vědět trasy výletů apod. Jsme propojeni se všemi IC v celé republice prostřednictvím doménové koule. Pravidelně se zúčastňujeme vzdělávacích akcí pořádaných subjekty zabývající se cestovním ruchem. Setkávání pracovníků IC pořádají A.T.I.C. ČR, MSK, BIC apod. K certifikaci IC – skupina B toto vzdělávání patří jako jeden z bodů podmínek. Také k nám velmi často zavítají skupiny cizinců, zástupců různých zahraničních i českých incamingových cestovních kanceláří a pracovníků v cestovním ruchu, které seznamujeme s atraktivitami města. Tyto aktivity nám zprostředkovávají pracovníci MSK a agentury Beskydy - Valašsko. Město navštěvují zahraniční novináři – presstripy..
Nabídka propagačních materiálů o našem městě v MIC je různorodá a celkem velká. Z projektu Štramberk – Moravský Betlém (grant z prostředků EU - Jednotný komunikační styl).

8 druhů našich propagačních materiálů je turistům k dispozici. Jejich počet je však omezen a bude nutné zajistit dotisk. Letos jsme nechali dotisknout modré skládačka – Štramberk a igelitové tašky.

MSK vyhlašuje grant na podporu IC – částka 100.000,- se spluúčastí 10%, letos jsme získali a na příští rok se budeme opět snažit získat dotaci na tvorbu nových webových stránek..

Dále jsou k dispozici propagační materiály vydané společně s Lašskou Bránou Beskyd a od MSK.

Nyní máme v MIC zřízenu Městskou galerii, kde konečně vznikl prostor pro výstavy z jiného žánru než je Zdeněk Burian. Letos se konaly již 2 výstavy.

Muzeum Zdeňka Buriana

MZB je společně s Muzeem Novojičínska v budově na Náměstí 31. Praktikujeme společný provoz s tím, že MNJ si u nás objednalo služby, a částky za ně nám poukazuje na účet, podíl financí na elektriku rozpočítáváme napolovic. Ze strany MNJ jsme žádali různá zlepšení expozic apod., což bylo od otevření muzea 17. května splněno jen částečně. Byly to věci, které vyplynuly z požadavků i postřehů návštěvníků. Přesto na provoz částečně město doplácí, protože jsme museli dokončit a nahradit některé chybějící, či vadné věci (kuchyňka, lišty na okna aj.). Výbavu do pokladny muzea jsme pořídili za starších PC techniky MěÚ, popř. nábytek. Vitríny na prodej zboží apod. jsme museli zakoupit nové. Problém nastal při plošině pro invalidy – ztráta ovladače, poškození čidla apod. Také jsme museli doladit poplachový systém.

MZB se věnuje hlavně tvorbě malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana - nevlastníme depozitář, ani sbírkové předměty. Každoročně se připravují v hlavní sezonu 2 - 3 výstavy., které jsou věnované malíři a ilustrátorovi Zdeňku Burianovi. Do rozdělení provozů se konala 1 výstava.

V muzeu pracoval 1 pracovník, nyní v nové budově jsou 2. Nedělní služby jsme pokrývali studenty. Od příštího roku budou provoz obstarávat kmenoví zaměstnanci s tím, že v sezónu otevřeme i v pondělí. Výstavy z díla Zdeňka Buriana, která míváme v našem muzeu, jsou povětšinou ze sbírek Památníku národního písemnictví, Galerie výtvarného umění v Chebu, Moravského zemského muzea v Brně, Slezského muzea v Opavě, zámku Ohrada u Hluboké nad Vltavou a od soukromých sběratelů. Pamětní síň má také prodej burianovských suvenýrů a knih. Také v pokladně muzea naše pracovnice prodává některé suvenýry a publikace města.
V muzeu se zpracovávají podklady pro všechny informační publikace týkající se historie města, články a texty pro různé instituce. Pracovník muzea je šéfredaktorem Zpravodaje města Štramberka. Pravidelně je doplňován a vzniká archiv týkající se prací a života Zdeňka Buriana a také archiv všech vydaných publikací, článků, textů, letáků, plakátů z bohaté historie města Štramberka. Tyto archivy budujeme pro využití ke studijním a badatelským účelům.
V letošním roce MZB zajišťovalo a zajistí tři výstavy – viz Hodnocení

MZB má radou schválené vstupné, které bychom s vedoucí finančního oddělení doporučovali změnit na původní návrh vedoucí kultury, protože návštěvnost MZB je větší než MNJ a my jako město na to doplácíme. Mnoho návštěvníků jde opravdu jen do MZB.

Máme vypracovánu marketingovou strategii zvýšení návštěvnosti muzea. Metodický list s nabídkou a umožněním besed a promítání v muzeu, systém informačního navádění návštěvníků od vjezdu do města apod.

Městská knihovna

Pracuje zde 1 knihovnice s více než třicetiletou praxí v knihovnictví Libuše Bělunková. Knižní fond naší knihovny je **15.680 svazků knih, 2.008 brožur, 2.270 periodik**
Vyřazeno bylo 432 starých a opotřebovaných knih a časopisů.
K dispozici jsme měli **5 souborů z regionálního fondu z MěK v Novém Jičíně ve kterých bylo 139 knih.**
Pobočka v Domě s pečovatelskou službou na Bařinách. Zde knihovnu využívají naši nejstarší obyvatelé.
Do konce září si zapůjčili 4 soubory knih = **240 knih** a časopisů.
Od dubna je zřízena nová služba imobilním čtenářům městské knihovny. V současnosti ji využívá 6 občanů

Aktivity – výběr
V lednu byla vyhlášena literární soutěž pro žáky
Co se mně ve Štramberku líbí a nelíbí.
Výtvarná soutěž – Podzimní zátiší
Projekt ZŠ a knihovny na získávání čtenářských dovedností dětí
Jsme zapojeni do celostátního projektu:
–Celé Česko čte dětem – 4 x
–Týden knihoven – přihlašování čtenářů bez poplatků, odpuštění pokut apod.
Žáci se také starají o výzdobu dětského oddělení knihovny, jsou aktivní v této činnosti

Statistické údaje:
K 31. 10. 2011
- zaregistrováno celkem **270 čtenářů, z toho 64 do 15 let.**
–zapůjčeno k 31. 10. 2011 - celkem **21.800 knih a časopisů. MVS 16 titulů**
–zpracováno bylo celkem **400 svazků knih** (včetně darů z Technického ústředí knihoven Brno z projektu Česká knihovna - 15 sv., dary od občanů 50 sv.) **+ brožury, časopisy, periodika**
–za čtenářské příspěvky a další poplatky (upomínky, ztracené knihy, Meziknihovní výpůjční službu, burza straších knih) bylo vybráno **21.537,- Kč**
–internet je od roku 2007 v knihovnách zdarma dle knihovnického zákona – bezplatný přístup občanů k informacím.
–počet návštěv na internetových stránkách knihovny: 10.578 (stav počítadla 138.333 od r. 2007, od spuštění stránek do provozu)
–z toho **on-line katalog 1.723**, z toho **77 z prostoru knihovny**
–od zavedení on-line katalogu bylo zodpovězeno 138.333
–využití veřejné internetové stanice – 747
–počet besed a knihovnicko-bibliografických lekcí – 25
–účastníků - 493
–výpůjční systém - celý knižní fond se zpracovává počítačově – je automatizován
–výpůjčky se provádějí prostřednictvím využití výpočetní techniky – čárové kódy
–všechny tituly knih jsou zpracovávány v programu CLAVIUS
–katalog knih k dispozici na internetu
–počet návštěv na webových stránkách knihovny o spuštění webu je přes 130 tis.
Knihovnický servis pro MSK zajišťuje knihovna z Frýdku-Místku – zde sídlí poradkyně v oblasti užívání programu CLAVIUS. Tento servis je pro naši knihovnu zdarma
–ostatní služby v rámci Knihovnického zákona poskytuje ji všem knihovnám bývalá okresní knihovna v Novém Jičíně
–exkurze do naší knihovny chodí i z okolních vesnic
–pořádáme pro veřejnost každé úterý První kroky s Internetem, které jsou určeny maminkám, seniorům, nezaměstnaným, nebo úplným začátečníkům s internetem

Čtenáři platí zvýšené poplatky za knihovnu, a proto očekávají v knihovně hlavně novinky. Máme 3 kvalitní počítače s připojením na internet, on-line katalog, pomocí něhož se mohou lidé doma kdykoliv podívat, jestli žádaný titul naše knihovna má, nabízíme kopírovací stroj.

Do knihovny je třeba však kupovat nové knihy s novými vědeckými, historickými, badatelskými informacemi a poznatky, což se nyní děje.

Ve Štramberku 10. 11. 2011 Zpracovala Anna Rašková, vedoucí OKSCR

Hodnocení turistické sezony v roce 2011

Štramberk jako turistická destinace patří na území Moravy k významným oblastem cestovního ruchu. Dá se bez nadsázky říci, že v Moravskoslezském kraji patří k těm nejatraktivnějším vyhledávaným místům. Dnes už turisté nevyhledávají Štramberk jen pro nejslavnější dominantu města Štramberskou Trúbu, ale i pro jeho „genius loci", atmosféru. Naše město má dobré a známé jméno v oblasti cestovního ruchu. O tom svědčí i to, že ho vyhledávají někteří pořadatelé různých festivalů, či setkání mládeže. Štramberk má svou historickou hodnotu, památky, krásnou přírodu a nádherné výhledy do okolí. Je navštěvováno turisty zblízka i z daleka. Přestože nás celý rok provází ekonomická krize, turisté na nás nezapomněli a počet zemí, ze kterých k nám turisté přijíždějí je docela pestrý. Přibyly země, které donedávna ještě o Štramberku ani nevěděly. I když jich je o trochu méně, než jsme byli zvyklí. Z poznatků, které máme, lze konstatovat, že turistům se u nás většinou líbí, protože je okouzlí město svou starobylou krásou, zajímavou přírodou, atraktivitami (dřevěnice, areál hradu s Trúbou, zvonička s amfiteátrem, jeskyně Šipka, Národní sad, botanická zahrada, rozhledna na Bílé hoře, náměstí s kostelem, měšťanskými domy a kašnou, lesní komplex Libotína), kulturním vyžitím, klidným životem a také čistotou města, chutnají jim Štramberské uši. Nedostatky jsou a nadále přetrvávají. Nejvíce si stěžují na drahé ubytování, chybějící levnější rychlé stravování, nabídkou v některých restauracích, chybějící potravinový obchod. Vyřešil se s firmou Šmíra-Print problém WC na náměstí v Muzeu voskových figurín. Celoročně se zprovoznilo po úpravách WC v parku. Bylo nainstalováno a zprovozněno topení. Dále je v provozu WC v Chatě dr. Hrstky na hradě. Výtky k nedostatku veřejných WC ustaly.

Návštěvníci našeho města se dají rozdělit do několika základních skupin:

1. **výletníci a školní zájezdy**
2. **výletníci rekreanti**
3. **rekreanti s dlouhodobějším pobytem ve Štramberku**
4. **projíždějící turisté**
5. **turisté za poznáním**
6. **studenti**
7. **cykloturisté, mototuristé**
8. **náhodní turisté**
9. **kongresová turistika**
10. **umělci, malíři, sochaři, fotografové, studenti uměleckých škol**
11. **návštěvníci společenských a kulturních akcí**
12. **návštěvníci akcí fa Šmíra-Print na náměstí**

MIC

V letošním roce se plně projevila na návštěvnosti celosvětová krize. Jedná se hlavně o návštěvy zahraničních turistů. Podobně jako v loňském roce i letos pozorujeme zvyšující se počet tuzemských návštěvníků; krize donutila vyhledávat zajímavou nabídku na dovolenou v Česku Přesto však zahraniční návštěvníci nechyběli. Stále převažují Poláci, Slováci (nejbližší regiony) a Němci. Dále k nám zavítali turisté z Rakouska, Ruska a států bývalého Sovětského svazu, Holandska, Francie, Itálie, Anglie, Kanady, Japonska, Nového Zélandu, Španělska, USA, Ukrajiny, Indie, Číny. Návštěvnost anglicky mluvících návštěvníků zůstala asi stejná jako v jiných letech. Co se týká návštěvníků z České republiky, tak jsou to převážně zájezdy, jednak školních dětí a jednak důchodců. Štramberk vyhledávají také rodiny s dětmi. V letošním roce jsme uspořádali, po přestěhování Muzea Zdeňka Buriana, v Městské galerii už 3 výstavy. K poklesu návštěvníků došlo částečně o prázdninách, kde hrálo úlohu počasí.

K poklesu návštěvníků ze zahraničí došlo z všeobecně známých důvodů:

1) Ekonomická krize
2) Česká republika se stává pro cizince drahou destinací a hodně tráví dovolenou ve vlastní zemi
3) Počasí

Celkový počet se vyšplhal až na **21.799 návštěvníků. Průměrná denní letní návštěva na MIC i 150 - 200 turistů.** Máme k dispozici systém monitoringu návštěvnosti TIC.
Základním posláním informačního centra je poskytování informací.
Byly poskytovány informace o městě a jeho okolí, otevíracích dobách, možnostech ubytování, pamětihodnostech a atraktivitách v regionu, telefonních číslech, firmách podnikajících na území města a okolí, vlakových a autobusových spojích, o společenských a kulturních akcích aj. MIC se zabývá i jinou doplňkovou činností jako je např. předprodej vstupenek na kulturní akce pořádané městem i cizími subjekty, prodej suvenýrů.
K dispozici byl široký sortiment propagačních materiálů, map, knih, brožur, suvenýrů, buď vydaných námi, společné materiály vzniklé s LBB nebo z MSK, z jiných informačních center, od podnikatelů apod.
Zájem je o kopírovací a faxové služby, zálohování dat z dig. fotoaparátů na CD a veřejný internet, distribuce Štramberských novinek a Zpravodaje města Štramberka – společně s MZB a KD.
Převážná většina návštěvníků byla s pobytem ve městě velice spokojena, dalo by se říci „nadšena". Rádi se do Štramberka opět vracejí. (K dispozici jsou výsledky dotazníkového šetření v oblasti cestovního ruchu, který jsme dělali společně s LBB)
Nedostatky – poznatky turistů: vyřešit parkování ve městě (především v době konání větších akcí), tur. značení ve městě, chybí úschovna zavazadel a kol.

Významnější návštěvy (některé) s procházkou spojenou s výkladem o historii města
6. 4. Famtrip CK Polsko

8. – 9. 4. Diecézní setkání mládeže ve Štramberku

18. 4. Famtrip CK Beneluxu

17. – 18. 5. Leaderfest MAS

29.5. – 2. 6. Famtrip a presstrip CK a novinářů z Volgogradské oblasti

10. 8. Famtrip CK Žilinského kraje

10. 9. Delegace z Francie – město Nový Jičín

Statistika návštěvnosti na tržeb

Městské informační centrum (pozn. od 1. 1. – 31. 10. 2011): 21.399 návštěvníků
(Upozornění: od 25. 6. 2011 je od MIC odděleno Muzeum Zdeňka Buriana)

Tržba MIC: 1. 1. – 31. 10 – 111.313,50 Kč

Muzeum Zdeňka Buriana/Muzeum Novojičínska:
od 18. 5. – 10. 11. 11 – návštěvníci 3524
tržby vstupné – 108.275,- Kč

Muzeum Zdeňka Buriana:

od 1. 1. – 25. 6. – 1.052 návštěvníků
tržba za vstupné 83.065,- Kč (připočítán Leaderfest)
tržba za zboží – 36.599,50 Kč

Hrad Štramberk **49.946 návštěvníků odvod městu** 794.986,25, po odevzdání DPH **662.488,54 Kč** (bez října)

Parkovné k 31. 10. 20

Bylo vybráno celkem: **471.058,83 Kč,-**

	Ubytování poskytují
Hotel Šipka	30 lůžek
Hotel Gong	48 lůžek
Hotel Roubenka	30 lůžek
Penzion Stará škola	40 lůžek
Hotel Štramberk	9 lůžek
Jaroňkova pekárna	12 lůžek
RS U Kateřiny	180 lůžek
Penzion U Holubů	10 lůžek
Ubytování Na koupališti Libotín	36 lůžek
Orlí hnízdo	2 lůžka
Ubytování u čertovského úlu I, II	2 + 4 lůžka
Ubytování Na dlani	2 lůžka
Ubytování Ostrov	2 lůžka
Ubytování u Tížků	2 lůžka
Ubytování v kútě I, II	2 + 4 lůžka
Ubytování v tělocvična	30 osob

Ubytování v soukromí

Jiří a Milada Gajdovi - Hraničky 151	6 lůžek
Alžběta Janková - Zauličí 183	8 lůžek
Marie Guznarová - Nádražní 716	6 lůžek
Josef Jašek - Zauličí 187	5 lůžek
Farní sbor Čs. církve evangelické.	2 lůžka
Josef Petráš - Zauličí 242	8 lůžek
Zdeněk Kubelka – Dolní 775	5 lůžek
Dřevěnice Ševelovi, Hraničky 159	8 lůžek
Michaela Luňáčková, Náměstí 23	5 lůžek
Ubytování pod Trúbou – B. Šutrová	26 + 3 lůžek
Ubytování v podhradí – E. Minářová	15 lůžek
Ubytování Struziakovi	6 lůžek
Chaloupka pod náměstím	7 lůžek
Ubytování u tety Janky	7 lůžek
Celkem:	**562 lůžek**

Celkem počet ubytovaných za účelem rekreace se zvýšil, o čemž svědčí níže uvedené částky. Kapacita ubytovatelů je však stále nedostatečná. Jednotlivě není možné uvést, kolik ubytovatelé zaplatili, jelikož tato informace podléhá utajení – místní poplatek. Kromě tábora u Kateřiny, který však bývá už od června plný dětí, není ve Štramberku levnější ubytování pro celý zájezdový autobus v jednom zařízení (třeba pro důchodce).

Poplatek z ubytovací kapacity **55.680,- Kč**, lázeňský poplatek **22.113,- Kč. Poplatek z ubytování nemají všichni ubytovatelé zaplacen.**

V Muzeu Zdeňka Buriana proběhly a probíhají tyto výstavy
22. 1. - 12. 6. : Zdeněk Burian / Stezkou odvahy a dobrodružství VII.
25. 6. - 16. 10. : Magické světy Zdeňka Buriana (výstava k 30. výročí umělcova narození)
18. 10. - do konce roku (a dál) : Zdeněk Burian / Pravěk a dobrodružství

V Městské galerii/MIC proběhly a probíhají tyto výstavy
4. 10. – 30. 10. Štramberský štětec
13. 11. – 18. 12. Štramberské Vánoce

Co všechno bylo uděláno na podporu rozvoje cestovního ruchu:

1. bylo otevřeno nové zrekonstruované Muzeum Zdeňka Buriana na náměstí
2. zahajovací výstava Magické světy Zdeňka Buriana
3. v prostoru v MIC jsme zřídili Městskou galerii
4. zahajovací výstava 100 let včelařství ve Štramberku
5. nově jsme vybavili v MIC dětský koutek a zázemí pro návštěvníky
6. jsou v provozu vysílače na stažení průvodce Lašskou bránou Beskyd do mobilních telefonů
7. pro MIC byl zakoupen výkonnější počítač na MIC (dotace pro TIC)
8. zednické a malířské úpravy na MIC
9. z dotace na farmářské trhy jsme zakoupili 10 ks stánků
10. pořádali jsme dva farmářské trhy ve Štramberku
11. pokračovaly opravy dřevěnic a památek v souladu s Programem regenerace MPR a MPZ
12. je opravena elektřina v kapličce v Národním sadě
13. je namalována kaplička zvenku, po vnitřních předešlých úpravách
14. natrvalo je nainstalován lidový betlém do kapličky, provádíme úklid
15. vánoční světelná výzdoba Štramberka – ozdobíme borovici
16. spolupracujeme s Radou regionálního rozvoje, agenturami Beskydy - Valašsko, Lašská brána Beskyd, Odborem cestovního ruchu MSK, s, A.T.I.C. ČR, ČCCR, KLACRem MSK. Muzeem Novojičínska aj.
17. spolupracujeme s místními podnikateli, spolky, organizacemi na rozvoji cestovního ruchu
18. k dispozici je katalog s ubytováním, také na CD – vytvořeno společně s agenturou Beskydy – Valašsko
19. společně s Lašskou bránou Beskyd jsme pořádali soutěž
20. u příležitosti EHD –
    - možnost nahlédnutí do výroben Štramberských uší na náměstí
    - doprovodné tiskoviny – pověsti s tématikou nejstarších dějin a k nim souvisejících památek ve Štramberku, pohádky a pověsti ze Štramberka, kde hraje roli nejstarší historie
    - v amfiteátru Pod starou věží byl sehrán Dětským divadelním souborem Pod věží kus Pračlověk Janeček, sobota 17. 9. v hodinových intervalech
    - v sobotu 17. 9. byl zajištěn u Radvanické štoly bohatý program, vč. pohoštění pro návštěvníky a turisty
    - výstava Magické světy Zdeňka Buriana – v Muzeu Zdeňka Buriana na náměstí
    - výstava 100 let včelařství ve Štramberku (Městská galerie)
21. zajistili jsme výrobu propagačních materiálů
22. příležitostná přepážka s filatelistickým zbožím k 130 výročí dráhy mezi Studénkou a

Veřovicemi (prosinec)

23. zajistili jsme dostatek zboží a propagačních materiálů na rok 2011 určených k prodeji, včetně komisního prodeje
24. zajistili jsme výstavy v MZB a v městské galerii
25. je nainstalována výstava fotografií z pamětihodností Štramberka na chodbě KD – Galerie na schodech.
26. zajistili jsme celoroční kulturní a společenské akce pro veřejnost v KD
27. proběhlo bohaté kulturní léto, oživil se kulturní a společenský život ve městě obzvláště v době turistické sezony (areál hradu, Trúba, Náměstí, Národní sad aj)
28. spolupracujeme s médii (celostátní a regionální tisk, rozhlas, televize)
29. firma Šmíra-Print, s.r.o. Ostrava pokračovala ve svých komerčně úspěšných společenských akcích na náměstí a ve společných koncertech s městem Štramberkem Hvězdy nad Moravským Betlémem v Kulturním domě
30. aktivně využíváme inzerci v námi vyhodnocených důležitých novinách a časopisech, společně s Lašskou bránou Beskyd se dělíme o náklady
31. rádi bychom zadali ke zpracování projekt na turistické značení ve městě, tak abychom stihli některou aktuální výzvu některého ze subjektů, který vyhlašuje granty na cestovní a turistický ruch
32. máme připraveny podklady na projekty vybavení a vznik nových dětských hřišť
33. v uvolněných prostorách na MIC vznikla úschovna zavazadel
34. CK Valašské království pokračovalo ve svých aktivitách na hradě
35. konference **cestovního ruchu "Budoucnost IT technologií v cestovním ruchu" – 11. 3. 2011 – osobní účast ved. oddělení a starosty města**
36. bylo zakoupeno plátno k dataprojektoru – z dotace
37. byl zakoupen k dataprojektoru notebook
38. byly opraveny schody k MIC

Celkově lze říci, že v rámci našich sil a možností nám daných, se podařilo zvýšit a držet úroveň poskytovaných služeb v našem KD, MIC, MZB, MěK. V MIC pracuje paní Petra Dobečková. V Muzeu Zdeňka Buriana kurátor Aleš Durčák, průvodkyně Kristýna Bařinková

V oblasti kultury se snažíme zajišťovat s maximálním úsilím a minimem pracovních sil všechny kulturní a společenské akce: Anna Rašková, částečně Jaroslav Michna a Marcela Kalíšková. V knihovně pracuje knihovnice Libuše Bělunková.

Místní kino: Hraje se jednou za týden v neděli v 18. 30 hod. Promítač Pavel Bár

Tržby: rok 1. 1. – 31. 10. 2011 – 40.952,- Kč

Počet návštěvníků 694

Při pořádání některých akcí pomáhají někteří členové komise kulturní. (Obecní bál, Divadelní přehlídka amatérských divadelních souborů, Dny města, EHD, výstavy a Živý betlém). Ze své pozice vedoucí našeho kolektivu mohu konstatovat, že je to kolektiv zodpovědný, obětavý, tvůrčí, pracovitý, kolektiv nadšenců a milovníků Štramberka, který pro naše město, kulturu a cestovní ruch dělá obrovský kus práce a to bez ohledu na hodiny přesčasů, zapadlé a odložené koncepce, nápady, naděje, noční práce doma při tvorbě do našich tiskovin, při studiu historie, při tvorbě propagačních materiálů, plakátů, v muzeu při instalacích výstav a v létě bez volných víkendů v době Štramberského kulturního léta. Vnímáme požadavky a přání našich spoluobčanů a ty se jim snažíme plnit. Naše práce se tak trochu vymyká normálu, jedná se o tvůrčí autorskou činnost, i když není hmatatelná, je potřebná a my ji máme rádi a slouží našemu městu ke zviditelnění a propagaci jak v nejbližším okolí, tak po celé republice, ba i v zahraničí.

Ve Štramberku dne 10. 11. 2011 Zpracovala Anna Rašková, vedoucí OKSCR

Co se povedlo v roce 2011 ve Štramberku:

- Ke Konceptu územního plánu po veřejném projednání, který pro některé kontroverzní části vzbudil obrovskou pozornost veřejnosti a médií, po jeho připomínkování a 2 seminářích ZM schválilo zastupitelstvo města tzv. Pokyny pro vypracování Návrhu územního plánu
- Byla dokončena akce Odkanalizování lokality Štramberk Kozina s celkovými náklady 18,5 mil Kč a ukončeno koncesní řízení na výběr provozovatele
- Byla dokončena akce Výstavní síň – Zdeněk Burian a jeho svět – rekonstrukce podkroví Muzea Štramberk s celkovými náklady 9,7 mil.Kč
- Byla zahájena akce Regenerace sídliště Štramberk – Bařiny s celkovými náklady cca 48,1 mil.Kč
- Opravilo se venkovní oplocení asfaltového hřiště u ZŠ za 110 tis. Kč
- Bylo provedeno částečné odstranění skalního masívu po demolici RD naproti lékárně pro odstranění úzkého místa v dopravě nákladem do 150 tis. Kč
- Veřejnou zakázkou byla vybrána firma, která zrealizovala akci Chodník Kozina za 900tis. Kč namísto projektu, který počítal s rozpočtovými náklady 1,96 mil. Kč.
- Veřejnou zakázkou byla vybrána firma, která provedla rekonstrukci havarijního stavu krovu a střechy Měst. úřadu čp.9 na náměstí.
- Bylo vybudováno zatrubnění příkopy na Novojičínské ul. pro možnost přechodného odstavného parkování.

Povedlo se získat následující dotace:

- Zlepšení propagační a inf. činnosti Turistického informačního centra Štramberk 99tis.Kč, se spoluúčastí pak akce za 110 tis. Kč
- Oprava městských hradeb kolem Trúby od Moravskoslezského kraje 350 tis. Kč, se spoluúčastí 700tis. Kč, od Ministerstva kultury ČR 230tis. Kč se spoluúčastí 460tis. Kč. Celkem bude opraveno cca 75m hradeb za 1160tis. Kč
- Projekt vodovodu a kanalizace Libotín 500tis.Kč od MsK, dalších 500 tis. Kč dodá město
- Revitalizace kostela sv. Kateřiny 350tis.Kč z grantového programu RWE GAS Storage
- Farmářské trhy Štramberk 127tis. Kč od MŽP ČR
- Dále jsme získali od společnosti Kotouč Štramberk 100 tis.za reklamu, od fy Holcim a.s. 50 tis. Kč a kamenivo, od fy Swietelsky 12tis. Kč na reklamu, od ASOMPO a.s 107 tis.Kč na dividendách, od MsK 50tis. Kč navíc pro hasiče JPO II, od Šmíra-Print s.r.o. 20 tis. Kč na svatováclavský hudební festival.

Byly podány další žádosti:

-„Protipovodňová opatření pro obce mikroregionu Povodní Sedlnice" (Bezdrátový rozhlas pro Štramberk) do OPŽP

- Revitalizace DDM Štramberk do OPŽP
- Čistší Štramberk-multifunkční vůz pro Technické služby do OPŽP

Řešení 77 požadavků občanů města z veřejných schůzí v 11 a 12/2010

Byla provedena elektronická aukce na silovou elektřinu a plyn. Na elektřině se do konce roku ušetří 6,5% nákladů, na plynu 10,3% nákladů, celkem cca 200 tis. Kč za rok.

Byl navržen a realizován nový způsob parkování na náměstí.

Bylo zadáno firmě UDIMO Ostrava zpracování dopravní studie pro řešení vážných dopravních problémů.
Byl prodán zdevastovaný byt na Kozině za 220tis. Kč, zakoupen nový služební vůz Fabia pro Městský úřad, starší služební vůz byl přestříkán a použit pro Městskou policii.
Ve spolupráci s firmou AVE byly zajištěny zlevněné popelové nádoby za téměř poloviční cenu v počtu 202 ks pro občany města.

Z kmenového stavu zaměstnanců Městského úřadu odešli bez náhrady 4 zaměstnanci, další byl nahrazen částečně. Nepřijal se další pracovník na úsek investic, byly přerozděleny další činnosti tak, aby došlo k úspoře mezd a odvodů ve výši 10% celkových mezd a odvodů, tj. minimálně 1 200 tis. Kč ročně.
Intenzívním jednáním s vedením Muzea Novojičínska se podařilo dosáhnout společného provozování Muzea Novojičínska a Muzea Zd. Buriana a ušetřit tak městu Štramberku více než 300 tis. Kč.
S velkým úspěchem byla uspořádána pouť venkova-Leaderfest a Diecézní setkání křesťanské mládeže, Den města s farmářským trhem a mnohé další kulturní a společenské akce.
Velmi dobře se rozběhla práce Rady města, Zastupitelstva města, obou výborů ZM i odborných komisí RM. Na Městském úřadě pracují vesměs kvalitní pracovníci, k nejlepším patří Ing. Andrea Hlávková, Karla Procházková, Anna Rašková, Petra Filipová, Michal Pokorný, Martin Kučera, Olga Foldinová, Jana Hanzelková...

Ing. Jan S o c h a
Starosta města Štramberka

ŠTRAMBERSKÉ
novinky
INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK PRO OBČANY MĚSTA • ČÍSLO 11/2011

Informace pro občany

Štramberk 22 let po revoluci

Několikrát za uplynulý měsíc vlál prapor na Trúbě. Snad každý ví, co pro nás udělal T. G. Masaryk v roce 1918 nebo Jan Opletal v roce 1939. Víme my, co s námi udělal 17. listopad 1989?

Když si člověk přečte titulky novin nebo pustí večerní zprávy v TV, okamžitě se naštve. Zlodějna, tuneláři, machinace, korupce, okrádání nejchudších, bohatnutí nejbohatších, nevymožitelnost práva, platit za všechno, nedostatek peněz, zadluženost, chybějí peníze, peníze... Je opravdu tak zle? A co se skutečně za 22 let změnilo? Vyrostla téměř celá nová generace, která výše uvedené svátky osobně nezažila. Neví však taky, jak se žilo před více než 22 lety. Smějí se, když jim říkáme, jak jsme stáli fronty na banány, jízdní kola, záchodový papír, obkládačky a další.... A že byly mezi námi kádrové rezervy, které směly všechno a ti druzí, kteří nesměli téměř nic. Nesměli jsme jít na školu, na kterou jsme mentálně měli, nemohli cestovat, nanejvýš čekali na výjezdní doložku do zemí RVHP. Mohli jsme po pětiletkách chodit k volbám, ale do urny vhodit jen předem vybrané kandidáty Národní fronty prokádrované KSČ z pozice vedoucí úlohy strany. Na nejvyšší místa ve společnosti se nedostávali ti nejlepší, ale většinou ti nejoddanější. Elity se k moci nedostaly, schopní emigrovali. Průměrný plat byl kolem 3 000 Kč. Atd., atd.

Namítnete: nyní také nemáme na růžích ustláno. A budete mít pravdu. Před 22 lety jsme neznali nezaměstnanost, insolvenci, podnikání, privatizaci, hypotéky, osobní bankrot, exekuci, podporu v nezaměstnanosti, soukromý kapitál, poplatky za léky a v nemocnici, příplatky za plomby, za lepší zdravotní péči, školné. Dokonce jsme prakticky neměli ani zadlužený stát. A přesto jsme na tom byli možná nejlépe ze států Varšavské smlouvy. A každý měl skoro stejně. Té závisti a narušených mezilidských vztahů nebylo tolik. Co z toho, že máme demokracii, když různě vybarvené vlády a Parlamenty vše rozprodaly, stát zadlužily a „skoro" každý člen se napakoval. Za pár let se tu objevilo tisíce milionářů a desítky miliardářů, kteří tvrdí, že vydělali poctivou prací, když průměrný plat je kolem 24 000 Kč.

Jsou zde však i jisté klady. Vzhled naší země, měst a obcí (i Štramberka) už snese srovnání s nejvyspělejším světem. Mohutně se investovalo do základní infrastruktury. Zásobování vším možným je srovnatelné s kýmkoliv. Netrpíme hlady. Můžeme si svobodně vybrat školu, kterou chceme a nerozhoduje ideologická příslušnost a původ rodičů, ale to, co máme v hlavě. Můžeme cestovat po celé zeměkouli, v EU nás na hranicích nikdo nekontroluje. Můžeme vycestovat za prací či vzděláním. Schopní a podnikaví se uplatní v podnikání, mnoho pracuje velmi tvrdě a poctivě. Máme demokracii a svobodu. Můžeme říkat a prosazovat, co chceme a s kým chceme. Kdo hledá práci a chce pracovat, najde ji a slušně žije. Mnoho lidí si však plete svobodu s anarchií. Využívá svých práv, ale nechce plnit povinnosti, daleko více si neumí poradit s vlastní volností, s tím, že zodpovídá sám za sebe a nikdo už jej nevede za ručičku. Přiznáváme, že ani my nechápeme, kam se ztrácí tolik potřebných financí, proč se život prostému občanu tak byrokratizuje a proč se snažíme být papežštější než Brusel.

Narůstají rozdíly mezi nejchudšími a nejbohatšími. Házíme úspěšné do jednoho pytle se zloději. Zdá se nám, že bohatý a mocný si může dovolit vše. Koupí si majetek, slávu, zdraví, obdiv. Chudý nic. Peněz je ve společnosti dost, ale nevydávají se vždy účelně. Ekonomice se daří, ale v rodinách to vždy nepociťujeme. Někdo nasekal dluhy a chce po středních a nižších vrstvách, aby je zaplatili. Prý brzo nebude na důchody, na zdravotní péči, na sociální dávky, podpory v mateřství, bydlení, v nouzi, na dálnice, na energie, na vodu, na život...

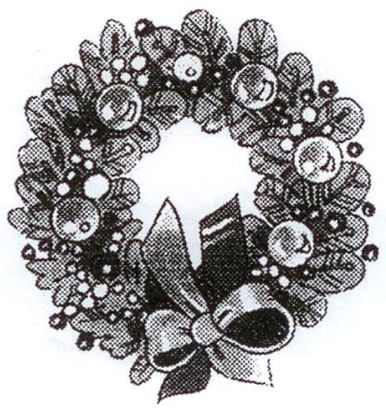
Myslím, že bychom v předvánočním čase neměli propadat panice, skepsi, pesimismu. Až zase budeme stát před obchodními domy s vozíky plnými proviantu a „potřebných" věcí do do-

Myslím, že bychom v předvánočním čase neměli propadat panice, skepsi, pesimismu. Až zase budeme stát před obchodními domy s vozíky plnými proviantu a „potřebných" věcí do domácnosti a budou do našich zadků vrážet sousedi se svými vozíky, až budeme uskakovat před auty, kterých je na cestách čím dál víc a vracet se do svých moderně vybavených příbytků, aniž bychom museli chodit do sklepa zatápět a u vánočního stromu kout plány na další zahraniční dovolenou, probuďme se a řekněme si: Není ještě tak zle! Zkusme k životu přistoupit s pokorou a pokusit se nesrovnávat s darebáky, zloději a tuneláři, kteří přišli k majetku nepoctivě. Štvou nás sice všichni: vláda, úřady, sousedi, silničáři, energetici i vodaři, moderátoři, možná už i hospodští, kam si chodíme postěžovat, na chvíli se zastavme a přemítejme. **Chceme se opravdu vrátit k životu popsanému v úvodu?**

Náš život se prý podobá sklenici napůl naplněné vodou. Pesimisté říkají, že je poloprázdná (rozuměj téměř prázdná), optimisté tvrdí, napůl plná (rozuměj téměř plná). Zkusme být optimisty a dívejme se na sklenici (a náš život) z té správné strany. I když jí do plnosti leccos chybí, vidíme, že je v ní vody pořád dost a zdaleka není tak vyschlá, jak tvrdí věční pesimisté.

Porovnání činí člověka nešťastného, ale z pohledu optimisty není život tak kyselý, jak se nám servíruje. Statistici spočítali, že průměrný plat se zvedl 8x, kdežto ceny jen 5x. Krize z nejchudších let Masarykovy republiky nás nečeká a po 22 letech se už můžeme porovnávat s většinou států v EU. Navíc můžeme svobodně vyměnit Parlament, vládu, hejtmana i starostu a nahradit je někým schopnějším. Hospodskými žvásty nebo neustálými nekritickými a nekonkrétními řečmi ještě nikdo veřejné dění nezměnil.

Od adventního zamyšlení
Ing. Jan Socha, starosta města



ŠTRAMBERSKÉ
novinky
INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK PRO OBČANY MĚSTA • ČÍSLO 12/2011

Pár povzbudivých (?) slov na závěr roku 2011 a k roku 2012

Mayský kalendář končí v pátek 21. prosince 2012. V tento den má nastat konec věků, konec světa, tak jak jej známe. Když se díváme kolem sebe, mnohdy kroutíme hlavou a říkáme si: „No tak to je konec....". Ať už Mayům věříme nebo ne, máme žít tak, abychom, až bude konec, měli čistý stůl i svědomí a loučili se s pozemským světem důstojně.

Zatím však máme před sebou krásné Vánoce 2011 a snad už po tom všem shonu konečně nasáváme atmosféru klidu, pohody a relaxace.

Stejně jako Vy i orgány města finišovaly, hodnotily a plánovaly. Rada města jednala 13. 12. 2011, zastupitelstvo pak 19. 12. 2011. Na programu v hlavních bodech bylo:

Kontrola plnění programu rozvoje města, Hodnocení roku 2011, Úkoly na rok 2012, Úpravy rozpočtu a Plán hospodářské činnosti na rok 2011 a schválení rozpočtu na rok 2012. Dále byly rozděleny finanční příspěvky kulturním, sportovním a společenským spolkům a sdružením na území města a odměněni nejaktivnější občané města. Všechny tyto zprávy včetně usnesení obou orgánů naleznete na www.stramberk.cz, proto nebudu zabírat místo podnětnějším příspěvkům. Nicméně, musím konstatovat, že rok 2011, ač těžký a komplikovaný, byl v konečném důsledku velmi úspěšný.

Bařiňáci se dočkali komplexní revitalizace, Koziňáci kanalizace a nového chodníku, MÚ nové střechy, Libotiňáci projektu na nový vodovod a kanalizaci, areál hradu opravených hradeb, Zauličí rozšíření silnice u lékárny, občané pak již po prvním roce většiny splněných podnětů z veřejných schůzí, bytový dům 815 izolace, 818-819 nových střešních oken atd.,atd. Aparát MÚ poměrně razantně zeštíhlel, prozatím ne na úkor kvality výkonu státní správy a samosprávy. Šetřilo se všude, kde se mohlo (elektronické aukce na plyn, elektřinu, nový dodavatel telekomunikačních služeb, úspory vody, PHM aj.).

V roce příštím čeká samosprávy velká rozpočtová dieta, Štramberk zvláště. Na jedné straně se zde projevují vlivy objektivní celostátního charakteru (nižší příjmy kvůli zpomalující ekonomice, vyšší výdaje zejména kvůli DPH), na druhé straně se promítnou vlivy subjektivní (masívní splácení půjček za již provedené velké investice, zejména Bařiny). Světýlkem na konci tunelu je pro Štramberk novela o RUD, která by městu přinesla od roku 2013 až 8 mil. Kč a poplatky za nerosty, které se v průběhu posledních 4 let snížily o více než 1 mil.Kč na 1/6 původní hodnoty při srovnatelné těžbě.

Ať tak či jinak, budeme se mít co ohánět stejně jako Vy a Vaše rodiny. Ale stejně. Jak řekl mj. Mirek Sopuch, zemřelý štramberský malíř: „Štramberk je nádherné místo k životu a má neopakovatelné genius loci". Toto nám většina mimoštramberských a „naplavenin" závidí. A tvrdí, že Štramberk je a bude dobrá adresa. Nenechme si jedno z nejkrásnějších míst na světě jenom závidět a pojďme si tento dar života vychutnat. Nenechme se otrávit politikou, nedobrými mezilidskými vztahy či malichernostmi. A jak řekl Jan Werich: „Když už člověk jednou je, tak má koukat, aby byl. A když kouká, aby byl, a je, tak má být to, co je, a nemá být to, co není, jak tomu v mnoha případech je.'

Ať tedy prožijete příjemný rok 2012, plný pohody, radosti, zdraví a aspoň špetky štěstí. To Vám jménem vedení města přeje

Ing. Jan Socha, starosta města Štramberka

Kulturní a společenské akce v roce 2011

1 Plesová sezóna

2 Relax v Podhůří Beskyd

3 Štramberská divadelní přehlídka amatérských souborů

4 Za nebeskou bránou

5 Štramberské kulturní léto

6 Koncert sboru Ondrášek

7 Opereta Perly panny Serafínky

8 Sdružení hlubokých žesťu – Svatováclavský hudební festival

9 Posezení u cimbálu

10 Štramberské Vánoce – vernisáž

11 Předadventní koledování

12 Byl jednou jeden drak – pohádka

13 Herečka Květa Fialová ve Štramberku

14 Tomáš Kočko na Trúbě

15 Živý Betlém

Kulturní a společenské akce roce 2011

Plesová sezóna

Skončily Vánoce, začal Nový rok, a to je signál pro milovníky tance a společenské zábavy. Začíná plesová sezóna. Jako první se pustili do tance, tak jako v loňském roce, naši Hasiči. Hasičský bál se konal v Kulturním domě na náměstí v sobotu 15. ledna 2011. Hrála a zpívala opět skupina Largo Zdeňka Sklenovského.

V sobotu 22. ledna 2011 opět v Kulturním domě pořádali ples štramberští Holubáři. Co do počtu členů pro jeden z nejmenších spolků to byl již dvanáctý ples. K tanci a poslechu hrála místní skupina Radec.

Do třetice, v pátek 28. ledna 2011 pořádalo 21. bál samotné město Štramberk. V sále Kulturního domu hrála hudební skupina Saga, v malém sále František Černoch z Veřovic. V bohatém programu vystoupila taneční skupina Step Klub Happy Girls Kopřivnice a taneční pár latinsko – amerických tanců skupiny Barbora Kratochvílová a Robert Mužný. Očekávalo se že bohatý program zaplní sál i další prostory Kulturního domu, bohužel obecní bál přilákal jenom osmdesát návštěvníků. Že by zaúřadovala rozjitřená atmosféra okolo Územního plánu, se kterým byli v nedávných dnech seznámení občane našeho města?

Letošní Masopust připadl až na 5. března. Počasí přímo ideální, jasná obloha s teplotami okolo 5° C. Zaplněné náměstí, automobily zahlcený Štramberk. Na náměstí vyhrávala cimbálová muzika, domácí zabijačka, dvacet stánků vesměs s tekutými produkty, ale též s perníkovými sladkostmi. O kulturní vložku, obchůzku s medvědem, karnevalové figuríny v čele s harmonikářkou (Dáša Krestová) se opět postarali herci divadelního souboru Pod věží.

V 19 hodin téhož dne upořádali divadelníci obou souborů končinový divadelní Maškarní ples. O předtančení se tentokrát postarala taneční skupina Step Kopřivnice. K tanci a poslechu hrálo DUO ANGELES z Lubiny. Zajištěna byla bohatá tombola, chutná kuchyně a dostatek nápojů jak formanských tak poetických.

V pátek 4. března uspořádal Dům dětí a mládeže v odpoledních hodinách v Kulturním domě, letos již poslední, Maškarní ples Pod Trúbou pro rodiče s dětmi.

Relax v Podhůří Beskyd

Nositeli kultury v našem městě vedle ochotnických spolků a sdružení je Infocentrum Relax v Podhůří Beskyd. Jeho aktivity se konají v Zámeckém sále v domě U Písařů pod názvem Jazz U Písařů. Jednou měsíčně zde se svými hosty pořádá jazzové koncerty Boris Urbánek. Spolu s městem Štramberkem, také jednou měsíčně pořádá kulturní akce v městském Kulturním domě, případně v divadelním amfiteátru pod věží. A zde jsou jeho kulturní aktivity v roce 2011.

V neděli 9. ledna se v Zámeckém sále, v domě U Písařů se opět uskutečnil Jazz U Písařů. Pozvání jazzmana Borise Urbánka tentokrát přijal Michal Žáček.

Společně z městem Štramberkem se uskutečnil další koncert z cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem. Ve čtvrtek 27. ledna v Kulturním domě se představil se svou skupinou Josef Náhlovský.

Pod stejnou agenturou ve čtvrtek 24. března v Kulturním domě se představila Věra Martinová & Jamie Marshall, Lenka Slavíkova a Radek Hlávka.

Další jazzový koncert v Zámeckém sále, v domě U Písařů se konal v neděli 13. března. Pozvání jazzmana Borise Urbánka tentokrát přijali Vít Švec, hráč na kontrabas a Michal Hejna, hráč na bicí.

Neděli 10. dubna se opět v Zámeckém sále, v domě U Písařů uskuteční jazzový koncert z celoročního cyklu Jazz U Písařů. Pozvání jazzmana Borise Urbánka (piáno) přijal tentokrát Michal Žaček hráč na (saxofon)

Tatáž agentura a Město Štramberk pozvala ve čtvrtek 28. dubna do Kulturního domu legendu valašského folku Vlastu Rendla. Housličky, V Hornom dolnom konci, Letiště, Dvakrát a další písničky, které muzikant Vlasta Rendl uvedl mezi posluchačskou veřejnost, ty všechny rodáka z Nového Jičína, už dávno zařadily na hvězdné nebe českého písničkářství.

V neděli 15. května v Zámeckém sále, v domě U Písařů, tentokrát pozvání jazzmana Borise Urbánka (piano) přijal pianista Karel Růžička.

A ještě ve čtvrtek 26. května agentura Relax a Město Štramberk pozvalo do Kulturního domu vynikající zpěvačku spirituálu a gospelů Irenu Budweiserovou. Bývala členka Spirituál kvintetu, dnes vystupuje sólově za doprovodu Jaroslava Šindlera (kytara) a Miroslava Linka rovněž hráče na kytaru.

Jeden z nejrespektovanějších zpěváků české muzikálové scény Kamil Střihavka, někdejší člen legendárních BSP, vystoupil ve čtvrtek 23. června v Kulturním domě. Kamil Střihavka působí na české scéně už třetí desítku let. Po bluesových začátcích v 80. letech ale jeho hvězda naplno vychází až v roce 1992. Tehdy Střihavka učinil další zásadní krok své hudební kariéře, přijímá roli Ježíše v českém nastudování slavného muzikálu Andrea Klouda Webera a Tima Rodea - Jesus Christ Superstar. Postupem času se stane doslova symbolem této inscenace, která se v pražském Divadle Spirála dočkala neuvěřitelných 1288 repríz a podle mínění zástupců britských majitelů práv se v ní Kamil stal jedním z vůbec nejlepších světových Ježíšů za bezmála třicetiletou historii tohoto muzikálu.

Neděli 10. července uskutečnila agentura Relax v podhůří Beskyd netradiční prázdninový Jazz U Písařů tak zvanou PIANOTHÉKU Richarda Pogody sestavenou z písní a kupletu Jiřího Suchého, k letošnímu jubileu zakladatele Semaforu.

A to už se nacházíme ve druhé polovině roku 2011. Tatáž agentura pozvala svoje posluchače v neděli14. srpna na další Jazz U Písařů do Zámeckého sálu v domě u Písařů. Tentokrát pozvání jazzmana Borise Urbánka přijala energii nabitá, dobrou náladou sršící Američanka z Los Angeles, dopoledne učitelka angličtiny v Ostravě, jazzová zpěvačka Teresa Polk.

Jazzman Boris Urbánek ve svých aktivitách pokračoval i v následujících měsících roku 2011. Postupně zval do zámeckého sálu v domě U Písařů svoje hosty. V neděli 16. října to byl & Rhythm Desperados, v neděli 13. listopadu klavírista Zdeněk Zdeněk a zpěvačka Markéta Zdeňková. Poslední vystoupení v Zámeckém sále, v domě U Písařů již letos podruhé přijala americká zpěvačka Teresa Polk. Tímto koncertem ukončil svoje aktivity v roce 2011 Jazzman Boris Urbánek.

Také Agentura Relax v podhůří Beskyd a Město Štramberk připravilo v následujících měsících čtyři koncerty z cyklu Hvězdy nad Moravským Betlémem. Ve čtvrtek 29. září vystoupil v Kulturním domě zpěvák Martin Maxa, ve čtvrtek 27. října kytarový kouzelník Michal Pavlíček a opět ve čtvrtek 24. listopadu hvězda Super Star zpěváčka Monika Bagárová.

Poslední z koncertů, který pořádala zmíněná agentura, si zaslouží zvláštní pozornosti. Tento úžasný hudební zážitek nám připravil padesátičlenný chlapecký sbor z Hradce Králové. Zazpíval sborové skladby z celého světa a 90ti minutové vystoupení zakončil vánočními koledami. Už samotný nástup sboru byl velice impozantní. Do zhasnutého kostela sv. Jana Nepomuckého nastupovali třemi proudy s rozžatými svícemi (umělými) za zpěvu Ave Maria. Stejným způsobem svoje vystoupení ukončili. Všechny skladby v různých světových jazycích zpívali zpaměti za doprovodu elektrofonických varhan. Ještě dnes skoro po roce, když si na koncert vzpomenu, mám mrazení v zádech.

Štramberská divadelní přehlídka amatérských souborů

V pátek 11.března začala v sále a na jevišti Kulturního domu přehlídka amatérských divadelních souborů. Úvodní slovo a přivítání přednesl starosta města Ing. Jan Socha, jednotlivá představení opět uváděla paní Věra Halamíková. Jako první se představil divadelní soubor Berani – Divadelní soubor Těškovice, který se představil hrou Antonína Procházky Klíče na neděli.

V pátek 18. března vstoupilo na divadelní prkna naše mládi. Jelikož naše dřívější mládi už poněkud povyrostlo a skoro všichni herci a herečky jsou na studiích, presentovali se pod názvem Studentský divadelní soubor divadla Pod věží. Pod režijním vedením Valerie Malíkové a v choreografii Dagmar Jurákové nastudovali Aristofanovu hru Lysistráta, aneb kdyby všechny holky světa. Byť jenom hodinové představení vyvolalo mezi diváky velice příznivý ohlas. Sál Kulturního domu byl tentokrát zaplněn do posledního místa, dokonce i s přístavky.

Třetí představení v pátek 21. března patřilo divadelnímu souboru „Lojza z Oder." Představil se hudební komedii „Nejkrásnější válka," od Vladimíra Renčína. Byť soubor režíruje profesionální herec Miroslav Čížek, neubránil jsem se dojmu, že rozesmát, či vnutit se do přízně diváků za pomoci vulgarismu či nevkusu je to poslední, co dobré divadlo potřebuje.

Divadelní hra Jeana – Claudia „Jo není to tak jednoduché," byla čtvrtým představením divadelní přehlídky. Představil se divadelní soubor divadla Devítka z Ostravy Pustkovce.

O týden později 8. dubna měl se na divadelních prknech Kulturního domu představit známý soubor DS Tyl z Drahotuš. Divákům se chtěl předvést hru Voskovce a Wericha „Nebe na zemi." Z důvodu náhlého onemocnění jednoho z hlavních představitelů se představení neuskutečnilo. Jako náhradní zajistili pořadatelé hru Erika Asouse „Údržbář," v premiéře vypomohl soubor Šamu Štitina.

Jelikož jsem nezhlédl ani jednu z posledně jmenovaných her, nemůžu se k oněm inscenacím blíže vyjádřit.

Je samozřejmostí, že se pořádající soubor Kotouč představí se vši parádou. To se také stalo. Nastudoval anglickou duchařskou komedii Noela Cowarda – „Rozmarný duch." Líbivá anglická duchařská komedie vypráví o tom, že není radno zahrávat si z okultními vědami, zvlášť když hlavní medium je poněkud potrhlé povahy. Příběh Charlese Condomina obletěl úspěšně doslova celý svět a potěšil nejen diváky ve Štramberku ale i miliony diváků necelém světě.

Závěrečné předávání cen a jednoaktová komedie Blázinec v prvním poschodí v podání ostravského divadla U Lípy ukončily v pátek 29. dubna večer 14. ročník Štramberské divadelní přehlídky amatérských divadelních souborů. Festival nabídl od poloviny března šest ochotnických představení. Vyhlášení výsledku nepřineslo žádné velké překvapení. Štramberské publikum opět nejvřeleji přijalo své domácí divadelníky a tentokrát ovšem ceny rozdělili mezi dva místní soubory. Pořádající soubor Kotouč si odnesl ceny pro nejlepšího scénografa Josefa Hrčka, herce Mořice Jurečku a pro Pavlu Jurkovou, pro kterou byla oceněná komedie Rozmarný duch už pětadvacátou hrou , jejíž nastudování řídila z pozice režisérky. Naproti tomu studentsky soubor štramberského divadelního spolku Pod věží získal ocenění pro nejlepší hru, kterou se stála antická komedie Lysistráta, a cenu za nejlepší ženský herecky výkon pro Petru Borovičkovou v titulní roli. Jediná cena, která putovala mimo Štramberk, bylo ocenění za nejlepší hru vybranou koeficientním hodnocením diváků kuličkami a ta připadla souboru Berani Těškovice a jejich hře Klíče na neděli.

XIV. Štramberská divadelní přehlídka amatérských divadelních souborů 2011

pátek 11. 3. 2011 v 19.30 hod.
Klíče na neděli
Antonín Procházka / **Berani — Divadelní soubor Těškovice**

pátek 18. 3. 2011 v 19.30 hod.
Lysistrata aneb kdyby všechny holky světa
Aristofanés / **Studentský soubor DS Pod věží Štramberk**

pátek 25. 3. 2011 v 19.30 hod.
Nejkrásnější válka
Vladimír Renčín / **Divadelní soubor Lojza z Oder**

pátek 1. 4. 2011 v 19.30 hod.
Jo, není to tak jednoduché
Jean-Claud Islert / **Divadlo Devítka Ostrava-Pustkovec**

pátek 8. 4. 2011 v 19.30 hod.
Nebe na zemi
J. Voskovec + J. Werich / **Divadelní soubor Tyl Drahotuše**

pátek 15. 4. 2011 v 19.30 hod.
Rozmarný duch
Noel Coward / **Divadelní spolek Kotouč Štramberk**

pátek 29. 4. 2011 v 19.00 hod.
Závěrečný večer — vyhodnocení přehlídky
Blázinec v prvním poschodí
František Ferdinand / **Šamberk Divadlo U Lípy Ostrava**

Jednotlivé vstupné: ***dospělí 80 Kč, děti 40 Kč***
Permanentní vstupenka na 7 večerů: ***400 Kč***
Předprodej vstupného v Městském informačním centru ve Štramberku.

Pořadatel: Divadelní spolek Kotouč Štramberk

Sponzoři: Město Štramberk, Kotouč, s. r. o., Štramberk, FOTO Morava Kopřivnice, Hotel ŠIPKA Štramberk, Severomoravská stavební společnost, s. r. o., Nový Jičín, Květinářství Hrivňáková Štramberk, Kadeřnictví DUO Zdeňka Hanzalová Štramberk, Josef Hrček Štramberk, Tiskárna Kontext, s. r. o., Nový Jičín, Vratislav Lošák, Obecní hospoda Štramberk

Za nebeskou bránou

V neděli 15. května 2011 v 15.00 hodin se v kostele sv. Jana Nepomuckého uskutečnila repríza pořadu z Mezinárodního folklórního festivalu Strážnice 2010 „Za nebeskou bránou, od Hromnic do svatého Jana" (viz stať kultura 2010). Účinkoval soubor Valašsky vojvoda z Kozlovic, komorní orchestr Pavla Vejvanovského z Nového Jičína a sólisté štramberského chrámového sboru.

Co vedlo autorku PhDr. Annu Hrčkovu k napsáni tohoto jedinečného pořadu ohodnoceno titulem Laureáta 65. mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2010. Zde je její vysvětlení.

Tematika světců jako patronů, pomocníků, ochránců i prostředníků mezi Bohem a člověkem proniká do mnoha oblastí lidové kultury. Jednou z nich jsou písně. O osobnostech nebeské kavalérie se nezpívalo jen v těch lidových, ale též církevních, jak nás o tom přesvědčuje tvorba Adama Michny z Otradovic, M. V. Šteyera a dalších autorů. Z lidového prostředí zaznamenali oblibu světců promítnutou v písních sběratelé jako například F. Sušil, J. N. Polášek, A. Kubeša.

Pořád je sestavený z písní jak z církevního, tak i lidového prostředí. Ve všech se zpívá o světcích v období od Hromnic – v lidovém prostředí do poloviny 20. století vnímaných jako konec vánočního období – až do sv. Jana Křtitele, počátku léta.

Písňové žánry jsou postaveny vedle sebe, neboť mnohé z písní zaznívaly souběžně – v chrámě i v domácím prostředí. Porovnání ukazuje tvůrčí přístup ztvárňování nebeské osobnosti dvěma prostředími – lidovým i církevním. Výběr světců pro tento pořád se řídil jejich všeobecnou oblibou a zároveň dostupností v písních obou žánrů, nebo alespoň v jednom. Pokud se o patronovi, byť významném, nikde nezpívá, připomíná ho písnička prostřednictvím nositele jeho jména. Tolik autorka PhDr. Anna Hrčková.

Město Štramberk
vás srdečně zve

na reprízu pořadu etnografky Muzea Novojičínska PhDr. Anny Hrčkové
uváděného na 65. Mezinárodním folklórním festivalu ve Strážnici 2010

ZA NEBESKOU BRÁNOU

od Hromnic do svatého Jána

Pořad o světcích v lidových i církevních písních, pranostikách a obyčejích

Účinkují:
kvartet Komorního orchestru
Pavla Josefa Vejvanovského z Nového Jičína,

sólisté Scholy ze Štramberka,

soubor lidových písní a tanců
Valašský vojvoda z Kozlovic
nositel ocenění Laureát
65. Mezinárodního folklórního festivalu Strážnice 2010

Neděle 15. května 2011 v 15.00 hod.
Kostel sv. Jana Nepomuckého
ve Štramberku

Vstupné 80,- Kč, děti od 6 let a důchodci 40,- Kč

Přijměte naše pozvání a nenechejte si ujít tuto jedinečnou možnost zhlédnout koncertní pořad, který byl nominován na cenu FOSKAR 2010 v kategorii „Veřejně prezentovaný pořad"

Štramberské kulturní léto
aneb všude dobře, tak co doma

V neděli 3. července mělo začít Štramberské kulturní léto pod názvem Všude dobře tak co doma. Cyklus promenádních koncertů v Národním parku měl zahájit dixilend Stanleys Dixie Street Band. Bohužel celodenní liják konání koncertu zcela zhatil.

Příští neděli 10. července, opět v Národním sadu. Na přírodním podiu se představil Velký dechový orchestr Ostrava pod vedením Jiřího Grussmana. Velké těleso s více než padesátiletou tradicí přivezl svůj typický rozmanitý repertoár. Orchestr zahrál skladby napříč hudebním spektrem, ať už to byly úpravy skladeb vážné hudby, operetní, muzikálové, filmové, populární, ale i jazzové či swingové melodie.

Ve třetím promenádním koncertu opět v neděli 17. července se představila místní country skupina Cizinci pod vedením Jiřího Krbce. Jelikož předcházející dva roky kvůli dešti skupina nemohla hrát, tentokrát početným divákům všechno vynahradila. Za dvouhodinový koncert si vysloužila dlouhotrvající potlesk přítomného publika. Minulou i tuto neděli panovalo krásné teplé letní počasí.

Komorní smyčcový orchestr Kopřivnice se představil v neděli 24. července. Tentokrát počasí nám nebylo příznivě nakloněno. Obloha zatažena, teplota pouze 15 stupňů Celsia, sice stále ještě bez deště. Výkon 25ti členného orchestru pod vedením dirigenta Lichnovského byl v takovém studeném počasí vynikající. Výběrem známých kouzelných melodii zahřál alespoň na duši všechny přítomné posluchače. Pršet začalo chvíli po skončení koncertu.

Srpnové počasí kultuře přece jenom přálo. Ať už to byla neděle 7. srpna,kdy v Národním sadu v chladivém stínu lip (teploty v těchto dnech dosahovaly30° C)vystoupila roková kapela Faunus z Valašského Meziříčí pod vedením Radima Hanáka. V následujícím dnech vlastně až do konce srpna, bylo počasí pro venkovní vystoupení skoro ideální. Takže v neděli 14. srpna koncertovala Dechová hudba Huťařka z Frýdku Místku, o následujícím víkendu 21. srpna dechová hudba Jistebnická 13.

Jako poslední v neděli 28. srpna opět za slunného nedělního odpoledne vystoupilo Sdružení hudebníků dechového orchestru města Štramberka pod vedením Aloise Cigána a Aleše Kuběny. Více než padesátičlenný soubor už má něco za sebou. Původně malý dechový orchestr se rozrostl ve velké hudební těleso. Orchestr trvale spolupracuje s předními českými dirigenty a skladateli v oblasti dechové hudby. Je schopen prezentovat tradiční českou dechovou hudbu, stejně tak jako skladby současných autorů českých i zahraničních. V takovém, řekl bych uvolněném stylu, se představil i v závěrečném koncertu za což sklidil, a to nejen na závěr, srdečný potlesk hojného publika.

Město Štramberk vás zve v neděli

28. srpna 2011 v 15.30 hod.

do Národního sadu

♪ ♪ ♪

ružení hudebníků dechového rchestru města Štramberka

Na cyklus promenádních koncertů v rámci

Štramberského kulturního léta

Kulturní léto ve Štramberku

aneb všude dobře, tak co doma

Vstupné dobrovolné

V případě nepříznivého počasí se koncert nekoná

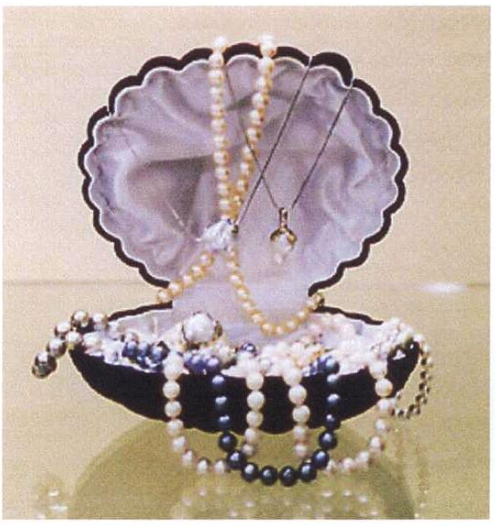
Koncert sboru Ondrášek

A to ještě tuto neděli 28. srpna to nebylo všechno. V Kopřivnici se konala Bartolomějská pouť. Naše pozornost byla soustředěna do farního kostela sv. Jana Nepomuckého. Zde se konal úžasný benefiční koncert dětského sboru Ondrášek z Nového Jičína. Blíže na vysvětlenou. V závěru prázdnin se v táboře u sv. Kateřiny koná tak zvaná sborová secvičná. Asi 50 nejmenších dětí ze sboru Rarášek, 50 dětí, těch o něco větších, ze sboru Kulihrášek, posléze 50 zpěváků a zpěvaček ve věku okolo 18 let pod názvem Ondrášek. To už je sbor chlapců a děvčat známy nejenom u nás ale i na mezinárodní pěvecké scéně. V hodinu a půl trvajícím koncertě každý sbor vystoupil v samostatném bloku, v závěru 150 zpěváků a zpěváček vystoupilo společně. Kostel včetně pavlače byl zaplněn do posledního místečka hlavně rodinnými příslušníky zpívajících děti. Hlavním dirigentem onoho pěveckého tělesa je dirigent Josef Zajíček.

Opereta Perly panny Serafínky

V sobotu 3.září se obloha vyčistila do azurové modři. Divadelní soubor „Pod věží" sehrál v amfiteátru o 19. hodině operetu Perly panny Serafínky. V hlavních rolích vystoupila Věra Juračková a Mořic Jurečka. Humorný návrat do starých časů, kdy pánové chodili ve fraku a dámy nosily elegantní klobouky. „Ve spletitém ději, ve kterém hraje hlavní roli láska a zlý správce, zazní i známe melodie jako na příklad Ty české panenky. Tu si asi zazpívá i mnohý z hostů, ač původně nevěděl, že pochází právě z této hry," tolik připomněl pro časopis Region i divadelní kritik Matouš Zábranský.

Teplé počasí přilákalo do amfiteátru cca 300 diváků. Amfiteátr byl zaplněn do posledního místečka.



Svatováclavský hudební festival VIII.

(28. září – 28. října 2011)

Program

Záštitu převzali: Ing. Petr Kajnar – primátor statutárního města Ostravy
Ing. RSDr. Svatomír Recman – náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje
Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem – sídelní biskup ostravsko – opavské diecéze

20. října 2011, 18:00,
Hradec nad Moravicí – kostel sv. Petra a Pavla

21. října 2011, 18:00 hodin,
Štramberk – Farní kostel sv. Jana Nepomuckého

SDRUŽENÍ HLUBOKÝCH ŽESŤŮ ČESKÉ FILHARMONIE

ROBERT KOZÁNEK – trombon, um. vedoucí
Břetislav Kotrba – trombon
Jaroslav Tachovský – trombon
Lukáš Moťka – trombon
Karel Kučera – bastrombon
Karel Malimánek – tuba
PETR RAJNOHA – varhany

Program:

J. G. Ch. Störl – Turmmusic

H. Schütz – Fili mi absalon

J. Pachelbel – Ciaconna f moll

P. J. Vejvanovský – Sonata Vespertina á 8

C. Debussy – 3 písně dle Charlese z Orleánu

A. Guilmant – Morceau Symphonique

T. Dubois – Preludium a Toccata

arr. **B. Kotrba** – Svatý Václave

V. Nelhýbl – Preludium a chorál na téma sv. Václave

P. Eben – Dvě invokace na chorál sv. Václave

J. Ch. Pezel – Sonata in B

D. Buxtehude – Preludium g moll

G. F. Händel – Suita D dur
March – Menuetto – Bourée

FOTO: IVAN KORČ

Sdružení hlubokých žesťů
je sestaveno z prvotřídních hráčů pozounové a tubové sekce České filharmonie. Jde o nejdružnější skupinu tělesa, která se spontánně schází i mimo zaměstnání. Právě tato skutečnost vnukla jejím členům na jednom ze zájezdů do Japonska v roce 2004 myšlenku společně si zamuzicírovat i nad rámec pracovních povinností a kultivovat své interpretační umění v takových sestavách, jejichž interpretační nároky se blíží komorní hře. Ve světě nejsou podobné soubory neobvyklé. Lahodný, sametový souzvuk a hlavně vyhraněně specifický výraz společné hry několika pozounů a tuby už ocenili nejen posluchači, ale i hudební skladatelé, kteří pro taková seskupení vytvořili řadu originálních skladeb. A protože existuje i řada kvalitních úprav, objevujících známé skladby minulosti v zajímavém, dosud nepoznaném světle, může být repertoár Sdružení hlubokých žesťů pozoruhodně široký. Dnes už má soubor za sebou několik úspěšných vystoupení zvláště celovečerní trombonový koncert ve Dvořákově síni pražského Rudolfina v rámci komorního cyklu České filharmonie nebo pravidelné vystoupení na festivalu Lípa Musica. Své programy, které slovem uvádí umělecký vedoucí souboru Robert Kozánek, sestavuje většinou chronologicky od nejstarších epoch (např. Störl, Bach, Beethoven, Ravel) až po moderní a jazzovou hudbu (Defay, Jacob, Davis ad.). V zájmu žádoucí pestrosti se počet hráčů během vystoupení střídá od jednoho až po plnou šestici, případně rozšířenou o další hostující instrumentalisty.

Členové souboru Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie:
Robert Kozánek vystudoval konzervatoř v Kroměříži a pražskou AMU. Patří mezi vyhledávané hráče nejen jako sólista (Plzeňská filharmonie, Pražská komorní filharmonie, Filharmonie Brno), ale také jako interpret komorní hudby (BRASS 6) a v neposlední řadě také jako jazzman (F dur jazzband, Tequila jazzband, Rudolfinum Jazz Orchestra). Od roku 2002 je 1. trombonistou České filharmonie. Kromě koncertní činnosti působí také pedagogicky a v roce 2011 byl jmenován docentem na JAMU v Brně.

Břetislav Kotrba po studiu na konzervatoři v Teplicích a Akademii múzických umění v Praze působil nejdříve v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu a od roku 1992 je členem České filharmonie. Kromě toho je vyhledávaným studiovým hráčem a specializuje se na tradiční interpretaci tzv. staré hudby. Je také aranžérem a do repertoáru souboru pravidelně přispívá svými úpravami nejrůznějších skladeb.

Jaroslav Tachovský vystudoval konzervatoř v Plzni, kde také zároveň účinkoval v orchestru Divadla J. K. Tyla. Během studia na Akademii múzických umění pak působil v orchestru Národního divadla v Praze a od roku 1974 je členem České filharmonie. Kromě toho je také kapelníkem dechové hudby Plzeňská dvanáctka.

Lukáš Moťka studoval na konzervatoři P.J. Vejvanovského v Kroměříži a JAMU v Brně. Dále svá studia prohloubil na HAMU v Praze a také na Privatuniversität Koservatorium ve Vídni. Pravidelně se účastní soutěží (Pražské Jaro, ARD Mnichov, Lieksa Brass Week ve Finsku, Mezinárodní soutěž žesťových nástrojů v Brně, atd.), odkud si přiváží zpravidla ta nejvyšší ocenění. Od roku 2006 byl sólotrombonistou ND v Brně a v září 2010 se stal členem trombonové skupiny České filharmonie.

Karel Kučera je absolventem pražské konzervatoře a Akademie múzických umění v Praze. Již během studií se věnoval specializované hře na basový trombon. V letech 1986 – 1988 byl členem orchestru Státní opery Praha, v letech 1988 – 1997 členem Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze a od roku 1997 je bastrombonistou České filharmonie. Patří mezi vyhledávané komorní a studiové hráče a působí také v Rudolfinum jazz orchestra.

Karel Malimánek vystudoval pražskou konzervatoř a Akademii múzických umění ve vynikající tubové třídě profesora Václava Hozy. Působil v orchestru Národního divadla a také v symfonickém orchestru Českého rozhlasu. Členem České filharmonie je od roku 1993. Kromě toho je vyhledávaným komorním hráčem a tubistou dechových kapel (Plzeňská 12, Pražští muzikanti ad.). Působí také pedagogicky na konzervatoři v Praze a od roku 2008 také na Akademii múzických umění.

Petr Rajnoha v letech 1989-1995 studoval obor hra na varhany na brněnské konzervatoři pod vedením Zdeňka Nováčka. V roce 1995 byl přijat na Janáčkovu akademii múzických umění, kde pracoval ve stejném oboru u doc. Kamily Klugarové a ve hře na cembalo u Barbary Marie Willi. Následující akademický rok 1996-1997 studoval varhanní hru na Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison v Paříži u Susan Landale. Během jednoho roku přešel do druhého ročníku a absolvoval s diplomem „Prix d´Excellence“, k čemuž přidal diplom v komorní hudbě „Médaille d´Or à l´Unaminité“. Dále ve studiích pokračoval na AMU v Praze ve třídě doc. Jaroslava Tůmy, přičemž v roce 2000

SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL VIII.

(28. září – 28. října 2011)

Záštitu převzali: Ing. Petr Kajnar – primátor statutárního města Ostravy, Ing. RSDr. Svatomír Recman – náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje
Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem – sídelní biskup ostravsko – opavské diecéze

Pátek 21. 10. 2011, 18:00 hodin, Štramberk – Farní kostel sv. Jana Nepomuckého

SDRUŽENÍ HLUBOKÝCH ŽESŤŮ

pozounová a tubová skupina České filharmonie

Robert Kozánek – umělecký vedoucí

Petr Rajnoha – varhany

Program:

J. G. Ch. Störl, H. Schütz, J. Pachelbel, P. J. Vejvanovský,
C. Debussy, A. Guilmant, T. Dubois, V. Nelhýbl, P. Eben,
J. Ch. Pezel, D. Buxtehude, G. F. Händel

Vstupné:

plné 150,- /zlevněné 100,- (senioři, studenti, ZTP)

DESIGN: © GRAPHIC HOUSE

www.shf.cz

Organizátor festivalu:
Svatováclavský hudební festival, o.s.
adresa: Šmeralova 6, 702 00 Ostrava 1
tel.: 773 513 941, fax: 596 203 616, e-mail: info@shf.cz

Vstupenky:
Ostravský informační servis, s.r.o.
adresa: Nádražní 7, Ostrava 1, tel.: 596 123 913, www.ostravainfo.cz,
v kanceláři SHF, o.s. nebo v místě konání koncertů.

Na koncerty, prosím, přicházejte v dostatečném předstihu.

Změna programů a interpretů vyhrazena.

shf KLUB PŘÁTEL

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ VŠEM 19 MĚSTŮM A OBCÍM MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, KTERÉ FINANČNĚ PODPOŘILY REALIZACI 8. ROČNÍKU SVATOVÁCLAVSKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU

PARTNEŘI: OSTRAVA!!! · RELAX · intoze · RT TOP FAX

REKLAMNÍ PARTNEŘI: PRINTHOUSE · euroAWK · narwal · outdoor sport · graphic house

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: DNES · protimluv · program · FARAX

OFICIÁLNÍ HOTELY: HARMONY · park inn

REALIZACI FESTIVALU DÁLE PODPOŘILI: IMPROMAT · GRAFICO

Posezení u cimbálu

V pátek 11. listopadu se v Kulturním domě konal XVIII. ročník Posezení u cimbálu. Tentokrát vyhrávala Cimbálová muzika Soláň z Rožnova pod Radhoštěm a musím říct, že se trefili do noty většině návštěvníků. Do chuťových buněk se zase strefili manžele Střechoví z Galerie vín pod radnicí, kteří přivezli z jižní Moravy mezi jinými i mladá svatomartinská vína. Sál Kulturního domu byl opět obsazen.

Štramberské Vánoce – vernisáž

V neděli 13. listopadu v Městské galerii začala výstava Betlému pod názvem Štramberské vánoce. Organizátorům se podařilo kromě tradičního velkého Betléma z farního kostela sehnat betlémy od dalších patnácti občanů. „Jsou zde například betlémy ze dřeva, slámy, keramiky, sádry, ze šustí, z papíru, perníku, ze skla, z látek, vizovického pečiva, z vosku, chleba, moduritu a také z cínu," uvedla Anna Rašková, vedoucí oddělení kultury, sportu a cestovního ruchu Městského úřadu v našem městě. Návštěvníci si rovněž mohli prohlédnou starožitné předměty a v patře dílka děti ze základních a mateřských škol. V programu opět zahrála a zazpívala skupina Ogaři štramberské koledy. Městská galerie byla zaplněna do posledního místečka.

Předadventní koledování aneb Vánoce buďte vítány

Středa 13. listopadu sympatické mírně mrazivé počasí dokreslovalo večerní atmosféru zaplněného náměstí. Navečer o 16. hodině došlo zde ke slavnostnímu vánočnímu rozsvícení náměstí, vánočnímu stromu u kostela ale poprvé i smrku vedle kašny.

Po úvodní pěvecké části dětí ze základní školy se občané mohli přesunout, (čehož většina využila) do tepla Kulturního domu, kde byl připraven předvánoční jarmark. Žáci základní školy vyrobili různé vánoční pozornosti, které zde prodávali. Z vánočními pozornostmi se pochlubily i zaměstnankyně Městského úřadu. Výtěžek akce byl věnován štramberským mateřským školám a charitě.

Byl jednou jeden drak - pohádka

V pátek 2. prosince začal Mikulášsky divadelní marathón divadla „ Pod věží". Tentokrát byla nastudována veselá pohádka Josefa Lady a Alexe Koenigsmarka Byl jednou jeden drak. V pátek bylo představení sehráno pro místní školku. V sobotu ve 13 hodin pro děti a rodiče kteří, přijeli na naše náměstí na Mikulášsky program pořádaný firmou Šmíra – Print. A ještě v 16 hodin pro štramberské děti. Aby toho nebylo málo, v neděli zajížděl soubor do Mořkova a do Závišic.

POHÁDKA JOSEFA LADY ZAPLNILA SÁL

K ADVENTU a velmi rychle se blížícím svátkům pohádky neodmyslitelně patří. O této pravdě jsou přesvědčeni také herci štramberského divadelního spolku Pod věží. Jeho členové proto sobotní odpolední čekání na příjezd Mikuláše a jeho doprovodu dětem zpříjemnili pohádkou od Josefa Lady Byl jednou jeden drak. Vtipný a veselý pohádkový příběh měl mezi dětmi, které, spolu s rodiči, zaplnily sál štramberského kulturního domu do posledního místa, velký úspěch.

Foto: Deník/Jana Hromočuková

Herečka Květa Fialová ve Štramberku

V sobotu 10. prosince se v Kulturním domě uskutečnil pořád s názvem „Štěstí Květy Fialové." Zaplněný sál přivítal na jevišti hereckou legendu Květu Fialovu a jejího kolegu a přítele herce Slováckého divadla pana Josefa Kubaníka. Paní Květa zavzpomínala na svůj bohatý život, slavné kolegy, natáčení dnes již legendárních filmů a rovněž měla v zásobě plno úsměvných a originálních rad do života. V průběhu celého večera byl prostor pro otázky diváků, možnost si zakoupit knihy paní Květy a na závěr pak proběhla autogramiáda.

Tomáš Kočko na Trúbě

Ve středu 14. prosince se uskutečnil, opět po roce, na chatě Dr. Hrstky na Trúbě koncert Tomáše Kočka a jeho orchestru. Jedni označuji Tomáše za valašského Pavlicu, jiní o něm a jeho orchestru mluví jako o beskydských Chieftains (Náčelnících). Tomáš Kočko a jeho world music není na Novojičínsku ničím novým, vystupovat sem jezdí pravidelně. Tentokrát přijel do Štramberka se svým adventním koncertem. „Dávné svátky zimního slunovratu jsou v těsné blízkosti katolických Vánoc. Obě tradice jsou součásti našich dějin a prolínání těchto dvou tradic je nová deska Tomáše Kočka & Orchestru. Držitel ceny Anděl v kategorii world muzic si také připravil tematické album, které obsahuje koledy oproštěné od všech komerčních pozlátek," tolik slova pořadatelů.

Živý Betlém

Posledním vystoupením souboru v 2011 byl opět Živý Betlem. Tentokrát jsem nepozval Dětskou scholu, kvůli zaměstnání nezpívala Věrka Juračková. Takže sólový zpěv zůstal na Mořici Jurečkovi za doprovodu varhan. Zato Dáša Juráková se blýskla čtyřmi tanci. Kultivovaně zahráli a zazpívali Ogaři, program s přehledem opět uváděla Dana Macháčová (Marková). Čtyřmi skladbami se připojilo několik hráčů Dechového orchestru Štramberk pod vedením Aleše Kuběny. Tři Králové tentokrát přijeli na koních, které ochotně přivedl pan Bajer ze Závišic. Na koni se nejvíce vyjímal černý Eliasch Tambo. Prostor v Národním sadě opět ochotně ozvučil pan Leoš Rek, zvukař country skupiny Cizinci. Teplé nápoje připravil Stanislav Hejtmančík. Tentokrát v Betlému nevystupoval živý Ježíšek, i když jsem několik mladých maminek z věřících rodin o to požádal. Svatou rodinu představovala Eva Petrová a Miloslav Jozífek.

Pozvánka na Živý betlém
Divadelní soubory a město Štramberk
vás srdečně zvou na

Živý betlém

Pásli ovce Valaši

který se uskuteční
dne 26. prosince 2011 v 15 hodin
v prostorách Národního sadu ve Štramberku

Účinkují členové divadelních souborů Pod věží, Kotouč
a Dětského divadelního souboru
Zpěv MUDr. Mořic Jurečka
Taneční skupina pod vedením Dagmar Jurákové
Hudební doprovod skupina Ogaři
Průvodní slovo Ing. Dana Macháčová

Srdečně zvou pořadatelé
Občerstvení zajištěno
Vstupné dobrovolné

Sport v roce 2011 – obsah

1 Mistrovství světa v hokeji

2 Gracia Orlova

3 Štramberská desítka

4 Volejbalová sezóna

5 Judo

6 Vánoční turnaje

Sport v roce 2011

Mistrovství světa v hokeji

Tentokrát začínám o sportu pasivně – jako fanoušek. V pátek 29. Dubna začalo Mistrovství světa v ledním hokeji. WORLD CHAMPIONSHIP SLOVAKIA Bratislava – Košice. V historii samého Slovenska bylo toto hostitelství prvotní. Celkem 16 týmů se utkalo o titul. První místo získali nakonec Finové po vítězství nad Švédskem. Česko se umístilo na bronzové příčce.

Gracia Orlová

Už po pětadvacáté se ženy v pravé poledne v objektu Dětmarovické elektrárny postavily na start tradičního mezinárodního cyklistického závodu Gracia Orlová. V našlapaném startovním poli nechyběly vedle českých cyklistek také účastnice z USA, Belgie, Nizozemí, Německa, Ruska, Švédska, Rakouska, Ukrajiny, Slovinska, Chorvatska a Polska. Druhá etapa v délce 123 km měla start v nedalekém Lichnově. Poté pokračovala přes Frenštát, Pustevny, Bumbalku, Solaň, Penduli, okolo přehrady, aby po namáhavém stoupání skončila na našem sportovně vybaveném náměstí. Nejvíce sil v závěru etapy prokázala Larisa Panková z Národního týmu Rusko.

Štramberská desítka

Jakub Bajza z atletického klubu AK ASICS Kroměříž si s obrovským náskokem doběhl pro vítězství ve 31. Ročníku Štramberské desítky. Náročnou kopcovitou trať závodu zvládl ve velice pěkném čase 34 min a 34 s. V pořadí druhý vítěz Václav Bitala, z pořádajícího Lašského běžeckého klubu Kopřivnice, proťal cílovou metu o více jak dvě minuty později. A ještě k trati. Ta vede od tělocvičny pod Kotoučem k přehradě po cestě od koupaliště k Dallasu, okolo očního, zahrádek k Palárně a zpět k tělocvičně. Start závodu, který se od loňského roku běhá jako memoriál Ing. Petra, se zúčastnila osmdesátka závodníků. Už od desíti hodin probíhal v Národním sadu druhý ročník běhu dětí. I tento závod organizuje Lašský běžecký klub Kopřivnice, který ho připravil pro děti od kategorie ročníku narozeni 2008 a mladší po starší žactvo, tedy ročníky narozené 1996/97. Podmínkou účasti nebyla registrace v klubu či oddíle, zaběhat si tak mohl kdokoliv.
Start hlavního závodu začal v 11 hodin.

Volejbalová sezóna

Opět se rozbíhá volejbalová sezóna, tentokrát již pro tři štramberská družstva, ženskou a žákovskou větev letos doplnilo i obnovené družstvo mužů. Do další sezóny vstupují místní volejbalové žačky. Ty se v rámci Krajského přeboru žaček budou setkávat s mnoha týmy z okolí a bude na nich, zda se budou radovat z nějakého turnajového vítězství. „Nováčky" v soutěži budou pro letošní sezónu štramberští muži. Nově obnovené družstvo mužů bude svádět souboje s dalšími jedenácti družstvy v soutěži Krajského přeboru II. třídy.

Judo

Pravidelnými přispívateli do sportovního dění ve městě jsou naši judisté, konkrétně jejich trenér Josef Štábl. Takže čeho se judistům podařilo dosáhnout v roce 2011 měsíc po měsíci? Úspěchů rozhodně nebylo málo.

10. ročník Malé ceny Třince v judo žáků otevřel 8. ledna novou sezónu tohoto krásného sportu. Zúčastnily se i zde trojice dětí ze štramberského oddílu a rozšířila tam sportovní pole na 80 závodníků většinou ze severní Moravy.

V sobotu 5. března se konalo ve Frýdku Místku Mistrovství Euroregionu Beskydy v judo žáků. Celkem zde nastoupilo přes 300 závodníků z 24 oddílu Moravy a Polska. Mezi nimi se ukázala i čtverka ze štramberského oddílu.

V sobotu 19. března se konal v Břeclavi 2. ročník Turnaje mladých. Ze štramberského oddílu zde nastoupili pouze dva závodníci – sourozenci Skurkovi. V Břeclavi nastoupilo okolo 130 závodníků převážně z jižní Moravy. A štramberští „borci" Vincent Skurka v konečném hodnocení získal první místo, jeho starší bratr Šimon druhé místo.

Sobota 4. dubna byla opět turnaj pro mladé judisty TJ Kotouč Štramberk. Mladší žactvo se utkalo v Bohumíně a že se jim vcelku dařilo potvrzuje i zisk 3. místa z devíti zúčastněných družstev.

Další skvělou akci si připsal na konto v sobotu 7. května štramberský oddíl juda. Ve zdejší sportovní hale se konal již 3. ročník soutěže v boji na zemi (Ne – Wana) „Král Zemařů". Pro pořádající oddíl o to víc zajímavé, protože zde domácí závodník Miroslav Bajer obhajoval vítězství z předchozích dvou ročníků. O tom, že je obhajoba těžší a těžší svědčí i stále větší účast na této soutěži, která od loňska vítá i zahraniční účastníky.

K polskému celku Czieszyna, přihlásil letos trojčlennou výpravu i rakouský celek Bad Pirawarth. V necelé dvanáctce závodníků nastoupili i čyři Štramberáci, z níž právě Bajer patřil k favoritům. Po těžkém boji se Miroslavu Bajerovi podařil hattrick, když tuto soutěž potřetí za sebou vyhrál. Ostatní tři závodníci skončili na pátém a osmém místě.

V sobotu 25. června dostali mladí judisté ze Štramberka odměnou za dosavadní dosažené výsledky možnost startovat na jedné z nejtěžších mezinárodních soutěží žákovské kategorie v Michalovách na východním Slovensku, kde naposled startovali před šesti léty. Letošní soutěže družstev se zúčastnilo 11 států Evropy. Na čtyřech tatami (speciální žíněnky pro judisty) se utkalo 300 nadějí, mezi nimi se štramberští „borci" určitě neztratili. Ze čtyř závodníků si nejlépe vedl Šimon Skurka (do 60 kg), jasně zvítězil nad všemi soupeři a vybojoval první místo.
Tímto vystoupením uzavřel štramberský oddíl juda úspěšnou polovinu sezóny a od poloviny srpna začne nanovo.

V sobotu 10. září se konal v Českém Těšíně Krajský přebor žactva v judo. Příliš časný prázdninový termín málokterému oddílu vyhovoval a také zástupci štramberského oddílu museli proto zahájit v polovině srpna tréninkovou přípravu. Nakonec to přeci jen vyšlo. Ze tří starších žáků získal Šimon Skurka bronz a Jiří Venský (nad 73 kg) stříbro, nebodoval Matěj Ivánek.

Naopak v dobré pohodě zastihla Mezinárodní velká cena Jihlavy v judo, započítaná do ČP, závodníka TJ Kotouč Štramberk Šimona Skurku. Turnaj probíhal na šesti žíněnkách za účastí téměř 600 závodníků v kategorii dorost, starší a mladší žactvo. V hmotnosti do 60 kg po těžkém boji mezi 23 závodníky stanul na bronzovém stupínku.

26. listopadu se v Uherském Hradišti konalo za účasti 260 závodníků Mistrovství Moravy benjamínků v judo. Jediný zástupce štramberského oddílu dosáhl na třetí stupínek.

A tímto vystoupením skončil pro judisty úspěšný rok 2011 a zároveň připomíná, že od 19. září probíhá nábor dětí ve věku od 7 do 15 let. Možná, že třeba judo bude pro mnohé ten správný sport.

Vánoční turnaje

Devátou ranní počínaje, v pozdních hodinách konče byla osvětlena okna místní tělocvičny. Silnice před tělocvičnou zaplněna auty. Byly Vánoce a právě v období mezi svátky a Novým rokem se zde rozběhly 1. tzv. Vánoční turnaje.

26. 12. Vánoční volejbalový turnaj
27. 12. Fotbalový turnaj ulic
28. 12. Turnaj v badmintonu (smíšená čtyřhra pro neregistrované)
30. 12. Florbalový turnaj (pro neregistrované)

Počasí v roce 2011

Lehce mrazivým počasím se prezentovala silvestrovská noc. Noční teploty klesly na -5°C, denní okolo 0°C. Na svátek Tří Králů přišla náhlá obleva, denní teploty se vyšplhaly až na +8°C. Pro regiony v blízkosti vodních toků opět nebezpečí záplav. Tentokrát je nejvíce postiženo Plzeňsko, kde na mnohých vodních tocích platí třetí stupeň povodňové aktivity. Sněžit začalo ve středu 19. ledna, město se opět odělo do bílého hávu. Výška sněhové pokrývky max. 5 cm. Zataženo až oblačno, teploty mírné, v několika málo slunných dnech dokonce až +4°. „Taková normální zima", lakonicky prohlásil televizní komentátor ve zprávách o počasí. Byli bychom rádi, kdyby tak zůstalo až do konce zimy.

Opak ale byl pravdou. V únoru přišla „Hromničná zima". Severozápadní prouděním se obloha projasnila a začalo silně mrznout. Teploty v noci klesly na -10°C až -12°C, v okrajových částech města -12°C až -14°C, denní teploty se nezvedly nad -5°C. Na Ostravsku se vytvořila tzv. smogová zátka. Katastrofální stav ovzduší byl zejména v Ostravě, Karviné, Havířově, Opavě či ve Frýdku Místku. Poletový limit, pro poletový prach je stanoven na padesát mikrogramů na metr krychlový, byl překročen až šestinásobně. V dalších únorových dnech to vypadalo jako na houpačce. Střídající se teplotní fronty, chvílemi teplotní rekordy (7. února až +10°C), od 19. února mrazivé dny a noci, ve dne -5°C až -8°C, v noci až -14°C. Po sněhu ani památky. Středa 23. února – noční mrazy lámaly rekordy. Jak oznámila ČT, byl na Jizerkách v Orlických horách naměřen mráz -28°C. V našem městě se noční mrazy pohybovaly v rozmezí -14°C až -12°C, denní teploty -8°C, polojasno. Poslední únorový týden lze nazvat „arkticky" mrazivý.

První týden měsíce března byl pokračováním uplynulého únorového týdne. Bohudík už ne tak mrazivě krutý. Obloha jasná až polojasná s nočními teplotami okolo -5°C, denními +3°C až +5°C. Ukazují se první příznaky jara. Meteorologové tvrdili, že zima skončila, nebyla to ale docela pravda. Severní proudění přineslo alespoň nakrátko opět zimu, dokonce i sníh. V sobotu 19. března, na svátek sv. Josefa, napadlo 5 cm nového sněhu. Teploty klesly k bodu mrazu, ve dne nepřekročily +3°C. Mlha, zataženo, nevlídno. Sněhová pokrývka se sice rychle vytratila, ale teploty byly stále velmi nízké. Obrat přišel až v posledním březnovém, slunném a polojasném týdnu.

To už jsme v měsíci dubnu, konkrétně v neděli 3. dubna, kdy dokonce padaly teplotní rekordy. V Ostravě +18°C, v Praze dokonce až +22°C. Bohužel opět jenom nakrátko. Severozápadní proudění v pondělí 4. dubna - silný noční déšť srazil noční teploty na +8°C až +6°C, denní max. +15°C. I když se příroda odívá do zeleně, teploty nadále klesají. Obloha polojasná, ranní teploty jen okolo +3°C, odpolední max. +8°C a k tomu nepříjemný severní vítr. Na horách sněhové přeháňky, u nás naštěstí jen dešťové, zato ale velice intenzivní. I přes panující nízké teploty se v úterý 12. dubna přes naše město přehnala první letošní bouřka. Teprve ve velikonočním týdnu (18.4 - 24.4.) se jaro probudilo v plné síle. Ranní teploty sice klesly k bodu mrazu, odpoledne pomalu stoupaly až k +20°C. Obloha jasná bez mráčků. Velikonoční neděle – navečer se obloha zatáhla těžkými bouřkovými mraky, začalo hřmět a vydatně pršet. S přestávkami pršelo celý následující týden. Teprve poslední dubnové dny se opět vrátily do normálu, s ranními teplotami okolo +10°C, odpolední se vyšplhaly k +20°C.

Nevlídné počasí v březnu a v dubnu pokračovalo i v měsíci květnu. Ještě v pondělí 1. května dopoledne přívětivé jarní počasí, navečer se obloha zatáhla těžkými mraky a začalo pršet. V úterý se déšť změnil ve sníh. U nás vydržel jen dva dny, v Krkonoších a Jeseníkách napadlo až 25 cm, takže musely vyjet i sněžné pluhy. Teprve 8. května se opět ukázala modrá obloha a teploty začaly stoupat. Ráno do +10°C, odpoledne až +20°C, jasno až polojasno. Žofka (neděle 15. května) nezůstala dlužna pranostice – vydatně zapršelo. Stoupající odpolední teploty v závěru třetího květnového týdne (16.5.-22.5.) způsobily silné odpolední bouřky s přívalovými dešti. V závěru májového měsíce se přeci jenom oteplilo. Noční teploty mezi +10°C až +16°C, nejvyšší denní teploty až + 28°C.

V prvních deseti červnových dnech se střídaly oblačné a sluneční dny. Teploty kolísaly, ranní okolo +12°C, denní mezi 24°c až +27°C. Místy přeháňky a bouřky. Silná bouřka s deštěm a krupobitím se přehnala přes naše město v neděli 19. června. Naštěstí nenapáchala žádné škody. Ani v dalších červnových dnech tomu nebylo jinak. Převládala velká oblačnost, občas dešťové přeháňky a bouřky. Výjimečně silná bouře s deštěm se přehnala přes naše město ještě 30. června.

Ani první prázdninové dny nepřinesly slunečné počasí. Vzácnou výjimkou byla sobota 2. července (600 let sousední Ženklavy), zato v neděli už lilo „jako z konve." V dalších dnech počasí proměnlivé, které skončilo v sobotu 9. července. V noci na neděli řádily v Česku silné bouřky. Postupovaly přes jižní a střední Čechy, Vysočinu, východní Čechy, do našeho Moravskoslezského kraje dorazily v noci z neděle na pondělí. V Čechách vyvracely stromy, lámaly větve, dokonce zapálily rodinný dům. Kulový blesk zase poničil dispečink Záchranné služby v Liberci. Noční bouře v našem regionu byla sice nezvykle silná, ale žádné škody nenapáchala. V dalších dnech se počasí zklidnilo, obloha oblačná, teploty okolo +25°C. Ve středu 22. července začalo vytrvale pršet tak, že hladiny většiny řek a říček na Novojičínsku začaly opět stoupat a hrozilo nebezpečí záplav. Hůře na tom byli obyvatelé na severu, jihu a středu Čech, kteří opět prožívali okamžiky hrůzy. V těchto místech ČR bylo vyhlášeno pět míst v nejvyšším ohrožení. Bylo štěstí, že v sobotu pršet přestalo. Teploty po ránu uprostřed léta jen +10°C, odpolední max. +18°C, studený vítr a dešťové přeháňky. Je půlka prázdnin, ale počasí v současné době připomíná spíše podzim. Katastrofa pro provozovatelé koupališť a campů, zato kasteláni zámků a muzeí si mnou ruce.

Teprve od poloviny srpna se počasí konečně umoudřilo, začalo pravé léto, a to velice zostra. V pondělí 22. srpna v celé republice padaly teplotní rekordy. Noční teploty se udržovaly okolo 20°C, denní stoupaly až na +36°C. V sobotu 27. srpna navečer přišel náhlý zlom se studeným prouděním. Teploty prudce klesly, ráno na +10°C, odpolední max. +22°C. Poslední dny měsíce srpna jasno až polojasno. Ranní teploty beze změny, odpolední vystoupaly na příjemných 25°C.

První zářijové dny byly pokračováním srpnových dnů. Obloha stále jasná až polojasná s denními teplotami +20°C až +25°C, ranní +10°C až +12°C. Stále nádherné skoro letní počasí. Přitom 23. září nastoupil astronomický podzim. Vyvrcholením opožděného léta byla sobota a neděle prvního a druhého října, kdy odpolední teploty vyšplhaly až k tropické třicítce.

V pondělí 3. října začaly odpolední i ranní teploty prudce klesat. Ranní pod +10°C, odpolední okolo +20°C. Obloha se zatáhla mraky, ráno na krajinu padly mlhy. V polovině měsíce října po několika ranních mrazících se teploty opět mírně zvedly, obloha se projasnila na polojasno až oblačno, ráno +5°C až +7°C, odpoledne +15°C. Meteorologové podle měření předpovídají takové mírné počasí až do poloviny listopadu a k tomu ještě navíc mírnou zimu. Počasí i ve druhé polovině měsíce října je stále teplotně vyrovnané. Takové neskutečně teplotně krásné počasí, na tak pokročilou dobu, trvalo až do konce druhého listopadového týdne.

I když se v listopadu objevily přízemní mrazíky zvláště v okrajových částech města, ranní teploty stále nad 0°C, stále jasno až polojasno. Oblasti Ostravska a Karvinska se doslova topí ve smogovém oparu, kdy jsou trojnásobně až čtyřnásobně překročovány limity spádu popílku. Některé tamější závody musely omezit výrobu. Blížíme se k závěru měsíce listopadu. Počasí je sice sympatické, ale vody ubývá. Jak spočítali meteorologové, 28 dní už nepršelo, takové suché podzimní počasí bylo naposledy před 200 léty. Zásoby vody v přehradách klesly až o několik metrů, klesly rovněž zásoby podzemních vod. Hydrometeorologové v listopadu zaznamenali jen neměřitelné množství srážek, a tak se letošní listopad stal nejsušším od roku 1775, kdy se v pražském Klementinu začaly srážky měřit. Listopad v roce 2011 byl anomálie.

Teprve začátek prosince přinesl přece jenom změny. Objevily se mírné dešťové i sněhové přeháňky. Podle televizních zpráv silně sněží v Krkonoších, v Jeseníkách, kde se vytvářejí závěje a sněhové jazyky. Na Poustevnách jen 2 cm, u nás ve městě o okolí po sněhu ani památky. Noční teploty v těchto dnech +3°C, denní až +8°C. V pátek 16. prosince vtrhl do Čech orkán, který ve výškách nad 700 m dosahoval rychlosti až 122 km/h. Do našeho regionu dorazil až ve večerních hodinách s rychlostí už jen cca 60 km/h. Ve středu 21. prosince se i u nás objevily první sněhové přeháňky. Už to vypadalo na bíle Ladovské Vánoce. Bohužel denní teploty o Vánocích +3°C až +5°C. Na svátek sv. Štěpána (Živý Betlém) navíc lehké mrholení. Stejné počasí vydrželo až do konce roku.

ZPRAVODAJ MĚSTA ŠTRAMBERKA 1/2011

Č. 1 Štramberský motiv (foto)

Č. 2 Památce mé štramberské vidiny (foto)

Č. 3 Společenské a kulturní akce v I. a II. čtvrtletí 2011

Č. 4 VII. Miedzynarodowy Wielkanocny Turniej Pilky Noznej Dziewczat, Branice 16. 4. 2011

Č. 5 100 let včelařství ve Štramberku

Č. 6 Z Moravy až „Na konec světa" Vystěhovalectví na Nový Zéland

Č. 7 Štramberské doteky : „Kutě"
Variace v „bílé – aneb hra s šátky
„ Řeči besední"
Kretschmeroova studna

Č. 8 Štramberský motiv (foto)

Č. 9 Štramberský motiv (foto)

ZPRAVODAJ MĚSTA ŠTRAMBERKA 2/2011

Č. 1 Štramberský motiv (foto)

Č. 2 Štramberk z Kopce, akvarel

Č. 3 Společenské a kulturní akce červenec – říjen 2011

Č. 4 Krátké ohlednutí za říjnovou výstavou (Štramberský štětec)

Č. 5 Okolnosti vypálení Štramberka Lisovčíky

Č. 6 Štramberské doteky : Podletí
Štramberské kupele

Č. 7 Štramberské hodiny, akvarel

Č. 8 Štramberský motiv (foto)

ZPRAVODAJ MĚSTA ŠTRAMBERKA 3/3011

Č. 1 Štramberský motiv (foto)

Č. 2 Štramberský motiv (foto)

Č. 3 Štramberské a kulturní akce listopad – prosinec 2011

Č. 4 130 let trati Studénka – Štramberk
Železnice Studenka – Štramberk
Od formanů k železné dráze

Č. 5 Z kroniky města Štramberka

Č. 6 Štramberský motiv (foto)

Č. 7 Štramberský motiv (foto)

Významné událostí a katastrofy v roce 2011

Leden: V pondělí 24. ledna kolem třetí hodiny odpoledne došlo na ruském letišti Domoděvovo k atentátu - zabíjel sebevražedný atentátník

Únor: obrovské demonstrace v Egyptě, Libyi a Bahrajnu

Březen: 11. března zasáhlo Japonské ostrovy nejhorší zemětřesení v historii ostrovů o síle 8,9 Richterovy škály. Mnoho měst přívalová vlna doslova vymazala z povrchu. Byla vážně poškozena atomová elektrárna Fukušima

Duben : královská svatba v Anglii.
Své ano si řekli princ William a Kate Middletonová. Dost možná příští panovnická dvojice

V sobotu 30. dubna byl americkým komandem zabit vůdce Al – Kaidy - Bin Ládin

Květen : V neděli 1. května byl blahořečen bývalý papež Jan Pavel II., a to jen šest let po smrti

Červen : V neděli 19. června se dožil 70 let prezident České republiky Václav Klaus

Červenec: V sobotu 2. července jednadvacetileté děvče z Fulneku, Petra Kvitová, vstoupila do tenisové historie. Zvítězila ve finále nejslavnějšího světové turnaje ve Wimbledonu na kurtech slavného All England Clubu

V pátek 22. dvaatřicetiletý Nor Anders Behring Breivik odpálil své auto naplněné výbušninou před budovou vládní strany, Poté na ostrově Utoya nemilosrdně postřílel desítky mladých lidí. Celkem jeho řádění stálo život 77 lidí.

Srpen: **V londýnském Tottenhamu řádily bandy výtržníků. Za rok tu má být olympiáda..**

Září: **Krátce po startu se v ruském Jaroslavl zřítilo letadlo s hokejisty Lokomotivu Jaroslavl. V troskách letounu zahynuli i čeští hokejisté - Karel Rachůnek, Jan Marek a Josef Vašíček a dalších 39 osob na palubě**

Říjen: **V neděli 23. října postihlo silné zemětřesení východ Turecka. Otřesy půdy měly intenzitu 7 stupňů Richterovy stupnice. Zahynulo asi 1000 lidí**

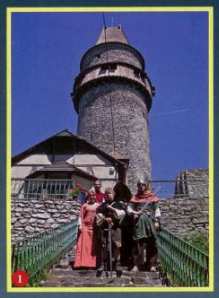
Při přestřelce zemřel Libyjský diktátor Muammar Kaddáfi, pobliž města Syrty kde se narodil

Prosinec: **Středa 7. prosince. Na dvoudenní návštěvu do České republiky přijel ruský prezident Dmitrij Medveděv**

Na srdeční selhání zemřel vůdce Severní Koreje Kim Čong – il Do historie se zapsal jako vůdce jednoho z nejizolovanějších států

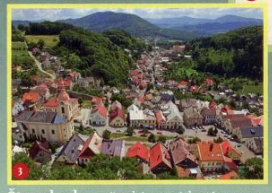
VÍTEJTE 365 DNÍ VE ŠTRAMBERKU

MÍSTO PRO VAŠICH 7 SMYSLŮ...



Štrambeská Trúba
Věž původního štramberského hradu, která po přestavbě v roce 1903 slouží dodnes jako rozhledna.

Turistická chata Dr. Hrstky a Dřevjanka na hradbách

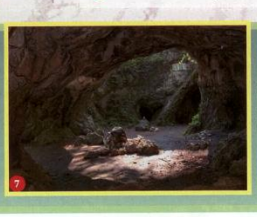


Štramberk – městská památková rezervace. **Pohled na náměstí**

Aqua terra – akvarijní a terarijní zvířata

Muzeum Novojičínska

Muzeum deňka Buriana a Městské informační centrum muzeum světoznámého malíř pravěku a dobrodružství, kr část svého života prožil ve Štramberku.

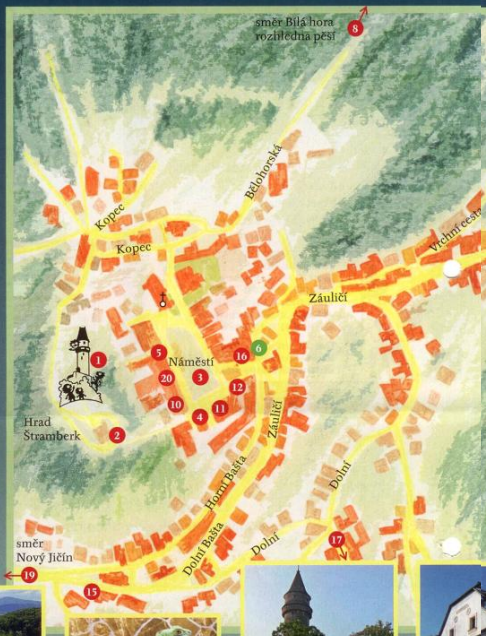


Jeskyně Šipka, hora Kotouč a Národní sad
Galerie soch a památníků, významná paleontologická a archeologická lokalita.

Rozhledna na Bílé hoře
Rozhledna na kopci Bílá hora mezi Kopřivnicí a Štramberkem.

Botanická zahrada a arboretum – Rozmanitá fauna i flóra, jurské vápence, kamenný labyrint, propastové jeskyně.

Infocentrum Relax v podhůří Beskyd, Muzeum starých tisků, majoliky, Panoptikum
Knižní exempláře, v nichž se odráží vývoj knižní kultury a písemnictví od 15. do 19. století. Ve sklepních kamenných prostorách expozice lidové keramiky. Expozice figurín historicky významných osobností Štramberka.



LEGENDA

- 11 Městský pivovar, Gotický sklep
- 12 areál Lašských pivních kúpelí
- 13 Česká pošta
- 14 lékárna
- 15 zdravotní služby

PARTNEŘI

R. JELÍNEK · RADEGAST · kofola · GE Money Bank · Lašská brána Beskyd · Romotop · Moravan · RELAX v podhůří Beskyd · IC Kopřivnice · U Kateřiny · ALGIDA · Štramberský kotouč · KOPŘIVNICE

LAŠSKÉ PIVNÍ KÚPELE

...lázně,
které ozdravným koupelím využívají
působení vitamínů řady B i speciálních solí.
Spolu se zklidňujícími účinky domácího
kvasnicového piva, které si host při koupeli
sám natočí, a s následným odpočinkem,
je kúra zárukou intenzivní relaxace.

Dalšími službami areálu jsou masáže, kosmetika a speciální programy.

Náměstí č.p. 7, 742 66 Štramberk / tel.: +420 556 808 843
rezervace@pivni-kupele.cz www.pivni-kupele.cz

12

Areál hradu Štramberk

vítejte 365 dní

Udělejte si pěkný den a přijďte si k nám odpočinout, posed ět u ohně,
opéct si špekáček nebo se jen tak pokochat překrásným vy hledem či
západem slunce po celých 365 dní v roce!

V areálu hradu vám nabízíme příjemné posezení a občerstvení v Chati Dr. Hrstky
a její Dřevjance na hradbách a prodejní galerii v Jaroňkově útulně…

OTEVÍRACÍ DOBA TRÚBY		365 DNÍ V ROCE
květen–září	denně	9.00–19.00 h.*
duben a říjen	denně	9.00–17.00 h.*
listopad–březen	denně	10.00–16.00 h.*

*v případě pěkného počasí a zájmu návštěvníků je otevřeno dle potřeby.

1 2

Dále nabízíme:
- Netradiční prohlídky hradu;
- Organizaci kulturních, zábavných, společenských či firemních akcí;
- Pronájem areálu, prostor Trúby a Chaty Dr. Hrstky pro vaše akce a oslavy;
- Bezdrátový internet zdarma;
- Deskové hry – šachy, Člověče, nezlob se! a další;
- Svatební obřady.

Štramberská Trúba
Kopec 77, 742 66 Štramberk
tel.: +420 774 668 045
e-mail: truba@valasske-kralovstvi.cz
web: www.stramberskatruba.cz
GPS: N: 49°35'32.29", E:18°6'58.31"

Chata Dr. Hrstky
Informace/rezervace: +420 777 663 474
chatahrstka@valasske-kralovstvi.cz

16

PIZZERIE PICCOLO

Náměstí 10, Štramberk
tel.: 605 517 154
556 852 018

Rozvoz pizzy a jídel nad
150 Kč zdarma
(Kopřivnice a Štramberk)

www.pizzeriepiccolo.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:	
po	zavřeno
út–čt	11.00–21.00 h.
pá–so	11.00–22.00 h.
ne	11.00–20.00 h.

15% sleva na jakékoliv jídlo při doložení této mapky

12

Nenápadný objekt na štramberském náměstí poskytuje hostům
maximální soukromí a pohodlí. Hotel disponuje třemi jednolůžkovými
pokoji, dvěma pokoji dvoulůžkovými a apartmánem pro náročné hosty.
Pokoje jsou vybaveny TV SAT, trezorem, koupelnou, WC, připojením
WiFi. Restaurace s kapacitou 20 míst nabízí gastronomické speciality,
mezinárodní kuchyně, snídaně formou švédského stolu.

V propojeném areálu Lašských pivních kúpelí můžete využít nabídky
pivních lázní, masérských služeb či kosmetiky.

Náměstí č.p.8, 742 66 Štramberk
tel.: +420 556 808 843, +420 724 356 285 www.relaxvpodhuri.cz

17

Hotel ROUBENKA

Dolní 327, 742 66 Štramberk

tel., fax: 556 852 566–567
e-mail: roubenka@roubenkahotel.cz
web: www.roubenkahotel.cz

18

Záuličí 410
742 66 Štramberk
Tel.: +420 556 852 900
Fax: +420 556 852 330
E-mail: info@hotel-gong.cz
www.hotel-gong.cz
Těšíme se na vaši návštěvu.

20

*** Hotel Šipka

Náměstí 37, 38
742 66 Štramberk
tel.: +420 556 852 181
fax: +420 556 852 184
e-mail: info@hotelsipka.cz
web: www.hotelsipka.cz

• hotel *** • restaurace
• salonek • venkovní
posezení • sauna • jacuzzi

19

ŠTRAMBERSKÉ UŠI

PRODEJNA POTRAVIN

Bohumila Šuterová

Hornychovice 314
742 66 Štramberk

tel.: +420 556 802 219
mobil: +420 606 625 313
BohumilaSuterova@seznam.cz
www.suterova-b.cz

OBCHŮDEK NA NÁMĚSTÍ

UBYTOVÁNÍ